

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Ikhwil Pembelajaran Drama	7
1. Pengertian	7
2. Unsur-Unsur Drama	8
3. Pemeranan Aktor	11
4. Latihan Dasar	17
5. Hambatan Pembelajaran Drama di Kelas	21
6. Penilaian dalam Drama	22
B. Film.....	22
C. Teknik Sulih Suara.....	24
1. Sulih Suara dalam Film	25
2. Sulira	25
D. Model Simulasi Berbantuan Media Film dengan Teknik Sulih Suara.....	26
E. Hipotesis Penelitian	27
F. Penelitian Terdahulu	27

G. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODELOGI PENELITIAN	34
A. Metode Penelotian ,,,,,.....	34
B. Desain Penelitian	35
C. Variabel Penelotian	36
D. Partisipan	37
E. Populasi dan Sampel	37
F. Instrumen Data	37
1. Perencanaan	38
2. Pelaksanaan Pembelajaran.....	38
3. Pelaksanaan <i>Pretest</i>	38
4. Penyajian Materi dan Pemberian Perlakuan	39
5. Pelaksanaan <i>Posttest</i>	40
G. Instrumen Pengumpulan Data	40
H. Prosedur Penelitian	44
I. Analisis Data.....	46
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Deskripsi Penelitian	52
1. Deskripsi Proses Pelaksanaan Penelitian.....	52
2. Deskripsi Data Tes	55
B. Analisis Data Statistik	78
1. Analisis Uji Reliabilitas Antarpemimbang	78
2. Uji Normalitas Data Pretest-Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	85
3. Uji Homogenitas Data Hasil Belajar Pretest-Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	86
4. Uji Hipotesis	87
C. Pembahasan	89
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI dan REKOMENDASI	107
A. Simpulan	107
B. Implikasi.....	107

C. Rekomendasi.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	114
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR ISI

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Tabel	Hal.
2.1 Kerangka Berpikir.....	33
3.1 Desain penelitian tipe <i>non equivalent control group design</i>	35
3.2 Format Tes.....	40
3.3 Tabel Pedoman Penelitian.....	41
3.4 Kategori Penilaian Keterampilan Bermain Drama	44
3.5 Kategori Penilaian Bermain Drama Berdasarkan Skala Nilai ...	47
3.6 Kategori Gain Ternormalisasi.....	47
3.7 Tabel Format ANAVA	48
3.8 Tabel <i>Guilford</i>	49
4.1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	55
4.2 Kategori Penilaian Keterampilan Bermain Drama	56
4.3 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	61
4.4 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	67
4.5 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	72
4.6 Daftar Skor <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	78
4.7 Statistik Reliabilitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	79
4.8 Daftar Skor <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	80
4.9 Statistik Reliabilitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	81
4.10 Daftar Skor <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	81
4.11 Statistik Reliabilitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	83
4.12 Daftar Skor <i>Posttestt</i> Kelas Kontrol.....	83
4.13 Statistik Reliabilitas <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	84
4.14 Data Hasil Uji Normalitas.....	85
4.15 Data Hasil Uji Homogenitas.....	86
4.16 Data Hasil Uji Non-Parametrik.....	88
4.17 Dara N-Gain Eksperimen.....	89
4.18 Data N-Gain Kelas Kontrol.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
4.1 Subjek No.08 (Di Tengah) Membelakangi Penonton Diawal Adegan.....	58
4.2 Subjek No.08 (Tengah) Sedang Melakukan Pengadegan	58
4.3 Subjek No.26 (Sebelah Kiri) Sedang Melakukan Pengadegan.....	59
4.4 Subjek No.26 (Tengah) Sedang Mencoba Menahan Tawa Saat Beradegan.....	59
4.5 Subjek No. 10 (Paling Kiri) Sedang Melakukan Adegan.....	60
4.6 Subjek No. 10 (Paling Kiri) Sedang Melakukan Adegan.....	61
4.7 Subjek No.06 (Kiri) Melakukan Adegan Awal.....	63
4.8 Subjek No.06 (Paling Kiri) Tidak Berkonsentrasi Saat Beradegan.....	64
4.9 Subjek No.04 (Tengah) Sedang Melakukan Adegan Awal	65
4.10 Subjek No.04 (Tengah) Sedang Melakukan Adegan.....	65
4.11 Subjek No.27 (Paling Kanan) Penuh Penghayatan Melakukan Adegan.....	66
4.12 Subjek No.27 (Paling Kanan) Sedang Melakuan Adegan.....	67
4.13 Subjek No.06 (Kanan) Sedang Berdialog Sambil Menahan Tawa.....	69
4.14 Subjek No.06 (Kanan) Tak Kuasa Menahan Tawa Saat Beradegan.....	69
4.15 Subjek No.27 (Paling Kiri) Saat Melakukan Adegan Awal.....	70
4.16 Ekpresi Subjek No.27 Saat Tersendat Saat Sedang Berdialog....	71
4.17 Subjek No 23 (Kedua Dari Kanan) Sedang Melakukan Pengadegan	72
4.18 Subjek No. 23 (Tengah) Sedang Melakukan Pengadegan.....	72
4.19 Subjek No.16 Kesulitan Menahan Tawanya.....	74
4.20 Subjek No.16 (Paling Kanan) Sedang Melakukan Adegan.....	75
4.21 Subjek No.25 (Paling Kiri) Sedang Melakukan Adegan Awal...	76
4.22 Ekspresi Subjek No.25 (Paling Kiri) Ketika Tiba Tiba	

	Tersendat	Saat	76
	Berdialog.....		
4.23	Subjek No.08 (Paling Kanan) Sedang Melakukan Adegan.....		77
4.24	Subjek No.08 (Kanan) Sedang Melakukan Salah Satu Adegan..		77
4.25	Subjek No.06 (Kiri) Saat <i>Pretest</i> (1).....		91
4.26	Subjek No.06 (Kiri) Saat <i>Pretest</i> (2).....		91
4.27	Subjek 06 (Kiri) Saat <i>Posttest</i> (1).....		91
4.28	Subjek 06 (Kiri) Saat <i>Posttest</i> (2).....		91
4.29	Sebjek No.13 (Kanan) Saat <i>Pretest</i> (1).....		93
4.30	Sebjek No.13 (Kanan) Saat <i>Pretest</i> (2).....		93
4.31	Sebjek No.13 (Kanan) Saat <i>Posttest</i> (1).....		94
4.32	Sebjek No.13 (Tengah) Saat <i>Posttest</i> (2).....		94
4.33	Sebjek No.27 (Kanan) Saat <i>Pretest</i> (1).....		95
4.34	Sebjek No.27 (Kanan) Saat <i>Pretest</i> (2).....		96
4.35	Sebjek No.27 (Kanan) Saat <i>Posttest</i> (1).....		96
4.36	Sebjek No.27 (Kanan) Saat <i>Posttest</i> (1).....		96
4.37	Subjek No.09 Saat Sedang <i>Pretest</i> (1).....		99
4.38	Subjek No.09 (Kiri) Saat Sedang <i>Pretest</i> (2).....		99
4.39	Gambar 4.39 Subjek No.09 (Kiri) Tertawa Terbahak-Bahak Saat Sedang <i>Posttest</i>		100
4.40	Subjek No.09 Saat Sedang <i>Posttest</i> (2).....		100
4.41	Subjek No.29 (Tengah) Saat Sedang <i>Pretest</i> (1).....		101
4.42	Subjek No.29 (Tengah) Saat Sedang <i>Pretest</i> (2).....		101
4.43	Subjek No.29 (Kedua Dari Kanan) Saat Sedang <i>Posttest</i> (1).....		102
4.44	Subjek No.29 (Paling Kanan) Saat Sedang <i>Posttest</i> (2).....		102
4.45	Subjek No.30 (Paling Kanan) Saat Sedang <i>Pretest</i> (1).....		103
4.46	Subjek No.30 (Paling Kanan) Saat Sedang <i>Pretest</i> (2).....		103
4.47	Subjek No.30 (Tengah) Saat Sedang <i>Posttest</i> (1).....		104
4.48	Subjek No.30 (Paling Kanan) Saat Sedang <i>Posttest</i> (2).....		104