

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon, dalam bab ini peneliti menyimpulkan hasil penelitian yang meliputi proses pembelajaran musik combo sebagai berikut:

Materi pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon adalah lagu *akad* dari *Payung teduh*. pemilihan lagu ini dipersiapkan untuk mengikuti kompetisi yang akan datang. Dalam pemberian materi lagu, pelatih memberikan lagu-lagu yang siswa suka agar siswa bersemangat dan lebih mudah mempelajari bahan ajar yang diberikan. Tetapi dalam proses pembelajarannya terdapat hal yang harus dibenahi, seperti pemberian materi yang hanya memberikan lirik dan akor lagu yang akan dimainkan. Seharusnya pelatih memberikan pendalaman yang lebih detil seperti voicing, tempo, dinamik, dan ekspresi. Selain itu terdapat kesulitan bagi siswa siswa yang baru bergabung dan tidak memiliki kemampuan bermain musik, seharusnya dibuatkan pembagian latihan bagi yang siswa pemula dan siswa yang sudah memiliki kemampuan bermusik, kemudian bagi siswa pemula diberikan dasar bermain alat musik.

Dalam proses pembelajaran, pelatih membuat suasana yang santai dalam kelas namun tetap serius agar siswa tidak tegang dan jenuh dalam mempelajari materi. Penerapan metode yang dilakukan pelatih terhadap siswa sangat mempengaruhi keberhasilan suatu pembelajaran. Oleh karena itu metode yang digunakan oleh pelatih saat pembelajaran musik combo adalah metode demonstrasi dan imitasi, dimana pelatih mencontohkan terlebih dahulu, kemudian

barulah siswa memainkan lagu sesuai yang dicontohkan oleh pelatih. Melalui metode ini siswa mengetahui dan mempelajari melodi, ritmik dan bentuk akor dari lagu tersebut. Tahapan pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon yang diterapkan oleh pelatih disusun terhadap penyesuaian kemampuan siswa.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di lapangan, peneliti melihat kesulitan yang dihadapi oleh pelatih dalam proses pembelajaran musik combo yaitu sering hilangnya konsentrasi siswa, karena salah satu faktor yang sangat penting dalam mempelajari musik combo selain disiplin adalah konsentrasi, siswa yang kurang disiplin seperti terlambat dan mengobrol tidak memperhatikan apa yang disampaikan oleh pelatih menjadi kesulitan dan penghambat dalam proses pembelajaran musik combo, sulit mencari waktu tambahan latihan bagi siswa pemula karena sekolah tersebut menggunakan system *full day school*. Lalu kesulitan yang dihadapi siswa yaitu pelatih tidak menuliskan partitur secara lengkap, hanya menuliskan lirik dan akor pada lagu yang dimainkan saja sehingga siswa yang baru bergabung kurang memahami pola permainan secara detil.

Dalam proses pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon, penguasaan materi lagu dapat dikatakan berhasil karena pada proses pembelajarannya, setiap pertemuan terlihat banyak perubahan dan perkembangan seperti permainan *grooving* instrument bass dan drum pada lagu akad sehingga kesan ritme atau irama lagu terdengar jelas. memainkan lagu dalam setiap pertemuannya. Siswa dapat menguasai lagu, walaupun terkadang masih terdengar kurang kompak karena salah satu siswa tidak dapat menjaga tempo permainan.

5.2 SARAN

Dalam setiap proses pembelajaran, pasti terdapat kelebihan dan kekurangannya. Begitu pula pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon terdapat kelebihan dan kekurangannya. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan pada pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya, harus ada perubahan menuju arah yang lebih baik lagi. Seperti contohnya kesulitan yang dihadapi pelatih dan siswa dalam pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon:

a. Kesulitan yang dihadapi guru:

- 1) Sering hilangnya konsentrasi siswa, karena salah satu factor yang sangat penting dalam mempelajari musik combo selain disiplin yaitu konsentrasi.
- 2) Siswa kurang disiplin seperti terlambat masuk studio musik sekolah saat pembelajaran berlangsung, sehingga menghambat pelatih dalam proses pembelajaran.
- 3) Siswa yang suka mengobrol dan tidak memperhatikan, hal ini menjadi kesulitan pelatih dalam pembelajaran musik combo.
- 4) Sulit mencari waktu tambahan latihan bagi siswa pemula karena sekolah tersebut menggunakan program *full day school*.

b. Kesulitan yang dihadapi siswa:

- 1) Air Conditioner (AC) yang sering rusak sehingga merusak kenyamanan dan konsentrasi siswa di dalam studio band yang disediakan oleh sekolah.
- 2) Pelatih tidak menuliskan partitur dan pola lagu secara tertulis, hanya menuliskan lirik dan akor pada lagu yang dimainkan saja sehingga siswa yang baru bergabung kurang memahami teori dasar musik secara detail.

Maka dari itu peneliti memberikan kontribusi diantaranya:

1. SMA Negeri 5 Kota Cirebon

Secara keseluruhan, kegiatan pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon berjalan dengan baik. Hanya sarana pendukung yang tidak optimal seperti Air Conditioner (AC) yang sering rusak sehingga merusak kenyamanan dan konsentrasi siswa. Untuk itu peneliti sangat menyarankan kepada pihak sekolah untuk selalu memperhatikan fasilitas sekolah demi menunjang proses pembelajaran musik combo.

2. Pelatih

Pelatih hendaknya lebih memperhatikan siswa saat kegiatan latihan berlangsung, karena banyak siswa yang mengobrol. Oleh karena itu pelatih harus lebih memantau siswa agar proses pembelajaran berlangsung dengan baik. Secara keseluruhan proses pembelajaran musik combo cukup baik, namun hal-hal yang kurang mendukung terhadap pembelajaran harus ditingkatkan lebih baik lagi misalnya penyediaan partitur secara lengkap agar siswa dapat lebih memahami permainan instrument sesuai dengan materi lagu yang akan dimainkan.

3. Siswa

Siswa hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi saat latihan berlangsung agar tidak menghambat proses pembelajaran. Serta lebih giat berlatih agar dapat meningkatkan kualitas permainan dan yang paling penting siswa dapat menambah wawasan siswa mengenai pembelajaran musik combo.