

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR FOTO .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3.Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian .....	6
1.6. Struktur Organisasi Tesis .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2. 1 Pembelajaran .....	9
2. 2 Pembelajaran Seni (Musik) .....	11
2. 3 Media Pembelajaran .....	12
2. 3. 1. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	14
2. 3. 2 Manfaat Media Pembelajaran .....	17
2. 3. 3 Ciri- cirri Media Pembelajaran .....	17
2. 4 Media Pembelajaran Musik .....	18
2. 5 Notasi Balok .....	19
2. 6. Musik Digital .....	23
2. 6. 1 Jenis- Jenis Musik Digital .....	25
2. 6. 2. <i>Equipment</i> (peralatan) <i>Recording</i> .....	30

2. 6. 2. 1. Komputer .....	32
2. 6. 2. 2. <i>Keyboard</i> .....	33
2. 6. 2. 3. <i>Audio Interface</i> .....	35
2. 6. 2. 4. Kabel <i>Jack to Jack</i> .....	38
2. 6. 2. 5. Monitor <i>Loudspeaker</i> .....	39
2. 6. 2. 6. <i>Headphone</i> .....	40
2. 6. 2. 7. <i>Software Musik</i> .....	41
a. <i>Cool Edit Pro 2.0</i> .....	43
b. <i>Sibelius 7</i> .....	46
2. 7 Siswa SMA .....	47
2. 8 Penelitian Terdahulu .....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>53</b>
3.1. Desain Penelitian .....	53
3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	54
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian .....	55
3.4. Instrumen Penelitian .....	57
3. 4. 1. Observasi .....	58
3. 4. 2. Kuisisioner .....	61
3. 4. 3. Wawancara .....	62
3.5. Metode dan Prosedur Penelitian .....	63
3. 5. 1. Identifikasi dan Analisis Masalah .....	64
3. 5. 2. Perancangan Program .....	65
3. 5. 3. Validasi Produk .....	66
3. 5. 4. Implementasi Produk .....	68
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	69
3. 6. 1. Observasi .....	69
3. 6. 2. Kuisisioner .....	70
3. 6. 3. Wawancara .....	70
3. 6. 4. Dokumentasi .....	72

3.7. Teknik Analisis Data .....	72
3. 7. 1. Analisis Data Observasi .....	73
3. 7. 2. Analisis Data Kuisisioner .....	73
3. 7. 3. Analisis Data Wawancara dan Dokumentasi .....	74
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>75</b>
<b>4. 1 Temuan .....</b>	<b>75</b>
<b>4. 1.1 Identifikasi Masalah .....</b>	<b>75</b>
a. Hasil Wawancara Dengan Narasumber 1 .....	75
b. Hasil Wawancara Dengan Narasumber 2 .....	76
c. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	77
<b>4. 1.2. Proses Pengembangan Media Pembelajaran Notasi Balok     Berbasis Musik Digital .....</b>	<b>78</b>
4. 1.2.1. Konsep Media Pembelajaran Notasi Balok Berbasis Musik Digital.....	79
4. 1.2.2. Pembuatan Media Pembelajaran Notasi Balok Berbasis Musik Digital .....	85
a. Proses Desain Menggunakan <i>Software Sibelius7</i> .....	85
b. Proses Desain Menggunakan <i>Software Cool Edit Pro 2.0.</i> ..	95
Validasi Produk .....	104
Hasil Revisi Produk dari Uji Validasi Produk.....	106
4. 1. 2. 3. Produk Media Pembelajaran Notasi Balok Berbasis Notasi Balok .....	109
<b>4. 1. 3. Implementasi Musik Digital .....</b>	<b>111</b>
4. 1. 3. 1. Kegiatan <i>Pre Test</i> .....	112
4. 1. 3. 2. Pembelajaran Pertama .....	116
4. 1. 3. 3. Pembelajaran Kedua .....	121
4. 1. 3. 4. Pembelajaran Ketiga .....	127
4. 1. 3. 5. Pelaksanaan Tes .....	130

<b>4. 1. 4. Efektifitas Musik Digital .....</b>	<b>132</b>
4. 1. 4. 1. Kualitas Musik Digital .....	132
4. 1. 4. 2. Keberhasilan Kompetensi Siswa .....	133
4. 1. 4. 3. Data hasil Pre Test .....	133
4. 1. 4. 4. Efektifitas Pembelajaran Pertama .....	134
4. 1. 4. 5. Efektifitas Pembelajaran Kedua .....	135
4. 1. 4. 6. Efektifitas Pembelajaran Ketiga .....	137
4. 1. 4. 6. Grafik Nilai Hasil Pembelajaran .....	139
<b>4. 2. Pembahasan .....</b>	<b>142</b>
4. 2. 1. Penggunaan Media Pembelajaran Pada Pembelajaran Notasi Balok di SMA N 2 Ciamis .....	142
4. 2. 2. Proses Desain Musik Digital Sebagai Media Pembelajaran Notasi Balok Untuk Siswa SMA.....	143
4. 2. 3. Proses Implementasi Musik Digital Sebagai Media Pembelajaran Notasi Balok Untuk Siswa SMA.....	144
4. 2. 4. Efektifitas Musik Digital Sebagai Media Pembelajaran Notasi Balok Untuk Siswa SMA.....	145
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>150</b>
5.1. Simpulan .....	150
5. 2. Implikasi .....	152
5. 3. Rekomendasi .....	154
DAFTAR PUSTAKA .....	155
DAFTAR LAMPIRAN .....	162

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Garis Paranada .....	21
Gambar 2. 2 Tanda Kunci G.....	21
Gambar 2. 3 Tanda Kunci F.....	21
Gambar 2. 4 Tanda Kunci C... ..	22
Gambar 2. 5 Tanda Birama .....	22
Gambar 2. 6. Grafik <i>mp3/wav</i> .....	29
Gambar 2. 7 Grafik midi notasi .....	30
Gambar 2. 8 Pengaturan dasar dan aliran sinyal dari <i>workstation audio digita</i> .....	31
Gambar 2. 8 Tampilan Area Kerja <i>Cool Edi Pro</i> ....t.....	43
Gambar 2. 9. <i>Tool Bar Cool Edit Pro</i> .....	44
Gambar 2. 10. <i>Orginazer Window Cook Edut Pro</i> .....	44
Gambar 2. 11. <i>Sesion Display Cool Edit Pro</i> .....	45
Gambar 2.12. <i>Status Bar Cool Edit Pro</i> .....	45
Gambar 2. 13. <i>Level Meter</i> .....	45
Gambar 2.14. Tampilan <i>software sibelius 7</i> .....	47
Gambar 2. 1 Peta Lokasi SMA Negeri 2 Ciamis .....	55
Gambar 4. 1 Menentukan <i>new score</i> pada <i>sibelius 7</i> .....	86
Gambar 4. 2 Menentukan format kertas dan tanda birama pada <i>sibelius 7</i> .....	87
Gambar 4. 3 Menu tempo dan tanda nada dasar pada <i>software Sibelius 7</i> Pada <i>software sibelius 7</i> .....	87
Gambar 4. 4 Menu <i>title, composer</i> ,tanda <i>create</i> pada <i>software Sibelius 7</i> Pada <i>software sibelius 7</i> .....	88
Gambar 4. 5 Partitur Latihan 1.....	89
Gambar 4. 6 Partitur Latihan 2.....	90
Gambar 4. 7 Partitur Latihan 3.....	91

Gambar 4. 8 Partitur Latihan 4.....	92
Gambar 4. 9 Partitur Latihan 5.....	93
Gambar 4.10 Partitur Latihan 6.....	94
Gambar 4.11 Grafik hasil <i>recording</i> pada <i>Cool Edit Pro</i> .....	101
Gambar 4. 12 Proses <i>mixdown</i> pada <i>Cool Edit Pro</i> .....	103
Gambar 4.13 Format mp3 musik digital .....	103
Gambar 4.14 Partitur Latihan 6 sebelum direvisi.....	107
Gambar 4.15 Partitur Latihan 6 setelah direvisi.....	107
Gambar 4.16 Partitur Latihan 5 sebelum direvisi.....	108
Gambar 4.17 Partitur Latihan 5 setelah direvisi.....	108
Gambar 4.18 <i>File</i> musik digital sebelum direvisi.....	109
Gambar 4.19 <i>File</i> musik digital setelah direvisi.....	109
Gambar 4.20 Soal <i>Pre Test</i> kognitif .....	113
Gambar 4.21 Soal <i>Pre Test</i> Psikomotor .....	103
Gambar 4.22 Proses menurunkan tempo .....	126

## DAFTAR FOTO

Foto 2. 1 <i>Keyboard</i> Yamaha PSR 3000 .....	35
Foto 2. 2 Kabel <i>firewire</i> .....	36
Foto 2. 3 Kabel <i>USB</i> .....	36
Foto 2. 4 <i>Audio Interface</i> .....	37
Foto 2. 5 Kabel <i>jack to jack</i> .....	38
Foto 2. 6 <i>Loudspeaker</i> .....	40
Foto 2. 7 <i>Headphone</i> .....	41
Foto 3. 1. Bangunan SMA N 2 Ciamis.....	55
Foto 4.1 Peralatan <i>recording</i> yang digunakan peneliti .....	95
Foto 4. 2 Proses menghubungkan <i>jack to jack</i> ke <i>out put keyboard</i> .....	96
Foto 4. 3. Proses menghubungkan <i>jac to jack</i> ke <i>line in audio interface</i> .....	97
Foto 4. 4. Proses menghubungkan <i>USB audio interface</i> ke <i>lapotop</i> .....	97
Foto 4. 5. Proses menghubungkan kabel <i>main input audio interface</i> ke <i>loudspeaker</i> .....	98
Foto 4. 6. Proses menghubungkan kabel <i>headphone</i> ke <i>audio interface</i> .....	99
Foto 4. 7. <i>Style</i> musik pada <i>keyboard</i> Yamaha PSR 3000.....	101

## DAFTAR TABEL

Tabel. 2.1	Bentuk dan Nilai Not.....	20
Tabel. 2. 2.	Istilah Tempo.....	22
Tabel. 2. 3.	Spesifikasi Komputer <i>Recording</i> .....	32
Tabel 3. 1.	Populasi kelas XI SMA Negeri 2 Ciamis.....	56
Tabel 3. 2.	Daftar Siswa Kelas XI IPS. 2.....	56
Tabel 3. 3.	Variabel dan Indikator Media Pembelajaran Musik Digital.....	58
Tabel 3. 4.	Pedoman observasi .....	59
Tabel 3. 5.	Pedoman penilaian kognitif.....	59
Tabel 3. 6.	Pedoman penilaian psikomotor .....	60
Tabel 3. 7.	Penilaian media musi digital.....	61
Tabel 3. 8	Kisi-kisi pedoman wawancara untuk ahli .....	62
Tabel 3. 9	Kisi-kisi pedoman wawancara untuk partisipan.....	62
Tabel. 3. 10	Validator dalam Penelitian.....	64
Tabel 3. 11	(Lembar validasi penelitian).....	64
Tabel 3.12	Implementasi Musik Digital dalam Pembelajaran Notasi Balok Pertemuan 1,2,....	68
Tabel 3.13	Narasumber yang diwawancara.....	71
Tabel 3.14	Kriteria skor aktivitas .....	73
Tabel 4. 1	Hasil Analisis Kompetensi Dasar, Indikator, tujuan dan materi.....	81
Tabel 4. 2.	Konsep Media Pembelajaran Notasi Balok Berbasis Musik Digital .....	84
Tabel 4. 3.	Daftari identitas validator.....	104



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2. 1 Istilah- istilah dinamika.....	23
Diagram 3. 1 Proses Metode Penelitian DBR.....	54
Diagram 3. 2 Proses Metode Penelitian DBR.....	64
Diagram 3. 3 Design penelitian DBR.....	64
Diagram 3. 4 Desain Musik Digital Pada Pembelajaran Notasi Balok.....	66
Diagram 4. 1. Konsep Musik Digital .....	79
Diagram 4. 2. Materi Pembelajaran Notasi Balok Kelas XI SMA Semester Ganjil.....	83

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1	Perkembangan Nilai Sikap Siswa Pertemuan 2-4 .....	139
Grafik 4. 2	Nilai Kognitif Pre Tes dan Tes Akhir Siswa.....	140
Grafik 4. 3	Nilai Psikomotor Siswa Pertemuan 1,2,3,4,5.....	140

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Penelitian
- Lampiran 2 Foto- foto Peralatan Recording yang digunakan Peneliti
- Lampiran 3 Foto- foto kegiatan recording peneliti
- Lampiran 4 Gambar- gambar produk musik digital
- Lampiran 5 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 1
- Lampiran 6 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 2
- Lampiran 7 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 3
- Lampiran 8 Foto- foto kegiatan validasi dan wawancara
- Lampiran 9 Foto- foto kegiatan pembelajaran di kelas
- Lampiran 10 Tabel Nilai Kognitif *Pre Test*
- Lampiran 11 (Nilai Psikomotor *Pre Test*)
- Lampiran 12 Persentase Nilai Kognitif *Pre Test* Siswa
- Lampiran 13 Lembar Penilaian Apektif Pembelajaran Pertama
- Lampiran 14 Persentase Nilai Apektif Siswa Pembelajaran Pertama
- Lampiran 15 Lembar Penilaian Kemampuan Psikomotor Siswa Membaca Notasi Balok Pembelajaran Pertama
- Lampiran 16 Persentase kemampuan Psikomotor siswa membaca notasi balok Pembelajaran Pertama
- Lampiran 17 Lembar Nilai Apektif Pembelajaran Kedua
- Lampiran 18 Persentase nilai Apektif siswa Pembelajaran kedua
- Lampiran 19 Lembar Nilai Psikomotor Siswa Pembelajaran kedua
- Lampiran 20 Persentase Nilai Psikomotor Siswa Dalam Pembelajaran Kedua
- Lampiran 21 Lembar Nilai Apektif Pertemuan Ketiga
- Lampiran 22 Persentase nilai apektif siswa Pembelajaran ketiga
- Lampiran 23 Lembar Observasi Kemampuan Siswa Membaca Notasi Balok Pembelajaran ketiga

- Lampiran 24 Persentase kemampuan siswa membaca notasi balok pembelajaran ketiga
- Lampiran 25 Lembar Nilai Kognitif Tes Siswa
- Lampiran 26 Persentase Nilai Kognitif Tes Siswa
- Lampiran 27 Lembar Nilai Tes Psikomotor Siswa Membaca Notasi Balok
- Lampiran 28 Persentase nilai tes psikomotor siswa membaca notasi balok
- Lampiran 29 Lembar Hasil Kuisisioner Pembelajaran Pertama
- Lampiran 30 Persentase Hasil Kuisisioner Pembelajaran Pertama
- Lampiran 31 Lembar Hasil Kuisisioner Pembelajaran Kedua
- Lampiran 32 Persentase Hasil Kuisisioner Pembelajaran Kedua
- Lampiran 33 Lembar Hasil Kuisisioner Pembelajaran Ketiga
- Lampiran 34 Persentase Hasil Kuisisioner Pembelajaran Ketiga