

DAFTAR RUJUKAN

1. Buku dan Artikel Jurnal

- Aditiawan, R. (2014). *Fotografi untuk Pemula dan Orang Awam*. Jakarta Timur: Dunia Komputer.
- Ardiansyah, Yulian (2009). *Tips&trik fotografi*. Jakarta. PT. Grasindo
- Baston, J. & Excell, A. M. L. (2012). *Komposisi: Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Hasanat, N. U. (1996). Ekspresi senyum untuk meningkatkan hubungan Interpersonal. *Buletin Psikologi*, 1 (4), hlm. 26–27.
- Islamy, M. A. N. (2015). Penerapan senyum pustakawan sebagai keterampilan sosial di Perpustakaan. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 9 (2), hlm. 47.
- Mustopo, M. H. (1989). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Pustaka Prima.
- Paulus, E. dan Laely I. L. (2011). *BUKU SAKU FOTOGRAFI*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- (2013). *BUKU SAKU FOTOGRAFI LANDSCAPE*. Jakarta: PT Elexmedia Komputindo.
- Rohman, I. A. (2010). *Panduan Menggambar Manusia Menggunakan Pensil*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soedarso Sp. (2000). *Seni: Arti dan Problematika*. (Terjemahan Herbert Read). Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sukaya, Y. (2009). Bentuk dan metode dalam penciptaan karya seni rupa. *Ritme Jurnal Seni dan Pengajarannya*, 1 (1), hlm. 8.
- Susanto, M. (2003). *Face-off Wajah dalam Konflik*. Magelang: CTO.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2015*. Bandung: UPI PRESS.
- Wijayanto, G. (2012). *Fotografi Digital Itu Gampang*. Yogyakarta: Mediakom.

2. Sumber *Online* dan Bentuk Lain:

- Askthephotographer. (2014). *Filosofi Foto Hitam Putih*. [Online] Diakses dari <http://askthephotographer.com/2014/06/filosofi-foto-hitam-putih/>
- Fathuri. (2014). *ANAK JALANAN YOGYAKARTA DALAM FOTOGRAFI HUMAN INTEREST*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Guntoro, A. (2011). *EKSPRESI WAJAH DALAM SENI LUKIS PROYEK STUDI*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Ibophotography. (2012). *Fotografi Hitam Putih*. [Online] Diakses dari <http://ibophotography.weebly.com/2/post/2012/02/fotografi-hitam-putih.html>.
- Kusuma, M. A. H. (2011). *WANITA DALAM ANGAN KARYA CIPTA FOTOGRAFI ESSAY*. (Skripsi). Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia, Denpasar.
- Munir, M. (2011). *BASIC PHOTOGRAPHY: Belajar Fotografi = Paham Dasar-Dasar Fotografi dan Kamera*. Diakses dari <http://bayo.co.id/ebook/pdf/BASIC-PHOTOGRAPHY-Belajar-Dasar-Fotografi-Kamera.pdf>
- Sudaryana (2006). *FOTO PEMANDANGAN GUNUNG TANGKUBAN PERAHU SEBAGAI POSTER (Aplikasi Fotografi Alam Gunung Tangkuban Perahu Sebagai Poster Umum)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suparta, I. M. (2010). *Unsur-unsur Seni Rupa*. Diakses dari repo.isi-dps.ac.id/125/1/Unsur-unsur_Seni_Rupa.pdf
- Tjien, E. (2013). *Apa itu foto Human Interest?*. [Online] Diakses dari <http://www.infofotografi.com/blog/2013/12/apa-itu-foto-human-interest/>
- Widodo, T. (t.t.). *Objek, Tema, Simbol dan Faktor Pendukung Foto Human Interest*. [Online] Diakses dari <http://jurnal-online.um.ac.id/data/artikel/artikelE098B0C1E0A061F3364CD2675ACE1EEF.pdf>

Wiranata, A. A. (2016). *KARAKTERISTIK FOTO HUMAN INTEREST KARYA AGUS LEONARDUS DITINJAU DARI ASPEK KOMPOSISI*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

DAFTAR ISTILAH

Action Camera	: sebuah kamera dengan fitur khusus untuk mengambil gambar atau video di luar ruangan (outdoor) tanpa perlu takut kamera tersebut rusak. Hal-hal yang bisa dilakukan menggunakan action camera adalah hiking, berenang, bersepeda, menyelam, dan olahraga extreme lainnya.
Adjustment	: salah satu fitur yang berfungsi sebagai pengaturan warna <i>pada</i> gambar pada <i>photoshop</i> .
Adobe Photoshop	: perangkat lunak editor citra buatan Adobe Systems yang dikhususkan untuk pengeditan foto/gambar dan pembuatan efek.
Angle	: sudut pengambilan foto yang menekankan posisi kamera pada situasi tertentu dalam membidik objek.
Artifisial Light	: pencahayaan buatan.
Available Light	: pencahayaan yang sudah ada.
Background	: latar belakang.
Bird eye viewing	: pandangan burung.
Black and White	: hitam dan putih.
Blues	: kata yang menunjukkan warna biru pada software photoshop.
Blur	: istilah untuk keaburan seluruh atau sebagian gambar karena gerakan yang disengaja atau tidak sengaja pada saat pemotretan dan juga bisa dari efek besar kecilnya bukaan diafragma dari sebuah lensa kamera.

Camera Mirrorless	: kamera yang tidak memiliki cermin dan jendela bidik optik seperti kamera DSLR, namun kualitas gambarnya setara karena image sensor yang digunakan sama besar.
Camera Obscura	: sebuah teknik merekam objek dan memproyeksikannya ke media lain. Pada saat teknik ini ditemukan, Printing belum ada, jadi para artis hanya bisa merekam gambar tersebut dengan menggambar kembali objek yang direkam.
Candid	: suatu teknik pengambilan gambar yang menggunakan kamera pada objek hidup tanpa diketahui oleh objek tersebut.
Cropping	: penghapusan bagian sudut dari suatu gambar untuk memotong/ mengambil/mengeluarkan sebagian isi dari gambar guna memperoleh hasil yang diinginkan.
Curves	: sebagai media pengatur kontras cahaya atau warna <i>pada</i> gambar yang ingin diedit.
Cyans	: kata yang menunjukkan warna biru muda pada software photoshop.
Default	: kata sifat yang menggambarkan pengaturan atau konfigurasi standar.
Diafragma	: komponen dari lensa yang berfungsi mengatur intensitas cahaya yang masuk ke kamera.
Drag	: memindahkan suatu objek dengan cara mengklik kemudian menariknya, setelah itu diletakkan pada lokasi yang diinginkan.
Drone	: pesawat tanpa awak yang dikendalikan dari jarak jauh.

DSLR	: Digital Single Lens Reflex (<i>Digital SLR</i> atau <i>DSLR</i>) adalah kamera digital yang menggunakan sistem cermin otomatis dan pentaprisma atau pentamirror untuk meneruskan cahaya dari lensa menuju ke viewfinder.
Effect	: efek/pengaruh.
Eye Cutching	: menarik perhatian agar mata terpaksa melihat bagian tersebut.
Eye level viewing	: pandangan sebatas mata.
False smiles	: senyuman palsu.
Felt Smiles	: senyuman yang dihayati.
File	: arsip ataupun data yang tersimpan di dalam <i>komputer</i> .
Finishing	: suatu proses penyelesaian atau penyempurnaan akhir dari suatu produk karya seni.
Foreground	: latar depan/objek utama.
Fotografi Fashion	: genre fotografi yang ditujukan untuk menampilkan pakaian dan barang-barang fashionlainnya.
Fotografi Landscape	: foto lanskap adalah satu bagian atau porsi dari pemandangan yang di lihat dari sebuah titik pandang tersendiri. Pemandangan merupakan subjek utama dari sebuah foto lanskap.
Fotografi Macro	: fotografi dengan jarak sangat dekat untuk mendapatkan detail yang tinggi namun tidak memerlukan bantuan alat pembesar optik seperti mikroskop.
Fotografi Wedding	: fotografi pernikahan.
Frame	: bingkai.

Frog eye viewing	: pandangan sebatas mata katak
Full Color	: penuh warna.
Gigabyte	: istilah yang paling umum digunakan untuk menggambarkan ukuran hard drive dalam dunia komputer.
Graphos	: menulis atau melukis
Greens	: kata yang menunjukkan warna hijau pada software photoshop.
Guidelines	: garis bantu yang dapat diletakkan di lokasi manapun dalam layer kerja untuk membantu penempatan objek.
High handheld position	: pemotretan dengan cara mengangkat kamera tinggi-tinggi dengan kedua tangan dan tanpa membidik.
Human interest	: kisah tentang manusia.
Hunting	: kegiatan berburu objek foto yang dilakukan secara kelompok maupun perseorangan untuk mengabadikan momen tertentu.
Image	: salah satu menu yang sering dipakai pada photoshop, karena di dalamnya terdapat submenu yang cukup berperan penting dalam proses pengolahan gambar.
Input	: (masukkan) unit/perangkat luar yang dipasang sesuai dengan slot atau portnya masing-masing untuk memasukkan atau mentransfer data dari luar ke dalam mikroprosesor untuk di proses dan diterjemahkan secara digital.
Landscape	: bentuk kanvas/kertas/dokumen yang mempunyai sisi vertikal lebih pendek dari sisi horisontalnya.

Layer	: merupakan kumpulan atau lapisan yang berfungsi sebagai penempatan suatu objek, atau bisa juga disebut sebagai kanvas untuk sebuah objek layer dalam photoshop sangat membantu untuk pengeditan objek tertentu, dengan adanya layer kita akan lebih mudah mengedit suatu objek tanpa mengganggu objek lainnya, hal ini jika kita membuat objek lebih dari satu
Lensa Fix	: lensa dengan panjang fokus tunggal.
Low angle camera	: pemotretan dilakukan dari bawah
Magentas	: kata yang menunjukkan warna ungu pada software photoshop.
Megapixel	: satu gambar digital dibentuk oleh ribuan titik tersebut, yang makin tinggi jumlahnya maka resolusi gambarnya juga akan semakin meningkat.
Memory Card	: media untuk penyimpanan berkas yang berupa dokumen, gambar, video, audio, teks, program, dan lain-lain.
Method	: cara kerja yang bersistem (sistematis) yang digunakan untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan atau pekerjaan untuk mencapai tujuan tertentu.
Mid shot	: pengambilan gambar sebatas kepala hingga pinggang.
Monochromatic	: perpaduan beberapa warna yang bersumber dari satu warna dengan nilai dan intensitas yang berbeda.
Mood	: keadaan emosional yang bersifat sementara, bisa beberapa menit sampai beberapa minggu.
Moving Tool	: alat yang berfungsi untuk memindahkan sebuah object atau layer yang satu ke layer yang lainnya. Berfungsi juga untuk menggeser layer yang telah kita

pilih pada halaman kerja photoshop sesuai posisi yang kita inginkan.

- New : menu perintah yang berfungsi untuk membuat proyek baru pada photoshop.
- Noise : sebuah istilah dalam dunia fotografi untuk menyebut titik-titik berwarna yang biasanya mengganggu hasil foto sehingga membuat foto menjadi nampak tidak halus..
- Open : menu perintah yang berfungsi untuk membuka proyek lama maupun baru pada photoshop.
- Option : menu pilihan.
- Output : (keluaran) unit/perangkat luar yang digunakan untuk menampilkan atau menerjemahkan data yang keluar dari mikroprosesor komputer.
- Photo Paper : kertas foto.
- Photos : cahaya atau sinar
- Pixel : bagian terkecil pada suatu gambar digital. Monitor menampilkan gambar dengan membagi-bagi layar menjadi ribuan (bahkan jutaan) *pixel-pixel*, tersusun pada banyak baris dan kolom.
- Pocket Camera : *kamera* otomatis yang menggunakan format pengambilan gambar dan penyimpanan digital dengan ukuran kecil dan ringan sehingga mudah dibawa-bawa.
- Point of Interest : fokus atau titik utama dalam sebuah foto dimana titik tersebut menjadi inti cerita dari sebuah foto.
- Portrait : bentuk kanvas/kertas/dokumen yang mempunyai sisi vertikal lebih panjang dari sisi horisontalnya.

Quality	: kualitas.
Ray of Light	: teknik merekam berkas sinar ke dalam sebuah foto.
Rectangular Marquee Tool	: alat yang berfungsi untuk menseleksi sebuah object dalam bentuk kotak pada photoshop.
Reds	: kata yang menunjukkan warna merah pada software photoshop.
Rule of Third	: teknik yang membagi frame menjadi 3 bagian. Ketiga bagian tersebut divisualisasikan lewat 9 kotak dalam frame.
Save As	: untuk memasukkan kotak dialog di mana pengguna dapat menentukan nama file, dan sedemikian rupa sehingga ketika nama file yang ditentukan, file yang sesuai akan disimpan dengan nama (bahkan jika itu sudah memiliki nama yang berbeda).
Sec	: second atau detik
Shutter speed	: kecepatan bukaan rana yang dapat mempengaruhi pencahayaan yang sempurna, mengontrol blur, dan membuat efek yang menarik.
Software	: sekumpulan data elektronik yg disimpan dan diatur oleh komputer, data elektronik yg disimpan oleh komputer itu dapat berupa program atau instruksi yg akan menjalankan suatu perintah.
Still Life photography	: fotografi yang objeknya benda mati, tidak bergerak. Di jenis fotografi ini, fotografer dapat mengatur posisi objek atau sekelompok objek, latar belakangnya dan mengatur pencahayaannya dengan bebas.

Street photography	: salah satu aliran dalam fotografi. Fotografi jalanan umumnya memuat objek yang diambil di ruang terbuka publik dalam kondisi candid atau tanpa pengarahan.
Tone	: komposisi <i>warna</i> dalam sebuah foto.
Toolbar	: seperangkat icon atau tombol yang merupakan bagian dari antar muka aplikasi atau sistem operasi, biasanya terletak dibagian bawah menu bar.
Waist level viewing	: pemotretan sebatas pinggang
Webcam	: nama sebutan untuk kamera yang dihubungkan pada komputer agar kita dapat dilihat dan melihat melalui aplikasi pemanggilan video.
Website	: suatu halaman web yang saling berhubungan yang umumnya berada pada peladen yang sama berisikan kumpulan informasi yang disediakan secara perorangan, kelompok, atau organisasi.
Yellows	: kata yang menunjukkan warna kuning pada software photoshop.