

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

a. Metode Penelitian

Metode artinya cara yang tepat untuk melakukan sesuatu, sedangkan penelitian adalah suatu kegiatan untuk mencari, mencatat, merumuskan dan menganalisa laporannya. Narbuko dan Achmadi (2012, hlm. 1). Menurut Mukhtar (2013, hlm. 9) metode penelitian adalah suatu cara yang logis, sistematis, objektif, untuk menemukan kebenaran secara keilmuan. Dengan demikian dapat disimpulkan, bahwa metode penelitian merupakan kegiatan untuk menemukan pemecahan masalah dari masalah-masalah yang sedang dikaji, dan untuk dapat menghasilkan kualitas penelitian yang baik, diperlukan metode penelitian yang tepat sesuai dengan karakteristik masalah yang sedang dikaji, oleh karena itu bahwa metode penelitian merupakan salah satu factor penentu tingkat keberhasilan sebuah kegiatan penelitian yang sedang dilakukan.

Berkaitan dengan metode penelitian seperti yang telah diungkapkan tersebut diatas, maka metode penelitian yang paling dianggap tepat untuk dapat mengkaji berbagai masalah yang dipecahkan adalah metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Digunakannya metode penelitian ini semata-mata karena peneliti berkeinginan untuk mendeskripsikan berbagai permasalahan yang sedang dikaji, terutama mengenai pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon. Tujuan peneliti yang menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif ini, adalah untuk memberikan gambaran kepada masyarakat mengenai sesuatu yang terjadi didalam kegiatan pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Cirebon.

b. Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain penelitian kualitatif, Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif. Artinya, data yang dikumpulkan bukan berupa data angka, melainkan data yang berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, dokumen pribadi, catatan atau memo peneliti dan dokumen resmi lain yang mendukung. Tujuan menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif adalah agar peneliti dapat menggambarkan realita empiris di balik fenomena yang terjadi dalam pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Cirebon.

3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian

Penelitian pembelajaran musik combo ini dilakukan disebuah lembaga pendidikan menengah yang dikenal dengan nama Sekolah Menengah Atas (SMAN) Negeri 5 Cirebon. Sekolah ini beralamat di Jl. Perjuangan Majasem Kota Cirebon. Dan yang dijadikan subjek penelitiannya, adalah siswa peserta kegiatan ekstrakurikuler seni dan dan seorang pengajar seni yang sekaligus Pembina kegiatan ekstrakurikuler seni SMA Negeri 5 Cirebon.



Gambar 3.1
Foto Lokasi Penelitian
(dok. Intan puspitasari)

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Dalam rangka untuk memperoleh data mengenai proses kegiatan pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Cirebon maka penulis menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut :

a. Wawancara (*interview*)

Dalam hal ini peneliti menggunakan metode wawancara bebas terpimpin, yaitu dengan cara memberikan pertanyaan-pertanyaan menurut keinginan penulis, tetapi masih berpedoman pada ketentuan-ketentuan atau garis-garis yang menjadi relevansi atau tidaknya isi wawancara. Metode ini peneliti gunakan untuk memperoleh data tentang pelaksanaan pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Cirebon.

Untuk memperoleh data ini peneliti melakukan kegiatan tanya jawab secara langsung dengan siswa yang ditunjuk maupun dengan guru pembimbing. Adapun isi wawancara tersebut diantaranya :

- a. Dengan siswa anggota ekstrakurikuler seni yang jarang hadir pada setiap jadwal latihan, untuk memperoleh data mengenai alasan dari ketidak hadirannya.
- b. Dengan siswa anggota ekstrakurikuler seni yang susah menangkap materi yang disajikan, wawancara ini untuk memperoleh data mengenai faktor-faktor kesulitan dalam menerima materi yang disajikan.
- c. Dengan guru pembimbing (pelatih) untuk memperoleh data mengenai hambatan-hambatan dalam proses pembelajaran.

b. Observasi

Teknis observasi yang peneliti gunakan adalah metode observasi langsung, artinya peneliti terjun langsung dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan pada kegiatan ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Cirebon untuk mendapatkan data-data yang dikumpulkan, adapun tujuan peneliti terlibat langsung dalam pengumpulan data melalui observasi ini adalah untuk memperoleh data secara detail dan maksimal mengenai segala sesuatu yang dilakukan didalam kegiatan tersebut. Untuk observasi ini peneliti melakukan beberapa kali observasi.

C. Studi Dokumentasi

Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data yang tidak bisa diungkapkan oleh metode yang lainnya. Dalam pelaksanaannya peneliti mencari dokumen-dokumen yang diperlukan dalam bentuk audio visual dan deskripsi tertulis, yang berkaitan dengan pembelajaran musik combo pada ekstrakurikuler seni di SMA Negeri 5 Cirebon, dokumen-dokumen ini berfungsi sebagai media informasi dan merupakan data yang sangat penting untuk dikaji dan memecahkan masalah yang terdapat dalam penelitian.

3.4 Teknik Analisa Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun data secara sistematis, data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan kedalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oranglain, sugiono (2012,hlm.398). berdasarkan pendapat diatas, untuk melakukan analisis diperlakukan kemampuan yang serius dari peneliti, karena peneliti dalam melakukan analisis data harus membuat pola data yang cocok dengan sifat penelitiannya.

Menurut Milles dan Huberman (1990 dalam Mukhtar (2013, hlm. 135)), aktifitas dalam kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, analisis data pada penelitian kualitatif bersifat induktif yaitu pengembangan konsep yang didasarkan atas data yaitu : *data reduction, data display, data conclusion drawing/ verification*.

Reduksi data, penyajian data dan penarikan/pengujian kesimpulan dilakukan pada saat pengumpulan data berlangsung ataupun setelahnya. Penjelasannya sebagai berikut :

A. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting dan membuang hal yang tidak perlu. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya bila diperlukan.

B. *Display Data* (penyajian Data)

Penyajian data merupakan langkah kedua setelah mereduksi data dilakukan oleh peneliti. Penyajian data diikuti oleh proses pengumpulan-pengumpulan data-data yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya serta pendokumentasian dan pengamatan yang lebih mendalam. Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebih lanjut sehingga pada akhirnya akan menghasilkan sebuah kesimpulan. Menurut Milles and Huberman (1984) yang dikutip oleh sugiyono (2008 : 341) bahwa : “ peneliti menyajikan data dalam bentuk uraian dengan teks yang digunakan dalam penelitian ini adalah metoda deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dengan demikian penyajian data dapat memudahkan peneliti dalam memahami semua hal yang terjadi dalam penelitian.

C. *Conclusion Drawing/ verification*

Langkah terakhir dalam pengolahan data kualitatif yaitu penarikan kesimpulan sementara. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin saja dapat

menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena rumusan dalam penelitian kualitatif bersifat sementara. Menurut sugiyono (2012 :38) bahwa “ kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya”. Dengan demikian bisa disimpulkan apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat kembali mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.