

DAFTAR PUSTAKA

- Eka, S. (1995). *Kebudayaan Sunda*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti sejarah. (Terjemahan Nugroho Notosusanto)*. Jakarta: UI Press.
- Ismaun. (2005). *Pengantar belajar sejarah sebagai ilmu dan wahana pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Khayam, U. (1987). *Seni tradisi masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat.(1975). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurnia, G & Nalan, S. (2003). *Deskripsi kesenian Jawa Barat*. Bandung: Etroteater.
- Lubis, N. H. (2011). *Sejarah kebudayaan Sunda* . Bandung: YMSI.
- Malihah, E. (2011). *Pengantar antropologi*. Bandung: Cv Maulana Grafika.
- Malihah,E. (2007). *Panduan kuliah pendidikan lingkungan sosial budaya dan teknologi*. Bandung: CV Maulana Grafika.
- Margono, S. (2007). *Metodelogi penelitian pendidikan komponen MKDK*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustopo, H. (1983). "Ilmu budaya dasar" kumpula essay dan budaya . Bandung : Pelita Bangsa.
- Muhammad, A. (2004). *Ilmu sosial budaya dasar*. Bandar Lampung : PT Citra Aditya Bakti.

- Mutakin., A. (2004). *Dinamika masyarakat Indonesia*. Bandung: PT Genesindo
- Nasikun. (2014). *Sistem sosial Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Oemar, A. Y. (1985). *Melestarikan seni budaya tradisional yang nyaris punah* . Bandung: Depdikbud.
- Paeni, M. (2009). *Sejarah kebudayaan Indonesia*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Rosyid, M. (2009). *Kebudayaan dan pendidikan*. Yogyakarta: STAIN KUDUS.
- Rohidi, RT. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan* Bandung: STSI
- Rustiyanti, S. (2010). *Menyingkap seni pertunjukan etnik di Indonesia* . Bandung: Susan Ambu STSI Press Bandung.
- Salim, A. (2008). *Pengantar sosiologi mikro*. Semarang: Pustaka Belajar. M
- Santoso, B. (1989). *Penggunaan waktu dan pola kehidupan pelajar tradisi dan perubahan* . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sasogo, P. (1981). *Sosiologi pembangunan*. Jakarta: PT Etasa Dinamika.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan seni pertunjukan* . Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Setiadi, E. M dkk. (2006). *Ilmu sosial dan budaya dasar*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Soyomo, N. (2010). *Pengantar sosiologi*. Yogyakarta: AR-Ruzz Media. M
- Soebandio,H. (1985).*Ungkapan tradisional sebagai sumber informasi kebudayaan daerah-daerah istimewa* Yogyakarta. Yogyakarta.
- Soedarsono, R. M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di era globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Soekmono. (1973). *Pengantar sejarah kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sumardjo, J. (2001). *Seni pertunjukan di Indonesia*. Bandung. STSI Pres Bandung.
- Soepandi, A. (2014). *Perkembangan degung di Jawa Barat*. Bandung. STSI Bandung.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sujarwa. (2010). *Ilmu sosial dan budaya Dasar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Artikel dan Jurnal

- Prestisa, Galuh. (2013). Bentuk pertunjukan dan nilai estetis kesenian tradisional terbang kencer baitussolikhin di Desa Bumijaya Kecamatan Bumijaya Kabupaten Tegal. *Jurnal Seni Musik*. 2 (1), hlm. 2-3.
- Nalan, A.S. (2001). Dari primordial ke mondial (Catatan Dimensi Seni). *Panggung Jurnal Seni STSI Bandung Nomor XXI Novomber 2001*.
- Widyatama, S. (2002). Pola imbal gamelan Bali di dalam kelompok musik perkusi cooperland di Kota Semarang. *Jurnal Seni Musik*. 1 (1), hlm. 60-62.

Skripsi:

- Arifa, Rina. (2009). Penyajian seni domyak pada grup sinar pusaka muda Kabupaten Purwakarta. Skripsi Sarjana di JPBD FPBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan.
- Karimudin, Keri. (2012). Perkembangan kesenian goong renteng Embah Bandong Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung Pada Tahun 1983-2004. Skripsi Sarjana JPBD PFBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan
- Nandang, Usep. (2013). Simbol-simbol kesenian goong renteng Desa Cisarua Kacamatan Cisarua Kabupaten Sumedang pikeun bahan ngajar maca

kelas XII. Skripsi Sarjana di JPBD PFBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan

Noviyanti. (2011). Perkembangan kesenian Berokan di Kabupaten Cirebon tahun 1970-2004: Suatu Tinjauan Sosial Budaya. Skripsi di JPBD FPIPS UPI Bandung. Tidak diterbitkan

Saputra , A. (2001). Perkembangan kesenian angklung buncis di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan tahun 1980-2010. Skripsi Sarjana di JPBD FPIPS UPI Bandung. Tidak titerbitkan

Suprayogi, C. (2009). Bentuk pertunjukan tabuhan renteng si kembang di Desa Jatimulya Kecamatan Cirebon Utara Kabupaten Cirebon. Skripsi Sarjana tidak diterbitkan. [Online] Semarang : Universitas Negeri Semarang

Warieni, G. (2007). Perkembangan pencak silat pancer di Jampangkulon Sukabumi tahun 1960-1990. Skripsi Sarjana di JPBD FPIPS UPI Bandung. Tidak diterbitkan.

Internet :

Aminuloh, Aam. (2015). Tetap lestari ditengah gempuran budaya luar. Tersedia: [Online].

<http://www.daerah.sindonews.com/read/1043708/151/tetap-lestari-ditengah-gempuran-budaya-luar>

Sangguru. (2010). Seni rupa tradisional. Tersedia: [Online].
<https://tipzsangguru.wordpress.com/2010/01/28/pengertian-seni-rupa-tradisional-modern-dan-kontemporer/>