

CARITA PANTUN BUJANG PANGALASAN

(Ulikan Struktural, Sémiotik, jeung Étnopédagogi)

Maryati

ABSTRAK

Ieu panalungtikan tujuanan pikeun mikanyaho jeung ngagambarkeun wangu formal jeung wangu naratif, unsur sémiotik, jeung nilai étnopédagogik dina carita pantun bujang pangalasan. Dina ieu panalungtikan ngagunakeun metode déskriptif. Data dikumpulkeun ngaliwatan téknik stadi bibliografs. Hasil ieu panalungtikan ngagambarkeun tilu hal, nyaéta wangu formal jeung wangu naratif, unsur sémiotic jeung nilai étnopédagogik. Bahasan struktur carita pantun Bujang Pangalasan ngawengku paripolah tokoh, alur jeung latar carita. Unsur sémiotikna nya éta indéks paripolah tokoh jeung latar carita. Ajen étnopédagogik dina carita pantun Bujang Pangalasan nuduhkeun watek yakin kana kakawasaan pangeran, boga karep diajar anu hadé jeung nyungsi élmu. Hal ieu kagambarkeun dina watek calakan, wanian, jujur, waspada, berrsih haté, sopan, wijaksana, adil, soméah jeung akuran. Ku ayana watek-watek anu hadé ieu dina carita pantun Bujang pangalasan di akhir carita pinanggih dina kabajaan luyu jeung anu dipiharep ku rajana, nyaéta kamuliaan, katengtreman jeung katenangan hirup, sarta lulus tina sagala cocoba keur ngahontal kasampurnaan hirup kulawarga jeung rahayatna.

¹Ieu Tésis diaping ku Dr. Dédi Koswara, M.Hum, jeung Dr.H.Dingding Haérudin, M.Pd.

²Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPS UPI

CERITA PANTUN BUJANG PANGALASAN

(Analisis Struktural, Sémiotik, dan Étnopédagogie)

Maryati

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memaparkan struktur formal dan naratif, unsur semiotik, dan nilai etnopedagogik, dalam Cerita Pantun Bujang Pangalasan. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui teknik studi bibliografis. Hasil penelitian ini mendeskripsikan tiga hal, yaitu struktur formal dan struktur naratif, unsur semiotik dan nilai etnopedagogik. Struktur Cerita Pantun Bujang Pangalasan mencakup tindakan tokoh, alur, dan latar. Unsur semiotik mengacu pada indeks tindakan tokoh dan latar cerita. Nilai etnopedagogik dalam Cerita Pantun Bujang Pangalasan menunjukkan karakter yakin pada kekuasaan Tuhan, hasrat belajar dan menguasai ilmu, hal ini dideskripsikan dengan karakter cerdas, berani, jujur, waspada, bersih hati, teguh hati, berusaha memahami dan memperhatikan orang lain. sopan, bijaksana, adil, sederhana dan rendah hati. Dengan karakter yang baik ini akhir ceritanya tercapai apa yang dicitacitakan oleh rajanya yaitu, kemuliaan, ketentraman dan ketenangan hidup, dan lulus ujian mencapai kesempurnaan, rakyat hidup rukun dan damai.

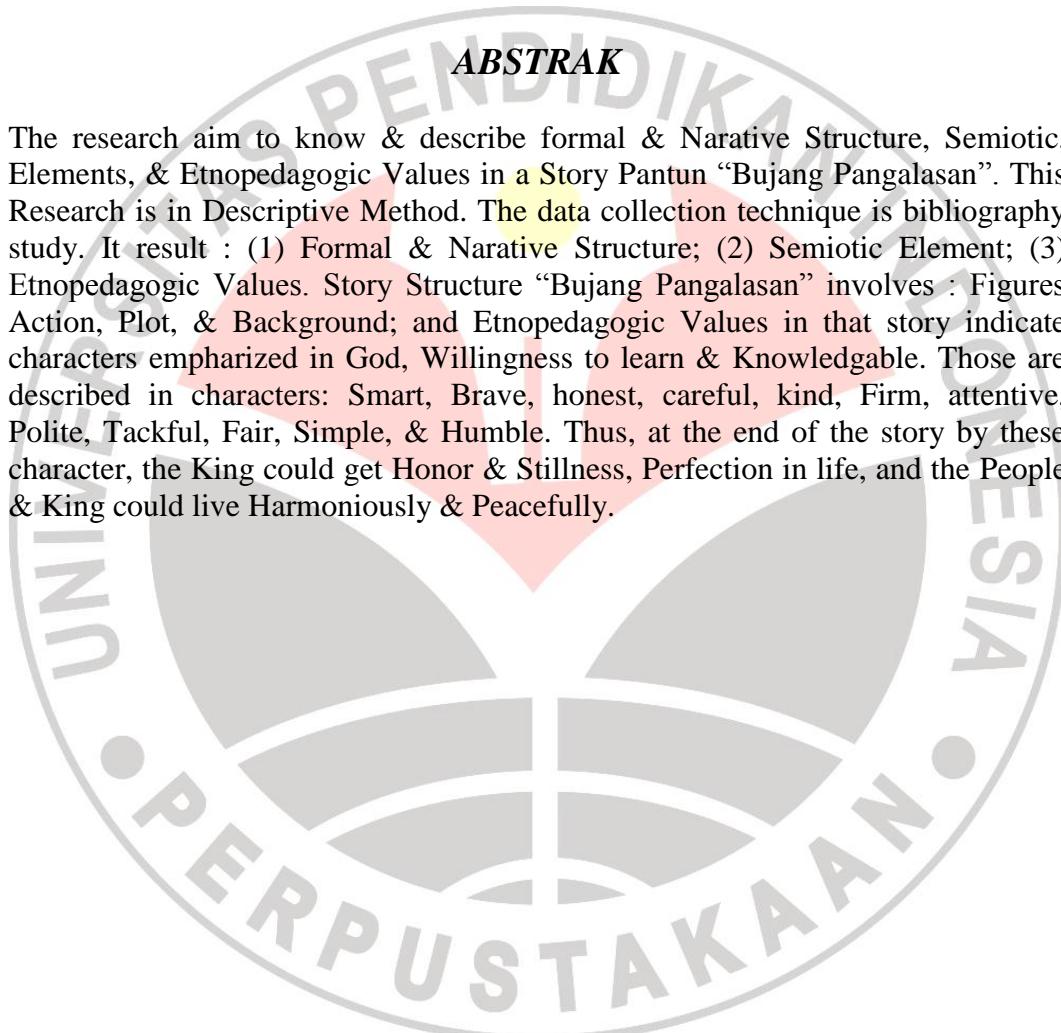
¹Tesis ini di bawah bimbingan Dr.Dédi Koswara,M.Hum dan Dr.H.Dingding Haérudin,M.Pd.
²Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPS UPI

PANTUN BUJANG PANGALASAN STORY *(Analysis Struktural, Sémiotik, and Étnopédagogi)*

Maryati

ABSTRAK

The research aim to know & describe formal & Narrative Structure, Semiotic, Elements, & Etnopedagogic Values in a Story Pantun “Bujang Pangalasan”. This Research is in Descriptive Method. The data collection technique is bibliography study. It result : (1) Formal & Narrative Structure; (2) Semiotic Element; (3) Etnopedagogic Values. Story Structure “Bujang Pangalasan” involves : Figures Action, Plot, & Background; and Etnopedagogic Values in that story indicate characters emphasized in God, Willingness to learn & Knowledgable. Those are described in characters: Smart, Brave, honest, careful, kind, Firm, attentive, Polite, Tackful, Fair, Simple, & Humble. Thus, at the end of the story by these character, the King could get Honor & Stillness, Perfection in life, and the People & King could live Harmoniously & Peacefully.



¹ This Thesis under the guidance Dr.Dédi Koswara, M.Hum. and Dr.H.Dingding Haerudin, M.Pd.

² College Student Department of Language and Cultural Education Sunda SPS UP