

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Dari uraian dalam pembahasan Tugas Akhir Karya Seni yang berjudul “TERSENYUMLAH (Senyum sebagai Gagasan Karya Cipta Fotografi *Human Interest*), maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembuatan karya cipta fotografi ini dilakukan dalam tiga tahap, yaitu proses pemotretan, pengolahan digital serta proses percetakan dan pengemasan karya. Komposisi *Rule of Third* adalah komposisi yang digunakan pada penciptaan karya ini. Proses pemotretan dilakukan pada waktu siang hari di daerah Sindang Sinor Kec. Lebakwangi Kab. Kuningan dengan model foto dari SDN 2 Sindang. Proses pengolahan foto menggunakan *software* Adobe Photoshop CC 2014, dengan hanya mengubah warna menjadi hitam putih dan mempertajam kontras. Proses akhir yang dilakukan adalah mencetak foto, foto dicetak dengan masing-masing ukuran karya 50,8x71,12cm. Proses akhir yaitu proses pengemasan karya, setiap karya diberi bingkai untuk memperkuat tampilan visual yang sesuai dengan unsur rupa yang ada dalam foto.

2. Untuk memvisualisasikan beragam ekspresi senyum anak-anak di Desa Sindang Kecamatan Lebakwangi Kabupaten Kuningan, Jawa Barat digunakan beberapa metode, yaitu metode observasi atau pengamatan langsung terhadap anak-anak, kemudian dilakukan pendekatan kepada anak-anak tersebut, untuk selanjutnya menuju ke tahap pemotretan. Adapun faktor-faktor yang mendukung sehingga karya foto senyuman anak-anak di Desa Sindang Kecamatan Lebakwangi Kabupaten Kuningan terlihat menarik jika divisualisasikan menjadi karya fotografi *human interest* antara lain uniknya berbagai macam senyuman yang diperlihatkan oleh anak-anak tersebut, efek hitam putih yang menjadikan gambar lebih dramatis dan objek *blur* yang menjadi berbagai bidang kecil-kecil.

Konsep dari pembuatan karya fotografi adalah tentang berbagai ekspresi senyuman dari anak-anak Kabupaten Kuningan. Kabupaten Kuningan yang merupakan tempat lahir penulis, karena itulah Kabupaten Kuningan dijadikan lokasi untuk memotret. Senyuman anak-anak di Desa Sindang Kecamatan

Lebakwangi Kabupaten Kuningan sangat menarik bila dijadikan karya fotografi *human interest*, karena banyak masyarakat luas yang lupa akan tersenyum, padahal senyuman itu sangat penting. Dalam hal ini penulis membuat karya fotografi yang objeknya senyuman anak-anak. Kenapa anak-anak? Karena senyuman anak-anak merupakan senyuman yang paling jujur. Hal inilah yang menjadi konsep dari karya fotografi ini. Karya cipta fotografi ini diharapkan bisa menjadi hal positif serta bisa mengajak apresiator untuk selalu tersenyum.

B. Saran

Proses pembuatan karya cipta fotografi ini mengambil tema senyuman anak-anak memiliki beberapa permasalahan yang diharapkan dapat diperbaiki pada kemudian hari. Seperti pada proses pengerjaan karya maupun pada proses penulisan laporannya. Maka berdasarkan pengalaman serta pengetahuan penulis dalam menciptakan karya ini, tentunya ada saran yang bisa penulis berikan kepada pihak-pihak terkait yaitu:

1. Bagi Institusi

Perlu dilengkapinya bahan ajar yang menunjang dengan kemajuan zaman salah satunya buku referensi yang memadai, mengingat seiring berkembangnya zaman maka diperlukannya buku referensi yang diperbarui dan juga lengkap sehingga membantu mengefektifkan kinerja waktu penggiat bidang seni rupa khususnya di Universitas Pendidikan Indonesia.

2. Bagi penggiat bidang seni rupa di Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI

Yang akan mengambil skripsi penciptaan, disarankan untuk membuat karya yang sesuai dengan kemampuan serta jangan ragu untuk membuat sesuatu yang baru. Selain untuk menambah keragaman karya tugas akhir, juga untuk menjadi sebuah referensi karya maupun laporannya.

Bentuk kreativitas untuk bisa menghasilkan karya seni yang baik khususnya dalam bidang seni fotografi, tentunya tidak terikat pada akademik di mata kuliah saja, karena mahasiswa bisa memperoleh dari pengalaman di luar, untuk dieksplorasi kembali, sehingga bisa menciptakan karya yang kreatif dari hasil pengalaman, serta segi inovatif yang didapat dari pembelajaran di akademik.