

DAFTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS PANUHUN	iii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI	ix
DAPTAR TABÉL	xiii
DAPTAR GAMBAR	xv
DAPTAR SINGGETAN	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii

BAB 1 BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Watesan Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umun	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Teoritis	5
1.4.2 Mangpaat pikeun nu Nyekel kawijakan.....	5
1.4.3 Mangpaat Praktis	6
1.4.4 Mangpaat Isu jeung Aksi sosial	6
1.5 Raraga Tulisan	6

BAB II KAWIH, STRUKTURAL, SEMIOTIK, JEUNG BAHAN PANGAJARAN

2.1 Kawih.....	8
2.1.2 Kawih Salaku Sastra Lisan jeung Sastra Lagu	10
2.2 Struktural.....	14
2.2.1 Watesan Struktural	14
2.2.2 Puisi Sunda.....	15
2.2.3 Struktur Puisi.....	17
2.3 Semiotik	27
2.3.1 Wangenan Semiotik	27
2.3.2 Babagian Semiotik	29
2.4 Bahan Pangajaran Sastra.....	29
2.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	29
2.4.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran.....	30
2.4.3 Bahan Pangajaran Ngaregepkeun.....	32
2.5 Panalungtikan Saméméhna	33
2.6 Raraga Mikir	35

BAB III METODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan.....	37
3.2 Data jeung Sumber Data	38
3.3 Ngumpulkeun Data	38
3.3.1 Instrumén Panalungtikan.....	38
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun data	40
3.3.3 Téhnik Analisis data.....	41

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	42
4.1.1 Papasingan Kawih Sunda anu jejerna Kadaharan Dumasar kana Eusina.....	42
4.1.1.1 Rumpaka Kawih Sunda anu Jejerna Kadaharan	42
4.1.1.2 Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Wilayah.....	61
4.1.1.3 Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Rasa	63

4.1.1.4	Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Bahan	65
4.1.1.5	Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Rupa.....	66
4.1.1.6	Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Cara Ngolah.....	67
4.1.1.7	Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Cara Dahar.....	69
4.1.1.8	Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Cara Dagang	70
4.1.1.9	Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Harga	71
4.1.1.10	Papasingan Kawih nu Eusina Ngeunaan Konsumén.....	72
4.1.2	Struktur Puisi Rumpaka Kawih Sunda anu Jejerna Kadaharan	75
4.1.2.1	Struktur Rumpaka “Borondong Garing”	76
4.1.2.2	Struktur Rumpaka “Colénak”	78
4.1.2.3	Struktur Rumpaka ”Dagang Kacang”	82
4.1.2.4	Struktur Rumpaka ”Dodol Picnic Garut”	85
4.1.2.5	Struktur Rumpaka “És Lilin”	87
4.1.2.6	Struktur Rumpaka “Goréng Dagé”	91
4.1.2.7	Struktur Rumpaka ”Goréng Pisang”	95
4.1.2.8	Struktur Rumpaka ”Kacang Asin”	99
4.1.2.9	Struktur Rumpaka “Karédok Leunca”	102
4.1.2.10	Struktur Rumpaka “Oncom Gondrong”	106
4.1.2.11	Struktur Rumpaka ”Peuteuy Ngora”	110
4.1.2.12	Struktur Rumpaka ”Peuyeum Bandung”	114
4.1.2.13	Struktur Rumpaka “Roti Bakar”	117
4.1.2.14	Struktur Rumpaka ”Rujak Cuka”	120
4.1.2.15	Struktur Rumpaka ”Seblak Cinta”	124
4.1.2.16	Struktur Rumpaka “Surabi Haneut”	127
4.1.2.17	Struktur Rumpaka ”Tahu Cibuntu.....	132
4.1.2.18	Struktur Rumpaka ”Tahu Sumedang”	135
4.1.2.19	Struktur Rumpaka ”Tauco Cianjur”	140
4.1.2.20	Struktur Rumpaka ”Wajit Cililin”	144
4.1.3	Semiotik Rumpaka Kawih Sunda anu Jejerna Kadaharan	147
4.1.3.1	Ikon.....	147
4.1.3.2	Indéks	155
4.1.3.3	Simbol	165

4.1.4 Rarancang Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra pikeun Matéri Kawih di SMP kelas VII.....	171
4.1.4.1 Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra pikeun Matéri Kawih	173
4.1.4.2 Réncana Pelaksanaan Pangajaran Matéri Kawih	177
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	186
4.2.1 Papasingan Kawih Sunda anu Jejerna Kadaharan	186
4.2.2 Struktur Puisi Rumpaka Kawih Sunda anu Jejerna Kadaharan	190
4.2.3 Semiotik Kawih Sunda anu Jejerna Kadaharan	194
4.2.4 Rarancang Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra.....	196
 BAB V PANUTUP	
5.1 Kacindekan.....	197
5.2 Implikasi.....	199
5.3 Rékoméndasi	200
 DAPTAR PUSTAKA	202
 LAMPIRAN.....	206
 DAPTAR RIWAYAT HIRUP	210