

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	8
2.1 Alih Wahana dan Transformasi	8
2.2 Puisi	10
2.2.1 Struktur Fisik	11
2.2.1.1 Diksi	11
2.2.1.2 Bunyi	12
2.2.1.3 Imaji	13
2.2.1.4 Gaya Bahasa/Bahasa Figuratif	14
2.2.1.5 Tipografi	16
2.2.2 Struktur Batin	16
2.2.2.1 Tema	16
2.2.2.2 Perasaan	17
2.2.2.3 Nada dan Suasana	17
2.2.2.4 Amanat	18
2.3 Musikalisasi Puisi	18
2.4 Pengetahuan Tentang Analisis Musik	21
2.4.1 Unsur-unsur Musik	21
2.4.1.1 Kesan Afektif	21
2.4.1.2 Kesan Parametris	22
2.4.1.2.1 Bentuk	23
2.4.1.2.2 Melodi/Frekuensi dan Harmoni	24
2.4.1.2.3 Motif	26
2.5 Penelitian Terdahulu	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	29

Nur Al Medina, 2018

*ANALISIS MUSIKALISASI PUISI ANANDA SUKARLAN TERHADAP PUISI
"IRAS" KARYA ADIMAS IMMANUEL*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

3.2 Pengumpulan Data.....	30
3.2.1 Pengamatan.....	30
3.2.2 Wawancara	31
3.2.3 Studi Pustaka	31
3.2.4 Studi Dokumentasi.....	31
3.3 Teknik Pengolahan Data.....	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Temuan	35
4.1.1 Struktur Puisi “Iras” Karya Adimas Immanuel.....	36
4.1.1.1 Struktur Fisik.....	36
4.1.1.1.1 Teks Puisi “Iras”	36
4.1.1.1.2 Diksi.....	37
4.1.1.1.3 Bunyi.....	41
4.1.1.1.4 Imaji	44
4.1.1.1.5 Gaya Bahasa.....	45
4.1.1.1.6 Tipografi	47
4.1.1.2 Struktur Batin	47
4.1.1.2.1 Tema	47
4.1.1.2.2 Perasaan	48
4.1.1.2.3 Nada dan Suasana	48
4.1.1.2.4 Amanat.....	48
4.1.2 Struktur Komposisi Musikalisasi Puisi Iras	49
4.1.2.1 Bentuk Lagu	49
4.1.2.2 Melodi	62
4.1.2.2.1 <i>Phrasing</i> Melodi Bagian Kesatu Lagu “Iras”	62
4.1.2.2.2 <i>Phrasing</i> Melodi Bagian Kedua Lagu “Iras”	64
4.1.2.2.3 <i>Phrasing</i> Melodi Bagian Ketiga Lagu “Iras”	67
4.1.2.2.4 <i>Phrasing</i> Melodi Bagian Keempat Lagu “Iras”	69
4.1.2.2.5 <i>Phrasing</i> Melodi Bagian Kelima Lagu “Iras”	71
4.1.2.3 Motif.....	78
4.1.2.3.1 <i>Phrasing</i> Motif Bagian Kesatu Lagu “Iras”	78

Nur Al Medina, 2018

ANALISIS MUSIKALISASI PUISI ANANDA SUKARLAN TERHADAP PUISI
“IRAS” KARYA ADIMAS IMMANUEL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

4.1.2.3.2 <i>Phrasing</i> Motif Bagian Kedua Lagu “Iras”	81
4.1.2.3.3 <i>Phrasing</i> Motif Bagian Ketiga Lagu “Iras”	84
4.1.2.3.4 <i>Phrasing</i> Motif Bagian Keempat Lagu “Iras”	85
4.1.2.3.5 <i>Phrasing</i> Motif Bagian Kelima Lagu “Iras”	88
4.2 Pembahasan	93
4.2.1 Transformasi Karya	93
4.2.1.1 Pengubahan Bentuk Lagu Terhadap Tipografi, Tema dan Amanat Puisi	93
4.2.1.1.1 Reorganisasi Konsep	94
4.2.1.1.2 Adaptasi	96
4.2.1.1.3 Tujuan	96
4.2.1.2 Pengubahan Melodi Terhadap Bunyi, Imaji, Gaya Bahasa dan Perasaan Puisi	97
4.2.1.2.1 Reorganisasi Konsep	97
4.2.1.2.1.1 Melodi Bagian Kesatu Lagu “Iras”	97
4.2.1.2.1.2 Melodi Bagian Kedua Lagu “Iras”	100
4.2.1.2.1.3 Melodi Bagian Ketiga Lagu “Iras”	105
4.2.1.2.1.4 Melodi Bagian Keempat Lagu “Iras”	106
4.2.1.2.1.5 Melodi Bagian Kelima Lagu “Iras”	109
4.2.1.2.2 Adaptasi	115
4.2.1.2.3 Tujuan	116
4.2.1.3 Pengubahan Motif Terhadap Diksi dan Nada & Suasana Puisi	116
4.2.1.3.1 Reorganisasi Konsep	117
4.2.1.3.1.1 Motif Bagian Kesatu Lagu “Iras”	117
4.2.1.3.1.2 Motif Bagian Kedua Lagu “Iras”	119
4.2.1.3.1.3 Motif Bagian Ketiga Lagu “Iras”	123
4.2.1.3.1.4 Motif Bagian Keempat Lagu “Iras”	124
4.2.1.3.1.5 Motif Bagian Kelima Lagu “Iras”	127
4.2.1.3.2 Adaptasi	133
4.2.1.3.3 Tujuan	133
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	135
5.1 Simpulan	135

Nur Al Medina, 2018

*ANALISIS MUSIKALISASI PUISI ANANDA SUKARLAN TERHADAP PUISI
“IRAS” KARYA ADIMAS IMMANUEL*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

5.2 Implikasi	137
5.3 Rekomendasi.....	137
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN.....	140
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	140
Lampiran 2 Data Hasil Wawancara	141
Lampiran 3 Data Hasil Wawancara	142
Lampiran 4 Dokumentasi Partitur Musikalisasi Puisi “Iras”	144
Lampiran 5 Naskah Puisi “Iras”	155

Nur Al Medina, 2018

*ANALISIS MUSIKALISASI PUISI ANANDA SUKARLAN TERHADAP PUISI
“IRAS” KARYA ADIMAS IMMANUEL*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu