

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Kesimpulan penelitian dibuat berdasarkan tujuan penelitian, pengolahan data dan pembahasan penelitian yang telah dikemukakan berikut:

1. Analisis Produk Sulaman Aplikasi Ditinjau dari Unsur Desain

Temuan penelitian analisis produk sulaman aplikasi pada mata kuliah seni sulaman menunjukkan bahwa produk sulaman aplikasi ditinjau dari unsur-unsur desain dengan unsur yang paling dominan yaitu seluruh produk menerapkan unsur garis lengkung, sebagian besar menerapkan unsur warna kombinasi, lebih dari setengahnya masing-masing menerapkan unsur tekstur kasar nyata, menerapkan unsur motif hias fauna, dan menerapkan unsur bidang lingkaran.

2. Analisis Produk sulaman Aplikasi Ditinjau dari Prinsip Desain

Temuan penelitian analisis produk sulaman aplikasi pada mata kuliah seni sulaman menunjukkan bahwa produk sulaman aplikasi ditinjau dari prinsip-prinsip desain dengan prinsip yang paling dominan yaitu lebih dari setengahnya masing-masing menerapkan prinsip keseimbangan occult (informal), menerapkan prinsip harmoni dalam tekstur, menerapkan prinsip irama pengulangan bentuk, serta kurang dari setengahnya menerapkan prinsip proporsi, dan sebagian kecil menerapkan prinsip aksentuasi.

B. Rekomendasi

Rekomendasi yang diajukan penulis berdasarkan simpulan penelitian yang dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana beserta dosen Mata Kuliah Seni Sulaman, yaitu:

1. Mahasiswa

Temuan penelitian dalam membuat produk sulaman aplikasi menunjukkan bahwa beberapa produk masih belum menerapkan unsur dan prinsip desain. Oleh karena itu mahasiswa yang masih dalam tahap

proses belajar, diarahkan untuk lebih banyak berlatih meningkatkan keterampilan agar lebih variatif membuat motif dan menambah referensi dari berbagai sumber. Selain itu juga, mahasiswa perlu memanfaatkan waktu yang ada sebaik mungkin untuk mengerjakan tugas produk sulaman agar mendapatkan hasil yang sesuai.

2. Dosen

Hasil penelitian pada produk sulaman aplikasi menunjukkan beberapa produk masih belum menerapkan unsur dan prinsip desain. Kondisi tersebut hendaknya dapat dijadikan evaluasi dosen agar bisa mengembangkan kemampuan belajar mahasiswa terutama dalam eksplorasi kreativitas pembuatan motif untuk sulaman aplikasi. Selain itu, hasil karya ilmiah mengenai “Analisis Produk Sulaman Aplikasi” diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan acuan penilaian proses belajar mengajar di program Studi Pendidikan Tata Busana khususnya pada perkuliahan Seni Sulaman.

Fitria Sania, 2018

*ANALISIS PRODUK SULAMAN APLIKASI PADA MATA KULIAH SENI
SULAMAN*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu