BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Setelah pemaparan yang disajikan dalam bab 4 mengenai hasil analisis, maka penulis telah dapat menjawab rumusan masalah yang terdapat pada penelitian ini. Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan, penulis mendapatkan beberapa kesimpulan. Berikut simpulannya antara lain :

1. Berdasarkan analisis yang dilakukan, bentuk ungkapan majas metafora dan personifikasi yang terdapat di dalam 10 lagu AKB48 yang dipilih secara acak, penulis menemukan 20 kalimat majas metafora dan 11 majas personifikasi. Adapun bentuk ungkapan pada majas yang dianalisis, merupakan bentuk ungkapan untuk membandingkan suatu hal dengan suatu hal yang lain yang setara dan membuat setiap ungkapannya lebih bervariasi.
2. Makna yang terdapat di dalam lirik lagu AKB48 yang dianalisis memiliki makna tersirat yang membuat kalimat bermajas yang diteliti memiliki kesan yang cukup mendalam yang ingin disampaikan oleh si pembuat lagu. Dari 10 lagu yang diteliti, kebanyakan lagu menyisyratkan kehidupan masa remaja yang dipenuhi berbagai macam drama kehidupan. Beberapa kata yang menunjukkan hal tersebut adalah kata “愛(ai)dan(kokoro)” seringkali merujuk pekepada perasan abstrak yang dirasakan manusia, yang seringkali dilekatkan untuk orang yang berharga. Kemudian kata 涙(namida)seringkali mengisyaratkan kepedihan. Kata-kata seperti 汗(ase)dan 羽(bane)mengisyaratkan perjuangan untuk sesuatu yang lebih baik. Sedangkan kata 未来(mirai) mengisyaratkan sesuatu yang jauh, di masa depan yang tidak dapat diprediksi.

B. Rekomendasi

1. Pada penelitian ini, pem 57 ebatas ungkapan majas metafora dan personifikasi saja. Sedangkan pada kenyataannya masih banyak majas lainnya yang menarik untuk diteliti yang terdapat di dalam lagu-lagu AKB48. Diharapkan ke depannya ada penelitian yang meneliti majas selain metafora dan personifikasi yang terdapat pada lagu AKB48.
2. Selain AKB48 masih banyak grup music jepang yang lirik lagunya memiliki makna yang mendalam. Diharapkan lagu-lagu dari grup music lainnya tersebut dapat diteliti agar menambah wawasan tentang majas metafora dan personifikasi dan juga majas-majas lainnya.