

**KOMPOSISI MUSIK SERIAL ANIMASI “KELUARGA SOMAT”
(Studi Analisis pada Episode Special Hari Kartini)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan penelitian serta penulisan skripsi akhir studi S1

Jurusan Pendidikan Seni Musik



Oleh

Riadi Triananda Buddyawan

1100974

DEPARTEMEN PENDIDIKAN STUDI SENI MUSIK

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2017

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

KOMPOSISI MUSIK SERIAL ANIMASI “KELUARGA SOMAT”

(Studi Analisis pada Episode Special Hari Kartini)

Disetujui dan disahkan oleh

Dosen pembimbing utama:

Dra. Diah Latifah, M. Pd

NIP : 196310061992022001

Dosen pembimbing pendamping:

Iwan Gunawan, S.Pd, M.sn.

NIP : 197401012003121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik

Dr. Uus Karwati. S.Kar., M.Sn

NIP : 1965062319910102001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Komposisi Musik Serial animasi “Keluarga Somat” (Studi Analisis pada Episode Hari Kartini)* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2017
Yang membuat pernyataan,

Riadi Triananda