

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arifah. (2003). *Desain Busana*. Bandung: YAPEMDO
- Davis, M. (1980). *Visual Design in Dress*. AS: Prentice-Hall
- Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan. (2016). *Teori Dasar Bordir*. Jakarta: Ditbinsus
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK
- Fadlia, A. (2012). *Menjadi Desainer Mode*. Solo: Metagraf
- Fitrihana, N. (2011). *Memilih Bahan Busana*. Sleman: KTSP
- Gunawan, B. (2012). *Kenali Tekstil*. Jakarta: Dian Rakyat
- Hasanah, U. (2014). *Menggambar Busana*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Komara, E. (2007). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Multazam
- Marlina & Mila K. (2010). *Bahan Perkuliahan Kriya Tekstil*. FPTK-UPI, Bandung: Program Studi Pendidikan Tata Busana. (Tidak diterbitkan)
- Poespo, G. (2009). *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius
- Pratiwi, D. (2001). *Pola Dasar dan Pecah Pola Busana*. Yogyakarta: Kanisius
- Sadulloh, U. (2015). *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sanyoto, S. (2009). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Slameto. (2013). *Belajar & Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Soenardji, S. (2008). *Pesta untuk Anak & Remaja*. Jakarta: Penebar Plus
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Tresna, P & Maeliah, M. (2015). *Adibusana*. Bandung: Gapura Press
- Tresna, P. (2014). *Desain Hiasan*. Bandung: Gapura Press

Wiana, W. (2015). *Fenomena Desain Fesyen*. Bandung: Gapura Press

Jurnal

Erica P. (2015). Fashion and Ergonomic Design: Aspects that influence the perception of clothing usability. *Procedia Manufacturing*, 3, 6133-6139. doi: 10.1016/j.promfg.2015.07.769

Martins, S & Martins, L. (2012). Ergonomic, design universal and fashion. 4733-4738. doi: 10.3233/WOR-2012-0761-4733

Martins, S. (2012). Ergonomic and Fashion: the OIKOS methodology for usability and comfort evaluation in clothing and fashion. 6059-6067. doi: 10.3233/WOR-2012-1061-6059

Suryani, H & Rika R. (2016). Analisis Kualitas Hasil Produk Lulusan Kursus Keterampilan Menjahit Yayasan Pendidikn Adhiputeri di Kota Makassar. *Jurnal Media Komunikasi Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*

Sumber Skripsi

Izdihar, F. (2017). *Analisis Kualitas Hasil Layout Rubrik Fashion Corner Fashionista Media Magazine pada Mata Kuliah Publikasi Mode*. (Skripsi). FPTK-UPI, Bandung: Program Studi Pendidikan Tata Busana. (Tidak diterbitkan)

Lina. (2014). *Analisis Kualitas Hasil Praktek Busana Pesta Wanita pada Mata Pelajaran Menjahit*. (Skripsi). FPTK-UPI, Bandung: Program Studi Pendidikan Tata Busana. (Tidak diterbitkan)

Rochmat, F. (2013). *Analisis Kualitas Ilustrasi Desain Busana pada Mata Kuliah Proyek Desain Mode*. (Skripsi). FPTK-UPI, Bandung: Program Studi Pendidikan Tata Busana. (Tidak diterbitkan)

Internet

<https://id.wikipedia.org/wiki/Selamatan>

NN. (2009). *Decorative Design*. [Online]. Diakses dari <http://laboutique-bluedesigner.blogspot.co.id/2009/12/decorative-design.html>

NN. (2016). *Gaya Pakaian/ Busana yang Pas untuk Menghadiri Pesta Ulang Tahun*. [Online]. Diakses dari: <http://gaya-hidoep.blogspot.co.id/2016/04/gaya-pakaianbusana-yang-pas-untuk.html>

Theresa. (2012). *Mermaid Gown Iconic Old Hollywood Glamour Silhouette*. [Online]. Diakses dari: http://www.bluevelvetvintage.com/vintage_style_files/2013/04/29/the-mermaid-gown-iconic-old-hollywood-glamour-silhouette/

Wiana, W. (t.t.). *Satuan Acara Perkuliahan Proyek Desain Mode*. Diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._KESEJAHTERAAN_KE_LUARGA/197101101998022-WINWIN_WIANA/SAP_PROYEK_DESAIN.pdf.