

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Y. (2014). *Desain sistem pembelajaran dalam konteks kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Al-Ma'ruf, A.I. (2009) *Stilistika*. Solo: CakraBooks
- Aminudin. (2011). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Harapan.
- Amir, H. (1991). *Nilai-nilai etis dalam wayang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Badrun, A. (2003). *Patu Mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. Jakarta: UI (Disertasi).
- Badrun, A. (1989). *Teori puisi*. Jakarta: Depdikbud
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Daud, H. (2001). *Mantera Melayu: Analisis pemikiran Malaysia*. Sains Malaysia.
- Djamaris, E. (1990). *Menggali khasanah sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka
MKTL. ATL.
- Djuweng, S. (2008). “Tradisi lisan Dayak dan modernisasi. Refleksi metodologi penelitian sosial positif dan penelitian partisipatori” dalam Pudentia (editor).
ATL
- Dirjen Pengembangan Mutu Pendidikan dan Tenaga Kependidikan. (2008). *Penulisan Modul*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Dirjen Warisan dan Diplomasi Budaya Kemendikbud. (2017). *Penetapan warisan budaya takbenda Indonesia*. Departemen Pendidikan Nasional
- Emzir dan Rohman, S. (2015). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi penelitian folklor konsep, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Endraswara, S. (2012). *Metode penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Abdul Karim Tawaulu, 2017

ANALISIS TEKS, KONTEKS, DAN PROSES PENCIPTAAN NYANYIAN LUSI NEGERI DULAK KECAMATAN PULAU GOROM PROVINSI MALUKU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Fathoni, T, dkk. (2013). *Kurikulum dan pembelajaran*. Tim pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran UPI. Bandung: PT RajaGrafindo Persada.
- Finnegan, R. (1992). *Oral poetry*. Bloomington and Indianapolis: first Midlan Book edition.
- Finnegan, R (1992). *Oral traditions and the verbal arts, a guide to research practices*: London and New York. Routledge.
- Firmansyah, R. (2013). *Studi tentang mantra pesugihan di daerah Tasikmalaya (telaah struktur teks, konteks penuturan, fungsi, dan pola pewarisannya)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fox, J.J. (1986). *Bahasa, sastra dan sejarah kumpulan karangan mengenai masyarakat pulau Roti*. Jakarta. Djambatan.
- Hoed, B.H. (2008). “Komunikasi lisan sebagai dasar tradisi lisan” dalam Pudentia (editor). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: ATL.
- Hutomo, S.S. (1991) *Mutiara yang hilang. Pengantar studi sastra lisan*. Surabaya: HISKI.
- Junus, U. (1983). *Dari peristiwa ke imajinasi: Wajah sastra dan budaya Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Depdikbud. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Keraf, G. (1998). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kluckhol, F.R. dkk. (1961). *Variations in value orientation. A theory tested in five cultures*. Evanston, Illionois: Row, Peterson and Co.
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kuntjaraningrat. (2002). *Manusia dan kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Laelasari dan Nurlailah. (2006). *Kamus istilah sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Lord, B. A. (2000). *The singer tales*. USA: Harvard University Press.
- Luxemburg, P.S. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Moleong, L. J. (2001). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Muhtadin, T. (20120). *Mantra, seloko dan krinok: Tiga bentuk puisi lama Jambi*. Yogyakarta: Jelasutra.

Abdul Karim Tawaulu, 2017

ANALISIS TEKS, KONTEKS, DAN PROSES PENCIPTAAN NYANYIAN LUSI NEGERI DULAK KECAMATAN PULAU GOROM PROVINSI MALUKU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Murgiyanto, S. (2015). Mengenai kajian pertunjukan. *Metodologi kajian tradisi lisan*. Pudentia (editor). (edisi revisi). Jakarta: ATL dan Yayasan Pustaka Obor.
- Nasir. (2016). Nilai-nilai pendidikan dalam nyanyian rakyat Kau-Kaudara pada masyarakat Muna. *Jurnal Humaniora*, 1 (16), hlm. 1-14.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BPF
- Pals, L.D. (2012). *Seven theories of religion (tujuh teori agama paling komprehensif)*. Terj. Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Pradopo, R.D. (2010). *Pengkajian pusi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Prastowo, A. (2012). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pudentia. (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Pudentia. (2015). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Pusat Bahasa Depdiknas. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramlan, M. (2005). *Ilmu sintaksis bahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Rusyana, Y. (2008). *Tradisi lisan sebagai tumpuan kreatifitas seni*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Salleh, M.H. (1995). *Menyurat pada dengung: Lipatan lisan pada sastra tertulis* (warta ATL Edisi perdana). Jakarta: ATL.
- Saryono, D. "Reperesentasi nilai budaya Jawa dalam prosa fiksi Indonesia" disertasi doktor IKIP Malang. Tidak diterbitkan.
- Sarumpaet, R. K. T. (2003). *Sastra masuk sekolah*. Megelang: Indonesia Tera.
- Sayuti, S.A. (2010). *Berkenalan dengan puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sedyawati, E. (1996). "Kedudukan tradisi lisan dalam ilmu-ilmu sosial dan ilmu-ilmu budaya". *Warta ATL, Jurnal Pengetahuan dan Komunikasi Peneliti dan pemerhati Tradisi Lisan*, II. 5-7).
- Sedyawati, E. (2015). Sastra dalam kata, suara, gerak, dan rupa. *Metodologo kajian tradisi lisan*. Pudentia (editor). (edisi revisi). Jakarta: ATL dan Yayasan Pustaka Obor.

Abdul Karim Tawaulu, 2017

ANALISIS TEKS, KONTEKS, DAN PROSES PENCIPTAAN NYANYIAN LUSI NEGERI DULAK KECAMATAN PULAU GOROM PROVINSI MALUKU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal; hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: ATL.
- Siswanto. (2011). *Metode penelitian sastra. Analisis struktur puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudikan, S.Y. (2007). *Antropologi sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sudjiman, P. (1991). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugara, H. (2016). *Sintren kota Banjar (struktur teks, konteks penuturan, proses penciptaan, dan nilai budaya serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar dalam pembelajaran sastra di SMA)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sukatman. (2009). *Butir-butir tradisi lisan Indonesia pengantar teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Sugihastuti. (2007). *Gender dan inferioritas perempuan. Praktik kritik sastra feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiono. (2011). *Metode penelitian kombinasi (mixed method)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Supratno, H. (2010) “aktualisasi nilai-nilai tradisi lisan berwawasan kepulauan sebagai model pendidikan karakter bangsa”. Makalah ini disampaikan pada seminar nasional IMBASADI tanggal 23 November 2010 di LPMP Provinsi Maluku.
- Suryaman, dkk. (2012). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Susilo, A, dkk. (2016). Pengembangan modul pembelajaran berbasis saintifik untuk meningkatkan kemampuan mencipta siswa dalam proses pembelajaran akuntansi siswa kelas XII SMA Negeri 1 Slogohimo 2014. Jurnal: *Pendidikan Ilmu Sosial*, 26 (1), hlm. 50-56.
- Taslim, N. (2010). *Lisan, tulisan teks dan budaya*. Kuala Lumpur: Dawama Sdn. Bhd.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Waluyo, H. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wellek dan Warren. (2014). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yusuf, Y, dkk. (2001). *Struktur dan fungsi mantra bahasa Aceh*. Jakarta: Depdiknas.

Abdul Karim Tawaulu, 2017

ANALISIS TEKS, KONTEKS, DAN PROSES PENCIPTAAN NYANYIAN LUSI NEGERI DULAK KECAMATAN PULAU GOROM PROVINSI MALUKU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu