

MANFAAT HASIL PELATIHAN *AIRBRUSH MAKE-UP* SEBAGAI KESIAPAN MENJADI *MAKE-UP ARTIST*

Shiza Maunik Wijaya

1200819

Maunikwijaya@yahoo.co.id

ABSTRAK

Make-Up Artist adalah tenaga ahli dalam bidang tata rias wajah. Kesiapan sebagai *make-up artist* adalah keseluruhan kondisi peserta pelatihan program keahlian tata kecantikan kulit untuk mempersiapkan diri menjadi tenaga kerja profesional dalam usaha bidang kecantikan yang bertujuan untuk melayani klien dengan hasil baik dan maksimal. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh data mengenai manfaat hasil belajar *airbrush make-up* sebagai kesiapan menjadi *make-up artist*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu metode penelitian yang digunakan untuk memecahkan dan menjawab masalah yang terjadi metode penelitian ini ditujukan untuk menggali data mengenai manfaat hasil pelatihan *airbrush make-up* sebagai kesiapan menjadi *make-up artist* pada peserta pelatihan yang telah mengikuti pelatihan *airbrush make-up* Chenny Han *beauty school*. Sampel dalam penelitian ini yaitu peserta pelatihan yang telah mengikuti pelatihan Chenny Han *beauty school* sejumlah 26 orang tahun ajaran 2017. Temuan penelitian mengenai manfaat hasil pelatihan *airbrush make-up* ditinjau dari beberapa aspek, diantaranya 1) Penguasaan konsep dasar *airbrush make-up*, menunjukkan bahwa pada umumnya 73,1% responden sudah mampu memahami konsep dasar *airbrush make-up*, 2) Penguasaan pengetahuan bentuk dan koreksi wajah, serta jenis – jenis kulit wajah, menunjukkan bahwa pada umumnya 76,9% responden sudah mampu menguasai pengetahuan bentuk dan koreksi wajah, serta jenis-jenis kulit wajah, 3) Penguasaan pengetahuan alat, kosmetik, bahan dan lenan *airbrush make-up*, menunjukkan bahwa pada umumnya 88,5% responden sudah mampu menguasai alat, kosmetik, bahan dan lenan *airbrush make-up*. 4) Penguasaan pengetahuan sanitasi dan higienisasi *airbrush make-up* menunjukkan bahwa pada umumnya 53,8% responden sudah mampu menguasai pengetahuan sanitasi dan higienisasi *airbrush make-up*, serta 5) Penguasaan keterampilan merias wajah *airbrush make-up*, menunjukkan bahwa pada umumnya 73,1% responden sudah mampu menguasai keterampilan merias wajah *airbrush make-up*.

Kata kunci : *Airbrush Make-Up*, Manfaat Hasil Penelitian, Metode Deskriptif,

BENEFITS OF AIRBRUSH MAKE-UP COURSE IN READINESS TO BE A MAKE-UP ARTIST

**Shiza Maunik Wijaya
1200819**

Maunikwijaya@yahoo.co.id

ABSTRACT

Make-Up Artists are experts in the field of makeup. Readiness as a *make-up artist* is the overall condition of the trainee program procedures skin care expertise in the preparation for professional workers in the field of beauty businesses that aim to serve clients with good results and maximum. The aim of this research is to obtain data on the benefits of learning outcomes *airbrush make-up* as the readiness into *make-up artist*. The method used in this research is descriptive method of research methods used to solve and answer problems that occur research method is intended to collect data on the benefits of training results *airbrush make-up* as the readiness into *the make-up artist* on trainees who have attended *airbrush make-up course* at Chenny Han *beauty school*. The sample in this research that trainees who have attended training at Chenny Han *beauty school* number 26 of the school year 2017. The research findings on the benefits of training results *airbrush make-up* in terms of several aspects, including 1) Mastery of the basic concepts of *airbrush make-up*, indicating that in general, 73,1% of the respondents have been able to understand the basic concepts of *airbrush make-up*, 2) mastery of knowledge forms and face correction, as well as types - skin type, shows that in general, 76,9% of the respondents have been able to master the knowledge of the shape and face correction, as well as the types of skin, 3) Mastery of knowledge tools, cosmetics, materials and linen *airbrush make-up*, indicating that in general 88,5% of the respondents have been able to master the tools, cosmetics, materials and linen *airbrush make-up*. 4) Mastery of the knowledge of sanitation and hygienisation *airbrush make-up* show that in general, 53,8% of the respondents have been able to master the knowledge of sanitation and hygienisation *airbrush make-up*, and 5) Mastery of skills makeup *airbrush makeup*, show that in general 73,1% of the respondents have been able to master the skills of the makeup *airbrush makeup*.

Keywords: *Airbrush Make-Up* ,Benefits of Research, Descriptive Methods

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayat-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manfaat Hasil Pelatihan *Airbrush Make-Up* Sebagai Kesiapan Menjadi *Make-Up Artist*”. Skripsi ini penulis susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Skripsi ini berisi mengenai penelitian *Airbrush Make-Up* yang merupakan pelatihan di *Chenny Han Beauty School* yang bertujuan untuk memperluas wawasan, pengetahuan, dan keterampilan sehingga dapat menjadi bekal bagi para peserta pelatihan untuk memasuki dunia kerja dan untuk mempersiapkan diri menjadi *make-up artist*. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar dapat mencapai hasil yang sebaik – baiknya, mengingat akan pengetahuan dan kemampuan penulis masih terbatas, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai masukan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan penulis untuk menambah ilmu dan wawasan.

Bandung, Agustus 2017

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'aalaamiin,

Skripsi ini penulis susun sebagai syarat memperoleh gelar sarjana Prodi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

Dra. Hj. Herni Kusantati, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan serta memberikan motivasi dan semangat kepada penulis untuk dapat menyusun skripsi dari awal hingga akhir. Dr. Marlina, M.Si selaku dosen partisipan I dan Suciati S. Pd, M. Ds selaku dosen partisipan II yang telah memberikan saran dan masukan serta arahan dalam penyusunan dan penyempurnaan skripsi. Dra. Hj. Astuti, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik, Dr. Hj. Mally Maeliah, M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Tata Busana, Prof. Dr. Mokhammad Syaom Barliana, M.Pd., M.T. selaku Dekan Departemen FPTK UPI dan jajarannya, Dra. Sudewi Yogha, M.Si selaku Ketua Departemen PKK dan seluruh dosen di Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga khususnya dosen di Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan arahan kepada penulis untuk penyusunan skripsi. Staf Tata Usaha di Departemen PKK dan FPTK yang telah membantu dalam proses administrasi.

Keluarga tercinta, Bapak Kolonel Mahfud, Ibu Nunik Indri, dan adik-adik serta semua keluarga besar terima kasih atas do'a, motivasi, semangat dan kasih sayang serta dukungan baik secara moril maupun materil yang diberikan kepada penulis.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada sahabat – sahabat yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan dikala suka dan duka selama penyusunan skripsi ini, semua sahabat seperjuangan di Program Studi

Pendidikan Tata Busana angkatan 2012 yang telah banyak memberi semangat kepada penulis.

Tiada kata yang dapat terucap selain ucapan terima kasih dan maaf yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. *Jazakumulloh Khairon Katsiran*, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan semoga semuanya selalu mendapatkan perlindungan dari Allah SWT.

Bandung, Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat/signifikansi Penelitian	5
E. Struktur Organisasi	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Tinjauan Hasil Pelatihan <i>Airbrush Make-Up</i>	7
B. <i>Airbrush Make-Up</i>	7
1. Konsep Dasar <i>Airbrush Make-Up</i>	7
2. Bentuk, Koreksi Wajah, dan Warna Kulit Wajah	10
3. Alat, Kosmetik, Bahan, dan Lenan <i>Airbrush Make-Up</i>	15
4. Teknik <i>Airbrush Make-Up</i>	24
C. Hasil Pelatihan <i>Airbrush Make-Up</i>	45
1. Pengertian Hasil Pelatihan <i>Airbrush Make-Up</i>	45
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Pelatihan <i>Airbrush Make-Up</i>	46
D. Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	46
1. Pengertian Kesiapan	46
2. Aspek Kesiapan	47
3. <i>Make-Up Artist</i>	48
4. Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	49

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	51
B. Partisipan	51
C. Populasi dan Sampel.....	51
D. Instrumen Penelitian	52
E. Prosedur Penelitian.....	52
F. Analisis Data.....	53

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Pemaparan Hasil Penelitian	55
1. Identitas Responden.....	55
2. Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Konsep Dasar <i>AirBrush Make-Up</i>	57
3. Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Bentuk dan Koreksi Wajah, Jenis-jenis Kulit Wajah.....	61

4.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Alat, Kosmetik, Bahan dan Lenan <i>AirBrush Make-Up</i>	72
5.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Sanitasi dan Higienitasi <i>AirBrush Make-Up</i>	86
6.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Keterampilan Merias Wajah <i>AirBrush Make-Up</i>	89
B.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	95
1.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Konsep Dasar <i>AirBrush Make-Up</i>	95
2.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Bentuk dan Koreksi Wajah, Jenis-jenis Kulit Wajah.....	96
3.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Alat, Kosmetik, Bahan dan Lenan <i>AirBrush Make-Up</i>	97
4.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Sanitasi dan Higienitasi <i>AirBrush Make-Up</i>	98
5.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Keterampilan Merias Wajah <i>AirBrush Make-Up</i>	98

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A.	Kesimpulan.....	100
1.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Konsep Dasar <i>AirBrush Make-Up</i>	100
2.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Bentuk dan Koreksi Wajah, Jenis-jenis Kulit Wajah.....	100
3.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Alat, Kosmetik, Bahan dan Lenan <i>AirBrush Make-Up</i>	101
4.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Sanitasi dan Higienitasi <i>AirBrush Make-Up</i>	101
5.	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Keterampilan Merias Wajah <i>AirBrush Make-Up</i>	101
B.	Rekomendasi	102
	DAFTAR PUSTAKA	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Alat Manual dan Alat <i>Airbrush Make-Up</i>	15
Tabel 2.2	Kosmetik Pembersih Wajah	20
Tabel 2.3	Kosmetik Manual	21
Tabel 2.4	Teknik Membersihkan Wajah	24
Tabel 2.5	Pengaplikasian <i>Milk Cleanser</i>	25
Tabel 2.6	Pengaplikasian Toner	26
Tabel 2.7	Pengaplikasian Pelembab (<i>Moisturizer</i>).....	27
Tabel 2.8	Pengaplikasian Tinta Kosmetik <i>Foundation Airbrush Make-Up</i>	31
Tabel 2.9	Pengaplikasian Bedak.....	32
Tabel 2.10	Pengaplikasian Tinta Kosmetik <i>Eyeshadow Airbrush Make-Up</i>	33
Tabel 2.11	Pengaplikasian Kosmetik <i>Mascara</i>	35
Tabel 2.12	Pengaplikasian Bulu Mata Palsu	36
Tabel 2.13	Pengaplikasian Kosmetik <i>Eyeline</i> r.....	37
Tabel 2.14	Pengaplikasian Membentuk Alis.....	38
Tabel 2.15	Pengaplikasian Tinta Kosmetik <i>Blush-On Airbrush</i>	41
Tabel 2.16	Pengaplikasian <i>Lipstick</i>	42
Tabel 2.17	Hasil Riasan <i>Airbrush Make-Up</i>	43
Tabel 4.1	Jenis Kelamin Responden.....	55
Tabel 4.2	Status Responden.....	55
Tabel 4.3	Tujuan Utama Mengikuti Pelatihan <i>Airbrush Make-Up</i>	56
Tabel 4.4	Manfaat Pengetahuan <i>Airbrush Make-Up</i> sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	57
Tabel 4.5	Manfaat yang Diperoleh dari Pengetahuan Desain Tata Rias <i>Airbrush Make-Up</i> sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	58
Tabel 4.6	Manfaat Pelatihan <i>Airbrush Make-Up</i> sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	59
Tabel 4.7	Manfaat Mempelajari Ciri-ciri Bentuk Wajah Lonjong dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	61
Tabel 4.8	Manfaat Mempelajari Ciri-ciri Bentuk Wajah Bulat dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	62
Tabel 4.9	Manfaat Mempelajari Ciri-ciri Bentuk Wajah Panjang dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	63
Tabel 4.10	Manfaat Mempelajari Ciri-ciri Bentuk Wajah Persegi dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	64
Tabel 4.11	Manfaat Mempelajari Ciri-ciri Bentuk Wajah Segitiga dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	66
Tabel 4.12	Manfaat yang Diperoleh dari Mempelajari Warna Kulit Sawo Matang dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	67
Tabel 4.13	Manfaat Mempelajari Warna Kulit Kuning Langsung dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	68
Tabel 4.14	Manfaat Mempelajari Warna Kulit Putih Gading dan Teknik Penyempurnaannya sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	69

Tabel 4.15	Manfaat Mempelajari Pena <i>Airbrush</i> Yang Digunakan Dalam Tata Rias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	72
Tabel 4.16	Manfaat Mempelajari Tabung <i>Airbrush</i> Yang Digunakan Dalam Tata Rias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	73
Tabel 4.17	Manfaat Mempelajari Jarum <i>Airbrush</i> Yang Digunakan Dalam Tata Rias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	74
Tabel 4.18	Manfaat Mempelajari Alat Manual Yang Digunakan Dalam Tata Rias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	75
Tabel 4.19	Manfaat Mempelajari Kosmetik Tinta <i>Airbrush Make-Up</i> yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	76
Tabel 4.20	Manfaat Mempelajari Kosmetik <i>Eye Remover</i> pada merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	77
Tabel 4.21	Manfaat Mempelajari Kosmetik Pembersih Wajah yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	78
Tabel 4.22	Manfaat Mempelajari Kosmetik Pelembab (<i>Moisturizer</i>) yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	79
Tabel 4.23	Manfaat Mempelajari Kosmetik Concealer Wajah yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	80
Tabel 4.24	Manfaat Mempelajari Kosmetik Bedak Wajah yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	81
Tabel 4.25	Manfaat Mempelajari Kosmetik Pensil Alis yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	82
Tabel 4.26	Manfaat Mempelajari Bahan dan Lenan yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	83
Tabel 4.27	Manfaat Mempelajari Sanitasi dan Higientasi alat <i>Airbrush Make-Up</i> yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	86
Tabel 4.28	Manfaat Mempelajari Sanitasi dan Higientasi Area Kerja yang Digunakan merias Wajah <i>Airbrush Make-Up</i> Tersebut sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	87
Tabel 4.29	Manfaat Berlatih Menggunakan Jarum <i>Airbrush Make-Up</i> Untuk Mengaplikasikan Tinta Kosmetik <i>Airbrush Make-Up</i> sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	89
Tabel 4.30	Manfaat Berlatih Menggunakan Pena <i>Airbrush</i> Untuk Mengaplikasikan <i>Eye Shadow</i> sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	90

Tabel 4.31	Manfaat Berlatih Mengatur Tombol <i>Airbrush</i> Untuk Mengaplikasikan Blush On sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	91
Tabel 4.32	Manfaat Berlatih Mengatur Tombol <i>Airbrush</i> Untuk Mengaplikasikan Blush On sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	92
Tabel 4.33	Manfaat Berlatih Memasang dan Mengoperasikan Alat <i>Airbrush</i> sebagai Kesiapan Menjadi <i>Make-Up Artist</i>	93

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Konsep Dasar <i>AirBrush Make-Up</i>	60
Grafik 4.2	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Bentuk dan Koreksi Wajah, Jenis-jenis Kulit Wajah	70
Grafik 4.3	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Alat, Kosmetik, Bahan dan Lenan <i>AirBrush Make-Up</i>	84
Grafik 4.4	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Pengetahuan Sanitasi dan Higienitasi <i>AirBrush Make-Up</i>	88
Grafik 4.5	Manfaat Hasil Pelatihan <i>AirBrush Make-Up</i> Sebagai Kesiapan menjadi <i>Make-Up Artist</i> ditinjau dari Penguasaan Keterampilan Merias Wajah <i>AirBrush Make-Up</i>	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Airbrush Make-Up</i>	7
Gambar 2.2	Perbedaan <i>Make-Up Manual</i> dan <i>Airbrush Make - Up</i>	9
Gambar 2.3	Koreksi Bentuk Wajah Lonjong (Oval)	11
Gambar 2.4	Koreksi Bentuk Wajah Bulat.....	11
Gambar 2.5	Koreksi Bentuk Wajah Panjang.....	12
Gambar 2.6	Koreksi Bentuk Wajah Persegi.....	12
Gambar 2.7	Koreksi Bentuk Wajah Segitiga Terbalik.....	13
Gambar 2.8	Kulit Sawo Matang	14
Gambar 2.9	Kulit Langsung	14
Gambar 2.10	Kulit Putih Gading.....	15
Gambar 2.11	Kosmetik <i>AirBrush Make - up</i> (Tinta).....	19
Gambar 2.12	Pengaplikasina <i>Concealer, Shading dan Highlight</i>	28
Gambar 2.13	Posisi tangan memegang pena <i>airbrush</i>	29
Gambar 2.14	Teknik Menuangkan Tinta Kosmetik <i>Airbrush</i>	30
Gambar 2.15	Teknik Membuat <i>Eyeliners</i>	38
Gambar 2.16	Teknik Membentuk Alis.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	105
Lampiran 2	110
Lampiran 3	121
Lampiran 4	124
Lampiran 5	128