

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pengertian analisis menurut kamus besar bahasa Indonesia yaitu penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dsb) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya dsb) (KBBI, 2008: 58). Pengertian lainnya mengenai analisis yaitu sekumpulan kegiatan, aktivitas dan proses yang saling berkaitan untuk memecahkan masalah atau memecahkan komponen menjadi lebih detail dan digabungkan kembali lalu ditarik kesimpulan. Analisis bertujuan untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya dari sebab yang ada. Dalam hal penelitian, analisis adalah langkah yang ditempuh setelah data penelitian terkumpul.

Proses analisis dalam penelitian ini dilakukan pada produk sulaman aplikasi yang dihasilkan mahasiswa berupa salah satu bagian dari portofolio produk sulaman yaitu sulaman aplikasi. Produk tersebut dibuat pada mata kuliah Seni Sulaman, yang wajib dikontrak oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK pada semester 3 dengan bobot 2 sks. Departemen PKK ini berada di Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia. Pada perkuliahan seni sulaman ini mahasiswa ditugaskan untuk membuat sebuah produk berupa portofolio diantaranya yaitu produk sulaman aplikasi. Deskripsi isi dari mata kuliah Seni Sulaman seperti dijelaskan dalam silabus mata kuliah Seni Sulaman (2014, hlm. 1):

Mata kuliah Seni Sulaman merupakan mata kuliah lanjutan dari mata kuliah Desain Sulaman (BU 221) pada kelompok mata kuliah keahlian program studi yang membahas tentang konsep dasar Seni Sulaman, pembuatan macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya serta mengaplikasikan dalam pembuatan berbagai teknik hias sulaman putih, sulaman berwarna, pembuatan fragmen berbagai hias sulaman putih, sulaman berwarna pada kain polos dan sulaman berwarna pada kain bagi, serta aplikasi teknik hias

sulaman putih dan sulaman berwarna pada pembuatan hiasan busana pesta.

Dalam kegiatan perkuliahan mahasiswa ditugaskan untuk membuat berbagai produk sulaman dalam bentuk fragmen, sulaman tersebut kemudian disusun menjadi sebuah portofolio. Sulaman yang dibuat pada mata kuliah ini salah satunya yaitu sulaman aplikasi yang merupakan sulaman dengan teknik lekapan, Sulaman dengan teknik lekapan merupakan sulaman yang motif hiasnya dibentuk dari bahan lain kemudian dilekapkan pada kain sebagai hiasan. Bahan pelekap untuk membentuk motif hias dapat berupa kain, benang, pita atau tali dan payet. Jenis sulaman ini yaitu berupa sulaman aplikasi, sulaman inkrustasi, sulaman melekatkan benang, sulaman melekatkan payet dan pita.

Sulaman aplikasi memiliki karakteristik yang unik dan berbeda dari jenis sulaman yang lainnya yaitu memiliki hiasan lekapan berupa potongan kain yang bercorak atau kain polos. Selain itu sulaman aplikasi ini memiliki motif hias yang beragam seperti pemandangan alam, tumbuh-tumbuhan, binatang dan benda lainnya. Lekapan kain tersebut diperindah dengan menggunakan tusuk hias feston dengan kombinasi warna yang beragam.

Produk sulaman aplikasi pada mata kuliah seni sulaman dibuat sesuai dengan desain, konsep serta aturan atau ciri khas dari sulaman aplikasi itu sendiri sehingga mahasiswa dapat memahami perbedaan atau ciri khas dari setiap jenis sulaman. Berdasarkan deskripsi diatas bahwa sulaman aplikasi merupakan jenis sulaman yang memiliki ciri khas dan karakteristik yang berbeda dari jenis sulaman yang lainnya, sehingga dalam proses pengerjaannya dibutuhkan ketelitian dan kreativitas untuk mendapatkan hasil yang sesuai.

Menganalisis produk sulaman aplikasi pada mata kuliah seni sulaman bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pembelajaran yang telah dicapai mahasiswa dalam bentuk hasil praktik membuat portofolio salah satunya berupa produk sulaman aplikasi. Proses analisis dilakukan secara sistematis, meliputi perencanaan, pembuatan instrumen dan pelaksanaan analisis. Proses pembuatan sulaman aplikasi untuk seorang mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentu tidak mudah untuk memenuhi standar penilaian yang baik. Hasil produk sulaman aplikasi

Fitria Sania, 2018

ANALISIS PRODUK SULAMAN APLIKASI PADA MATA KULIAH SENI SULAMAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

yang dibuat oleh mahasiswa menjadi indikasi keberhasilan dari mata kuliah seni sulaman yang menarik minat penulis untuk menganalisis produk sulaman aplikasi pada mata kuliah seni sulaman mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2015. Permasalahan tersebut penulis rumuskan dalam judul “Analisis Produk Sulaman Aplikasi pada Mata Kuliah Seni Sulaman”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian dapat dirumuskan identifikasi masalah yaitu sebagai berikut,

1. Sulaman Aplikasi memiliki karakteristik yang unik dan berbeda dari sulaman lainnya yaitu memiliki hiasan lekapan berupa potongan kain yang bercorak atau polos. Sulaman ini juga memiliki motif hias yang beragam serta memiliki tusuk hias feston untuk memperindah permukaan kain tersebut.
2. Analisis yaitu sekumpulan kegiatan, aktivitas dan proses yang saling berkaitan untuk memecahkan masalah atau memecahkan komponen menjadi lebih detail dan digabungkan kembali lalu ditarik kesimpulan. Analisis bertujuan untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya dari sebab yang ada. Dalam hal penelitian, analisis adalah langkah yang ditempuh setelah data penelitian terkumpul.

Rumusan masalah penelitian berdasarkan identifikasi masalah di atas yaitu, “Bagaimana analisis produk sulaman aplikasi mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2015 pada mata kuliah Seni Sulaman?”.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu untuk memperoleh data mengenai analisis produk sulaman aplikasi yang secara spesifik mencakup:

1. Analisis produk sulaman aplikasi ditinjau dari unsur-unsur desain
2. Analisis produk sulaman aplikasi ditinjau dari prinsip-prinsip desain.

D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian “Analisis Produk Sulaman Aplikasi pada Mata Kuliah Seni Sulaman”, diharapkan adanya manfaat baik dari aspek teoritis maupun praktis. Manfaat yang diperoleh antara lain:

Fitria Sania, 2018

ANALISIS PRODUK SULAMAN APLIKASI PADA MATA KULIAH SENI SULAMAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

1. Aspek Teoritis

Dilihat dari aspek teoritis, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi sumber belajar mahasiswa maupun pihak lain yang memerlukan materi yang berkaitan dengan sulaman aplikasi.

2. Aspek Praktis

Dilihat dari aspek praktis, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi bahan ajar dosen dan bahan pertimbangan dalam menilai tugas produk sulaman aplikasi yang menjadi tolak ukur ketercapaian tujuan pembelajaran mata kuliah Seni Sulaman.

E. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi

Isi dari keseluruhan skripsi digambarkan lebih jelas pada sajian struktur organisasi dan pembahasannya. Struktur organisasi skripsi tersebut disusun sebagai berikut: Bab I Pendahuluan merupakan bagian awal dari skripsi yang menguraikan latar belakang penelitian berkaitan dengan kesenjangan harapan dan fakta di lapangan, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi. Bab II Kajian Pustaka, berisi tentang tinjauan pembuatan sulaman aplikasi pada mata kuliah seni sulaman, pengertian sulaman aplikasi, karakteristik sulaman aplikasi, dan unsur prinsip desain. Bab III Metode Penelitian berisi tentang deskripsi mengenai desain penelitian, partisipan dan tempat penelitian, populasi dan sampel penelitian, pengumpulan data, pengelolaan data, dan analisis data. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, bab ini mengemukakan tentang hasil penelitian yang telah dicapai meliputi pengolahan data serta analisis temuan dan pembahasannya. Bab V Simpulan dan Rekomendasi menyajikan simpulan terhadap analisis temuan dari penelitian dan saran penulis sebagai bentuk pemaknaan terhadap hasil analisis temuan penelitian.

Fitria Sania, 2018

ANALISIS PRODUK SULAMAN APLIKASI PADA MATA KULIAH SENI SULAMAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu