

DAPTAR PUSTAKA

- Afriyanto, S. (2014). *Seni Gamelan dan Pendidikan Nilai*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Agam, Rameli. (2015). *Menulis Karya Ilmiah Panduan Lengkap. Menulis Makalah, Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah Populer*. Yogyakarta: Familia, Grup Relasi Inti Media Anggota IKAPI.
- Bratakusuma, R.E. dan Mas Adinata. (1979). *Sisindiran*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia Daerah.
- Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama. Departemen Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia. (2017). *Palanggeran Éjahan Basa Sunda. Édisi Révisi II*. Bandung: UPI Press.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Iskandarwassid. (2016). *Kamus Istilah Sastra Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Wahan Karya Grafika.
- Jurusan Pendidikan Bahasa Daérah. *Palanggeran Éjahan Basa Sunda (Édisi Révisi)*. Bandung: Sonagar Press.
- Kalsum, dkk. (2015). *Sisindiran: Inventarisasi Sastra Lisan Sunda*. Jawa Barat Disparbud: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.
- Kartadinata, S. (2010). *Étnopédagogi: Sebuah Resureksi Ilmu Pendidikan (Pedagogik)*. Makalah disajikan pada Seminar 2010. PGSD UPI, Bandung, 17 Mei 2010.
- Koswara, D. (2010). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Mustapa, A. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Pradopo, R.D. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rosidi, A. (1996). *Pancakaki Kumpulan Éséy*. Bandung: PT. Girimukti Pusaka.

- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal: Dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2015). *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan (Character Education in the Sundanese and Japanese Cultures: A Comparative Study)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia Bekerja sama dengan Nanzan University.
- Rusyana, Y. (1970). *Bagbagan Puisi Mantra Sunda (Projek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda)*. Bandung: Teu diterbitkeun.
- Rusyana, Y. (1981). *Panyungsi Sastra (Pangajaran Sastra Sunda pikeun Murid Sakola Lanjutan)*. Bandung: CV Gunung Larang.
- Salmun, M.A. (1958). *Kandaga Kasustraan Sunda*. Bandung Djakarta: Ganaco N.V.
- Stanton, R. (2015). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sudjana, Nana. 2013. *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah (Makalah, Skripsi, Disertasi, Tesis)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sumarsono, T. jeung Taufik Faturohman. (2008). *Gapura Basa VIII: Pangajaran Basa Sunda pikeun Murid SMP/MTS*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Suryalaga, H. (2009). *Kasundaan: Rawayan Jati*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Suryalaga, H. (2010). *Filsafat Sunda –Sekilas Interpretasi- Langkah Awal Menyimak dan Menyistemisasikan Perjalanan Spiritual – Metafisik dalam Folklor Sunda*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Tamsyah, B. R. 1997. *Bagbagan Sisindiran*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Taum, Y.Y. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh dan Penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Lamalera.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, J. H. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.

- Warnaen, S. ., Rusyana, R., Wibisana, W., Garna, Y., & Djiwapradja, D. . (1987). *Pandangan Hidup Orang sunda Seperti Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wibisana, W. ., Iskandarwassid, Tini Kartini.. (2000). *Lima Abad Sastra Sunda Sebuah Antologi Jilid 1*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Windyagiri, D. (2011). *Sisindiran jeung Wawangsalan Anyar*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

Tésis:

- Alfia, B.N. 2014. Tesis: *Sosial Budaya dina Kumpulan Carpon Guriang Tujuh jeung Surat Keur Ka Swaraga Karya Sastrawati Patrem (Tilikan Struktural, Semiotik, jeung Sosiologi Sastra)*.

Artikel Jurnal

- Albaiti. (2015). Kajian Kearifan Lokal Kemlompok Budaya Dani Lembah Baliem Wamena Papua. *Jurnal Pendidikan Nusantara Indonesia*, 1 (1).
- Hendrayana, D. (2014). Mendudukan Istilah Kawih dan Tembang dalam Pengajaran. Dalam Didi Sukyadi & Yadi Mulyadi (Editor), *Prosiding Forum Ilmiah X (Seminar dan Lokakarya Internasional Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya) “Kajian-kajian Mutakhir dalam Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya untuk Memperkokoh Jati Diri Bangsa”* (Hal. 34-39). Bandung: FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Moriyama, M. (2015). Perbandingan Pendidikan Karakter antara Daerah Sunda di Indonesia dan Jepang. Dalam Ruhaliah (Editor). *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan (Character Education in the Sundanese and Japanese Cultures: A Comparative Study)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Takari, M. (2013). Tradisi Lisan di Alam Melayu: Arah dan Pewarisannya. *Pascasarjana Linguistik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara*.
- Yohana, N. (2015). Kaidah Interaksi Komunikasi Tradisi Lisan Basiacuang dalam Adat Perkawinan Melayu Kampar Riau. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 1 (18).