

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Setelah penulis melakukan berbagai kegiatan dalam proses berkarya, sangat banyak pembelajaran dan pengalaman yang akan dijadikan dasar untuk berkarya selanjutnya. Sebagai kesimpulan dari penciptaan karya patung penguin dan analisis data dapat penulis simpulkan sebagai berikut:

1. Proses Penciptaan

Karya seni patung ini dibuat dengan teknik merakit (*Assembling*). Bahan dasar yang digunakan pada karya ini adalah kayu pinus yang sudah dipotong menjadi papan.

Tahapan pada pembuatan karya seni patung berbahan dasar kayu pinus ini yaitu observasi, studi pustaka, pengolahan ide, kontemplasi, studi awal berupa sketsa dan miniatur karya, persiapan alat dan bahan, pencetakan, pemotongan, *perakitan (assembling)*, *finishing*, dan yang terakhir *display* karya.

Kendala dalam proses pembuatan karya ini terdapat pada proses perakitan, dimana papan kayu pinus yang sudah dipotong sesuai dengan sketsa sering kali tidak sesuai dengan bentuk yang diinginkan, serta setiap bentuk yang dibuat memiliki sudut yang berbeda, sehingga harus dipotong kembali secara manual dengan menggunakan pisau atau *cutter* sampai dengan sudut yang sesuai. Selain itu juga karena ukuran bentuk geometris yang berbeda seringkali penulis kesulitan saat pemotongan dan pembuatan sudut pada bentuk yang memiliki ukuran lebih kecil dengan menggunakan mesin potong. Sehingga dalam prosesnya diperlukan alat bantu seperti tang, agar mata mesin pemotong tidak langsung bertemu dengan tangan.

2. Visualisasi

Visualisasi estetik berdasarkan pada pengkajian, perenungan dan literasi tentang kekarya seni rupa dimana dalam hal ini diwujudkan pada objek

penguin, yang memiliki visual bentuk sederhana namun tetap memiliki nilai-nilai estetis serta filosofis yang tinggi berdasarkan visual dan koseptual. Secara konseptual penguin memiliki makna tersirat maupun dari sikap yang memberikan gambaran dan pembelajaran bagi kita semua, dengan segala kekurangannya penguin menjadi binatang yang disukai kebanyakan manusia. Penguin merupakan burung yang tidak bisa terbang dan memiliki tubuh kecil dilapisi oleh bulu berwarna hitam dan putih, seringkali penguin menunjukkan sikap-sikap baik yang bisa kita pelajari seperti menghargai, peduli dan menjaga sesama penguin. Hal tersebut sudah sangat jelas sekali penguin memberikan pelajaran bahwa tidak harus berbadan besar untuk memiliki hati yang besar dan tidak harus terbang untuk menjadi luarbiasa.

B. SARAN

1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI

Setelah terbentuknya Fakultas Pendidikan Seni dan Desain semoga dapat lebih membantu mahasiswa dalam mempelajari ilmu kesenirupaan serta lebih menjurus dan mendalam, sehingga pada akhirnya dapat melahirkan seniman serta pengajar yang berkualitas. Perbaiki dalam pembelajaran dan pengadaan sarana serta media untuk seluruh mata kuliah yang dipelajari khususnya seni patung diharapkan dapat menghasilkan mahasiswa yang lebih inovatif, kreatif, dan berwawasan luas dalam berkarya seni rupa.

2. Bagi Dunia Seni Rupa

Dengan bertambahnya karya baru dari penulis semoga memberikan warna baru bagi dunia seni rupa, khususnya seni patung, dan terlebih lagi seni patung yang memiliki bentuk geometris dan berbahan dasar kayu. Penulis harapkan semoga lebih banyak lagi seniman-seniman kreatif dan peduli dengan keadaan lingkungannya yang mampu menghasilkan karya-karya yang mendidik untuk sekarang dan dikemudian hari.

3. Bagi Masyarakat Umum

Dengan karya seni patung dari skripsi penciptaan ini penulis berharap semoga diterima dikalangan masyarakat terutama masyarakat umum serta dapat dijadikan media apresiasi untuk masyarakat umum dan dapat menjadi media pembelajaran, teladan dan penyadaran. Selain itu mampu menyadarkan dan mengajak masyarakat untuk dapat mengolah kayu menjadi benda atau karya yang memiliki nilai filosofi dan bermakna.

4. Bagi Mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI

Penulis berharap dengan pembuatan karya seni patung berbahan dasar kayu ini, mampu memberikan motivasi untuk menciptakan karya yang lebih inovatif dan inspiratif lagi, serta terus melakukan eksplorasi terhadap media-media untuk dijadikan sebuah karya seni terutama patung geometris ini.

Akhir kata penulis sangat berharap agar karya skripsi penciptaan yang dibuat oleh penulis, mampu memberikan inspirasi dan juga stimulus untuk selalu berkarya serta menambah keanekaragaman dalam karya-karya yang dibuat oleh mahasiswa kedepannya, khususnya mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI.