

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	6
A. Landasan Teoritik	6
1. Pengertian Fotografi.....	6
2. Unsur Visual Fotografi	7
3. Elemen Fotografi	11
4. Tema Foto	17
5. Fotografi Hitam Putih	22
B. Landasan Empiris.....	23
1. Ekspresi Wajah Manusia.....	23
2. Ekspresi Senyuman	27
C. Konsep Penciptaan.....	28
BAB III METODE PENCIPTAAN	29
A. Pengembangan Gagasan	29
1. Pengkajian Ide/Gagasan.....	29
2. Kontemplasi	31
3. Stimulasi	31

4. Pengolahan Ide.....	31
B. Proses Produksi Foto.....	32
1. Persiapan Alat dan Bahan	32
2. Pemotretan	35
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	41
A. Proses Penciptaan Karya	41
1. Tahapan Penciptaan	41
2. Proses Pengolahan Gambar/Foto	43
3. <i>Finishing</i> dan Penyajian Foto	57
B. Visualisasi Karya	58
1. Karya I	58
2. Karya II.....	63
3. Karya III.....	68
4. Karya IV.....	73
5. Karya V	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	84
A. Simpulan	84
B. Saran	85

DAFTAR RUJUKAN

DAFTAR ISTILAH

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Garis Buatan pada Fotografi	7
Gambar 2.2. Bentuk pada Fotografi	8
Gambar 2.3. Unsur Warna	9
Gambar 2.4. Unsur Ruang dalam Fotografi	10
Gambar 2.5. Unsur Tekstur	10
Gambar 2.6. Contoh Foto dengan <i>Eye Level Viewing</i>	12
Gambar 2.7. Contoh Foto dengan <i>Bird Eye Viewing</i>	13
Gambar 2.8. Contoh Foto dengan <i>Low Angle Camera</i>	14
Gambar 2.9. Contoh Foto dengan <i>Frog Eye Viewing</i>	14
Gambar 2.10. Penggunaan Komposisi <i>Rule of Third</i>	16
Gambar 2.11. Komposisi <i>Point of Interest</i>	16
Gambar 2.12. Komposisi Diagonal	17
Gambar 2.13. Rarindra Prakarsa	18
Gambar 2.14. Contoh Karya 1 Rarindra	19
Gambar 2.15. Contoh Karya 2 Rarindra	20
Gambar 2.16. Hasan Tribuana	20
Gambar 2.17. Contoh Karya 1 Hasan Tribuana.....	21
Gambar 2.18. Contoh Karya 2 Hasan Tribuana.....	21
Gambar 2.19. Foto Hitam Putih Klasik Karya Eugene Atget	22
Gambar 2.20. Ekspresi Senang Anak-anak yang Sedang Bermain	24
Gambar 2.21. Ekspresi Sedih Anak Kecil.....	24
Gambar 2.22. Ekspresi Takut Seorang Wanita	25
Gambar 2.23. Ekspresi Marah Seorang Pria	25
Gambar 2.24. Ekspresi Terkejut Seorang Pria	26
Gambar 2.25. Ekspresi Jijik Seorang Wanita	26
Gambar 3.1. Kamera Nikon D5200 Tampak Depan.....	33
Gambar 3.2. Kamera Nikon D5200 Tampak Atas	33
Gambar 3.3. Lensa Fix Yongnuo 50mm f/1.8	34
Gambar 3.4. Kartu Memori	35
Gambar 3.5. Peta Kabupaten Kuningan	36
Gambar 3.6. Peta Kecamatan Lebakwangi Kabupaten Kuningan	36
Gambar 3.7. Foto Anak-anak Kelas 6 Bersama Ibu Guru SDN 2 Sindang	37
Gambar 3.8. Proses Pemotretan	38

Gambar 3.9. Tujuh Belas Foto dalam Proses Pemilihan Foto	38
Gambar 3.10. Lima Karya Foto yang Dipilih	39
Gambar 4.1. Lima Karya Foto yang Akan Disunting	44
Gambar 4.2. Logo Adobe Photoshop CC 2014.....	44
Gambar 4.3. Memilih aplikasi yang akan digunakan.....	45
Gambar 4.4. Adobe Photoshop CC 2014 yang sedang dibuka	45
Gambar 4.5. Tampilan pertama Adobe Photoshop CC 2014 yang sudah dibuka.....	46
Gambar 4.6. Pembuatan proyek baru dalam Adobe Photoshop CC 2014	46
Gambar 4.7. Ukuran <i>layer default</i>	47
Gambar 4.8. Menentukan Ukuran 20RP (20x28 Inchi)	47
Gambar 4.9. Proyek baru dengan ukuran 20RP (20x28 Inchi)	48
Gambar 4.10. Memasukan foto yang akan disunting 1.....	48
Gambar 4.11. Memasukan foto yang akan disunting 2.....	49
Gambar 4.12. Foto yang sudah dimasukkan ke dalam <i>software</i>	49
Gambar 4.13. Seleksi foto dengan menggunakan <i>Rectangular Marquee Tool</i>	50
Gambar 4.14. Memindahkan foto dengan <i>Moving Tool</i> ke dalam <i>layer</i> baru	50
Gambar 4.15. Foto sudah di dalam <i>layer</i> proyek baru	51
Gambar 4.16. Memilih <i>Adjustment – Black & White</i>	51
Gambar 4.17. Membuka jendela <i>Black & White</i>	52
Gambar 4.18. Menyetel jendela <i>Black & White</i>	52
Gambar 4.19. Hasil setelah menyetel <i>Black & White</i>	53
Gambar 4.20. Membuka jendela <i>Curves</i>	53
Gambar 4.21. Menyetel <i>Curves</i>	54
Gambar 4.22. <i>Finishing</i>	54
Gambar 4.23. Menyimpan karya fotografi.....	55
Gambar 4.24. Memilih folder penyimpanan dan mengganti format <i>file</i>	55
Gambar 4.25. Memilih kualitas foto	56
Gambar 4.26. Hasil Akhir/ <i>Finishing</i>	56
Gambar 4.27. Proses Pembingkai I	57
Gambar 4.28. Proses Pembingkai II.....	57
Gambar 4.29. Karya I yang Berjudul “Senyumku Paling Keren”	58
Gambar 4.30. Analisis Unsur Visual Karya I	59
Gambar 4.31. Pencahayaan dan Sudut Pandang Karya I.....	60
Gambar 4.32. Komposisi Karya I	61
Gambar 4.33. Karya II yang Berjudul “Senyuman CR”	63

Gambar 4.34. Analisis Unsur Visual Karya II	64
Gambar 4.35. Pencahayaan dan Sudut Pandang Karya II	65
Gambar 4.36. Komposisi Karya II	66
Gambar 4.37. Karya III yang Berjudul “Senyuman Didin”	68
Gambar 4.38. Analisis Unsur Visual Karya III	69
Gambar 4.39. Pencahayaan dan Sudut Pandang Karya III	70
Gambar 4.40. Komposisi Karya III	71
Gambar 4.41. Karya IV yang Berjudul “Gugum Tersenyum”	73
Gambar 4.42. Analisis Unsur Visual Karya IV	74
Gambar 4.43. Pencahayaan dan Sudut Pandang Karya IV	75
Gambar 4.44. Komposisi Karya IV	76
Gambar 4.45. Karya V yang Berjudul “Tersenyumlah Subhan”	78
Gambar 4.46. Analisis Unsur Visual Karya V	80
Gambar 4.47. Pencahayaan dan Sudut Pandang Karya V	81
Gambar 4.48. Komposisi Karya V	82

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1. Proses Penciptaan Karya Seni Fotografi.....	40
--	----