

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Definisi Operasional	7
1.8 Struktur Organisasi Tesis	8
BAB II SASTRA LISAN, NYANYIAN RAKYAT, TEKS, KONTEKS, PROSES PENCIPTAAN	9
2.1 Tradisi Lisan	9
2.2 Sastra Lisan	10
2.3 Nyanyian Rakyat	13
2.3.1 Jenis-Jenis Nyanyian Rakyat	14
2.3.2 Ciri-Ciri Nyanyian Rakyat	17
2.3.3 Fungsi Nyanyian Rakyat.....	18
2.4 Struktur Teks.....	19

Abdul Karim Tawaulu, 2017

ANALISIS TEKS, KONTEKS, DAN PROSES PENCIPTAAN NYANYIAN LUSI NEGERI DULAK KECAMATAN PULAU GOROM PROVINSI MALUKU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4.1 Formula Sintaksis.....	19
2.4.2 Formula Formulaik	20
2.4.3 Formula Bunyi	21
2.4.3.1 Rima	21
2.4.3.2 Asonansi dan Aliterasi	22
2.4.3.3 Irama	23
2.5 Tema	24
2.6 Gaya Bahasa	24
2.6.1 Diksi atau Pilihan Kata	25
2.6.2 Paralelisme	26
2.6.3 Majas	26
2.7 Proses Penciptaan	27
2.8 Konteks Penuturan	27
2.9 Fungsi	30
2.10 Nilai Budaya	31
2.11 Bahan Ajar	32
2.11.1 Sumber Bahan Ajar	34
2.11.2 Fungsi Bahan Ajar	35
2.11.3 Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	35
2.11.4 Bentuk dan Jenis Bahan Ajar	36
2.11.5 Proses Pengembangan Model Bahan Ajar	37
2.11.6 Langkah-Langkah Pembuatan Bahan Ajar	38
2.12 Bahan Ajar Buku Pengayaan	40
2.12.1 Jenis Buku Pengayaan	40
2.12.2 Kriteria Materi Buku Pengayaan Pengetahuan	42
2.13 Pembelajaran Sastra Lisan	42
2.13.1 Model Pembelajaran Sastra Lisan	43
2.14 Penelitian Yang Relevan	44

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1 Metode Penelitian	47
3.2 Lokasi Penelitian	48
3.3 Sumber Data	49
3.4 Informan	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data	50
3.5.1 Teknik Wawancara	50
3.5.2 Teknik Observasi	51
3.5.3 Teknik Pencatatan Lapangan	52
3.5.4 Triangulasi Data	52
3.6 Instrumen Penelitian	53
3.6.1 Peneliti	53
3.6.2 Pedoman Pertanyaan Wawancara	53
3.6.3 Alat Tulis	56
3.6.4 Alat Rekaman	56
3.7 Teknik Analisis Data	56
3.8 Pedoman Analisis	58
3.9 Prosedur Penelitian	59
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	61
4.1 Kehidupan Masyarakat Dulak	61
4.1.1 Sistem Pemerintahan	62
4.1.2 Sistem Kepercayaan	62
4.1.3 Mata Pencaharina Hidup	63
4.1.4 Bahasa	64
4.2 Analisis Teks Nyanyian <i>Lusi</i>	65
4.2.1 Formula Sintaksis	67
4.3 Analisis Formula Bunyi	82
4.3.1 Rima	83
4.3.2 Asonansi dan Aliterasi	86
4.3.3 Formula Irama	95
4.4 Tema	98

Abdul Karim Tawaulu, 2017

ANALISIS TEKS, KONTEKS, DAN PROSES PENCIPTAAN NYANYIAN LUSI NEGERI DULAK KECAMATAN PULAU GOROM PROVINSI MALUKU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.5 Gaya Bahasa	99
4.5.1 Diksi atau Pilihan Kata	99
4.5.2 Paralelisme	100
4.5.3 Majas	100
4.6 Analisis Konteks Penuturan	101
4.7 Analisis Proses Penciptaan	107
4.8 Analisis Fungsi Nyanyian <i>Lusi</i>	107
4.9 Analisis Nilai Budaya	110
4.9.1 Nilai Religius	110
4.9.2 Nilai Kesabaran	110
4.9.3 Nilai Sejarah	111
4.9.4 Nilai Kerja Keras	112
4.9.5 Nilai Solidaritas	113
4.10 Pembahasan	113
4.10.1 Struktur Teks	113
4.10.2 Konteks Penuturan	121
4.10.3 Proses Penciptaan	122
4.10.4 Fungsi	123
4.10.5 Nilai Budaya	124
BAB V BAHAN AJAR PENGAYAAN PENGETAHUAN SASTRA	
LISAN UNTUK SMA	127
5.1 Dasar Pemikiran	127
5.2 Manfaat Yang Diharapkan	128
5.3 Pemanfaatan Hasil Analisis Nyanyian <i>Lusi</i> Sebagai Bahan Ajar	128
5.4 Alternatif Bahan Ajar Pengayaan Sastra Lisan di SMA	129
5.4.1 Analisa Kurikulum	129
5.4.2 Analisis Sumber Bahan Ajar	138
5.4.3 Menentukan Bahan Ajar	138
5.5 Perihal Buku Pengayaan	139
5.6 Hasil Analisis Buku Pengayaan Nyanyian <i>Lusi</i>	140

Abdul Karim Tawaulu, 2017

ANALISIS TEKS, KONTEKS, DAN PROSES PENCIPTAAN NYANYIAN LUSI NEGERI DULAK KECAMATAN PULAU GOROM PROVINSI MALUKU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bab VI Simpulan, Implikasi, dan Rekomendasi	142
6.1 Simpulan	142
6.1.1 Struktur Teks Nyanyian <i>Lusi</i>	142
6.1.2 Konteks Penuturan Nyanyian <i>Lusi</i>	143
6.1.3 Proses Penciptaan Nyanyian <i>Lusi</i>	144
6.1.4 Proses Pewarisan Nyanyian <i>Lusi</i>	144
6.1.5 Fungsi Nyanyian <i>Lusi</i>	144
6.1.6 Nilai-Nilai Budaya Nyanyian <i>Lusi</i>	145
6.1.7 Pemanfaatan Dalam Pembelajaran	145
6.2 Implikasi dan Rekomendasi	146
6.2.1 Implikasi	146
6.2.2 Rekomendasi	146
DAFTAR RUJUKAN	148
LAMPIRAN-LAMPIRAN	153
RIWAYAT HIDUP	157