

Daftar Pustaka

- Agus, A. M. (2017). *Efektivitas pendekatan saintifik dengan teknik dramatic reading dalam pembelajaran bermain drama*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ardianto, dkk. (2007). *Komunikasi massa: Suatu pengantar*. Bandung: simsbiosa rekatama media.
- Dewojati, C. (2012). *Drama; Sejarah, teori, dan penerapannya*. Javakarsa Media.
- Endraswara, S. (2011). *Metode pembelajaran drama; apresiasi, Ekspresi dan pengkajian*. Jakarta: PT. BUKU SERU
- Hamdayama. (2014). *Model dan metode pembelajaran kreatif dan berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Haryamawan. (1993). *Dramaturgi*. Yogyakarta: Rosda Karya
- Heriawan, A; dkk. (2012). *metodelogi pembelajaran; kajian teoretis praktis*.Banten: LP3G.
- Heryanti, E. (2015). *Pengaruh metode acting stanislavski terhadap kemampuan bermain drama peserta ekstrakurikuler teater sman 1 telukjambe timur karawang*. S2 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Joyce, B; dkk. (2009). *Models of teaching; model-model pengajaran* (edisi delapan). Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Mardiyah, D. R. (2015). *Penerapan model belajar aktif tipe rotasi peran berbasis efikasi diri dalam pembelajaran bermain drama, . S2 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Noer. (2005). *Teater tanpa masa silam*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta
- Nugroho, Adi. (2016). *Program sulira voice acting berbasis multimedia: Upaya meningkatkan kemampuan berbahasa dalam konteks seni peran dengan orientasi aktor suara (voice actor)*. *Jurnal: Seminar tahunan linguistik 2016*. Bandung : UPI Press.
- O'Connell, E. M. T. (2003). *Minority language dubbing for children: Screen translation from German to Irish*. Jerman: Peter Lang.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: homerian pustaka.

- Putra, A. A. (2014). *Efektivitas teknik berantai dalam pembelajaran bermain peran di dalam drama*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Raharjo. S. (2017). *Panduan lengkap cara melakukan uji wilcoxon dengan SPSS*. [daring]. Tersedia di: <http://www.spssindonesia.com/2017/04/cara-uji-wilcoxon-spss.html>. [5 september 2017]
- Rendra. (1989). *Tentang bermain drama*. Jakarta Pusat: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Rendra, WS. (2013). *Seni drama untuk remaja*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya
- Romli, O (2009). *Dasar-dasar bermain drama* [dalam jaringan]. Tersedia : <http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/dasar-dasar-bermain-drama?page=0%2C0%2C8%2C3>. [2 september 2017]
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama; Teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: PT. HANINDITA GRAHA WIDYA.
- Stanislavski, C. (2008). *Membangun tokoh*. Jakarta: KPG.
- Subana, M dan Sudrajat. (2005). *Dasar-dasar pemnelitian ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Jakarta: PT gramedia Widiasarana.
- Sumiyadi dan Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra; Pengalaman artistik dan estetik sastra*. Bandung: Alfabeta
- Suprianti, A.D. (2013). *Implementasi model pembelajaran experiantial kolb berbantu multimedia interaktif untuk meningkatkan keterampilan aplikasi siswa smk pada bidang rekayasa perangkat lunak (RPL)*. [Online]. Diakses dari : <http://repository.upi.edu/3435/>.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika komunikasi*. Jakarta: penerbit Citra Wacana Media.

- WS, Hasanuddin. (2009). *Drama karya dalam dua dimensi; Kajian teori, sejarah, dan analisis*. Bandung: Angkasa.
- WS, Hasanuddin. (2015). *Pentas sastra; Membaca karya sastra sebagai tontonan*. Bandung: CV. Angkasa
- Yulianeta, dkk. (2015). *Alih wahana hikayat raja kerang ke dalam film animasi sebagai upaya pemberdayaan naskah klasik di era digital. Proceeding; International Conference On Nusantara Manuscripts, 136-158*. Pontianak: IAIN Pontianak Press,
- Zaenuddin & Amin, F. *Proceeding; International Conference On Nusantara Manuscripts*. Pontianak: IAIN Pontianak Press. [daring]. Tersedia di: <http://www.spssindonesia.com/2017/04/cara-uji-wilcoxon-spss.html>.
[5 september 2017]