

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari berbagai proses studi sekaligus pembuatan karya skripsi penciptaan ini dalam pembuatan karya seni relief dengan peta kepulauan Indonesia, sebagai objeknya, penulis mendapatkan pengalaman yang sangat berharga sehingga dapat dijadikan sebagai dasar untuk berkarya selanjutnya. Sebagai kesimpulan dari penciptaan karya seni relief dan analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut:

##### 1. Proses Penciptaan

Karya seni relief ini dibuat dengan dengan pemaduan dua teknik yaitu *modelling* dan *assembling*. Bahan dasar yang digunakan pada karya ini yaitu kayu dan ditambah beberapa bahan pelengkap lainnya sehingga penulis memerlukan studi lebih lanjut dalam memadukan bahan dasar yang digunakan dan bahan pelengkap lainnya sehingga terciptanya karya yang diinginkan.

Tahapan dalam pembuatan karya seni relief berbahan dasar kayu ini yaitu observasi, studi pustaka, pengolahan ide, kontemplasi atau perenungan, study gambar atau pendesainan, persiapan alat dan bahan, pembuatan pola, *modelling*, *finishing*, *assembling*, dan *display* karya.

Kendala dalam proses pembuatan karya ini terdapat pada proses pembuatan latar yang dimana banyak sekali bereksperimen dalam pengolahan bahan dan konsepnya sehingga proses *assembling* menjadi terkendala.

##### 2. Visualisasi

Visualisasi estetik berdasarkan kepada pengkajian, perenungan dan literasi tentang kekarya seni rupa dimana hal ini diwujudkan pada objek kepulauan Indonesia dalam karya seni relief. Secara konseptual karya ini mengangkat tentang fenomena dimana hutan di negara Indonesia yang jumlahnya kian menurun akibat dari kerusakan lingkungan yang diakibatkan oleh bencana alam dan yang paling utama sebagai penyebabnya yaitu oleh manusia yang terlalu

mengeksploitasi hutan secara tidak terkendali yang mengakibatkan kerugian bagi manusianya sendiri dan bagi bangsa Indonesia. Kemudian dalam pemilihan medium dalam karya seni juga menjadi sangat penting karena dapat menjadi nilai tambah untuk visual estetik dan idiom atau konsep.

## **B. Saran**

Adapun saran yang dapat penulis sampaikan terkait pada skripsi penciptaan ini kepada pembaca adalah sebagai berikut:

1. Dalam pembuatan karya kita disarankan untuk selalu berhati-hati dan fokus dalam menggunakan alat-alat pertukangan apalagi alat-alat yang menggunakan mesin karena tidak sedikit kejadian akibat gagal focus dalam bekerja mengakibatkan kecelakaan yang dapat merugikan penggunanya atau orang disekitarnya.
2. Carilah teknik, bahan, gagasan sekreatif mungkin dalam berkarya, jangan takut gagal, dan jangan lupa berdoa, ikhtiyar, dan tetap semangat dalam berkarya dalam bidang seni rupa.