

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah dilakukan penelitian terhadap bentuk dan fungsi musik pada film serial animasi Keluarga Somat, maka dapat disimpulkan simpulan berupa uraian dan penjelasan dari rumusan masalah yang menjawab semua pertanyaan penelitian.

Pertama, mengenai bentuk musik dalam film serial animasi Keluarga Somat, bentuk musik dalam keseluruhan film serial ini terdapat empat bentuk. Bentuk ini yang pertama merupakan bentuk opening scene dengan fungsi memberikan mood dan fokus pada gambar di awal scene. Bentuk ini terdiri dari melodi dan pola iringan. Bentuk musik tanpa melodi digunakan pada scene yang berupa *sequence* atau berurut dalam setting yang sama. Sedangkan bentuk yang menggunakan tambahan melodi merupakan scene dengan setting yang baru dengan ide dan mood baru. Bentuk musik yang kedua ialah bentuk iringan dialog dengan dua bentuk musik yang digunakan saling bergantian. Bentuk pola iringan ini tidak menggunakan melodi tambahan, atau hanya dimainkan oleh alat musik secara unison. Pengembangan kalimat pada pola iringan ini yaitu dengan menambahkan instrumentasi namun dengan pola permainan yang sama. Bentuk yang ketiga merupakan bentuk aksentuasi dan cue musik komedi. Cue musik komedi selalu ada dalam setiap tokoh dengan karakter humor yang melekat. Bentuk yang terakhir merupakan bentuk musik offscreen sound. Bentuk ini menggunakan soundtrack yang disesuaikan dengan jenis aksi dari tokoh.

Kedua mengenai fungsi musik dalam serial animasi Keluarga Somat peneliti menemukan lima dari enam fungsi musik menurut A.J. Cohen yang diterapkan dalam serial animasi Keluarga Somat ini. Fungsi ini ialah pemberi kontinuitas bagi shot kamera, memberi perhatian pada hal penting, memberikan mood pada gambar tidak terfokus, mengkomunikasikan makna dan narasi lebih lanjut, dan memberikan asosiasi pada tokoh.

## B. Implikasi

Implikasi dari penelitian ini antara lain, dapat menambah pengetahuan tentang bentuk scoring musik pada film serial. Bentuk ini merupakan bentuk yang sederhana dan dapat diolah berulang kali dengan gambar yang berbeda-beda dan membentuk emosi yang berbeda-beda. Selain itu penelitian ini dapat menjadi acuan bagi mahasiswa atau musisi untuk dapat terjun kedalam bidang scoring film.

## C. Rekomendasi

Rekomendasi dari penelitian ini diantaranya diharapkan kepada Mahasiswa khususnya Departemen Pendidikan Musik UPI dapat lebih melakukan penelitian yang berkaitan dengan pembuatan scoring film. Hasil penelitian ini akan menjadi salah satu sumber bagi mahasiswa untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilannya dalam mengolah musik terhadap objek visual