

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR, PARTITUR DAN TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Pembelajaran.....	6
2.2 Pengertian Belajar.....	7
2.3 Pembelajaran Efektif.....	9
2.4 Materi pembelajaran.....	10
2.5 Evaluasi proses pembelajaran.....	11
2.6 Metode Pembelajaran.....	11
2.7 Ekstrakurikuler.....	15
2.8 Musik Combo.....	19
2.9 Alat peraga yang digunakan dalam Pembelajaran Musik Combo.....	21
2.10 Media Pembelajaran.....	25
2.11 Musik.....	26
2.12 Teori Minat.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
A. Metode Penelitian.....	29
B. Desain Penelitian.....	30

3.2	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	31
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	32
a.	Wawancara (<i>interview</i>)	32
b.	Observasi	33
c.	Studi Dokumentasi	33
3.4	Teknik Analisa Data	33
A.	Data Reduction (Reduksi Data)	34
B.	<i>Display Data</i> (penyajian Data)	34
C.	Conclusion Drawing/ verification	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Hasil Penelitian.....	36
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		75
5.1	KESIMPULAN.....	75
5.2	SARAN	76
DAFTAR PUSTAKA.....		79
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR GAMBAR DAN PARTITUR

Halaman

Gambar 2.1	Foto <i>synthesizer</i>	21
Gambar 2.2	Foto gitar bass	22
Gambar 2.3	Foto drum-set	23
Gambar 2.4	Foto mic.....	24
Gambar 3.1	Foto SMA Negeri 5 Kota Cirebon	29
Gambar 3.2	Foto lokasi penelitian	30
Gambar 4.1	Foto Sertifikat EXPO Pendidikan	34
Gambar 4.2	Foto piagam penghargaan Seni dan Teknologi	35
Gambar 4.3	Foto sertifikat Band eksternal di SMANTA'S	35
Gambar 4.4	Partitur lagu Payung Teduh- <i>Akad</i>	39
Gambar 4.5	Foto studio pembelajaran music combo.....	40
Gambar 4.6	Foto Keyboard SMA Negeri 5 Kota Cirebon.....	41
Gambar 4.7	Foto Bass elektrik SMA Negeri 5 Kota Cirebon.....	42
Gambar 4.8	Foto gitar elektrik SMA Negeri 5 Kota Cirebon.....	43
Gambar 4.9	Foto Drum-set SMA Negeri 5 Kota Cirebon	43
Gambar 4.10	Foto mic SMA Negeri 5 Kota Cirebon	44
Gambar 4.11	Foto lembaran kertas lirik dan akor.....	48
Gambar 4.12	Foto latihan individual bass elektrik	49
Gambar 4.13	Foto latihan individual keyboard.....	50
Gambar 4.14	Foto latihan individual gitar elektrik.....	50
Gambar 4.15	Foto latihan individual drum-set	50
Gambar 4.16	Foto latihan individual vocal.....	51
Gambar 4.17	Foto pelatih memberikan irama dan ketukan	51
Gambar 4.18	Foto pelatih mendampingi siswa saat berlatih	52
Gambar 4.19	Foto latihan sambil berdiskusi.....	54
Gambar 4.20	Foto kegiatan ke empat	55
Gambar 4.21	Gambar ketukan offbeat atau singkopasi lagu <i>Akad</i>	58
Gambar 4.22	Bentuk permainan keyboard nada ke tujuh	59
Gambar 4.23	Melodi vocal lagu Noah- <i>Cobalah Mengerti</i>	59

Gambar 4.24	Melodi vocal lagu <i>Akad</i> bagian reff	60
Gambar 4.25	Sekilas reff lagu Noah- <i>Cobalah Mengerti</i>	61
Gambar 4.26	Melodi terompet yang menggunakan keyboard.....	62
Gambar 4.27	Bagian lagu akad yang di ulang-ulang.....	65
Gambar 4.28	Lampiran tabel dokumen observasi	