

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAKSI.....	iv
SINOPSIS.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah.....	3
3. Batasan Masalah.....	3
4. Tujuan Penelitian.....	4
5. Manfaat Penelitian.....	4
6. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Hakikat Bahasa.....	6
B. Hakikat Makna.....	7
C. Majas.....	13
D. Majas Metafora.....	19
E. Majas Personifikasi.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	30
B. Teknik Pengumpulan Data.....	31
C. Teknik Analisis Data.....	32
1. Tahap Awal.....	32
2. Penyajian Data.....	33
3. Menarik Kesimpulan.....	33
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Populasi dan Sampel.....	34
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
1. Green Flash.....	35
2. 365 Nichi no Kamihikouki.....	41
3. Sekai ga Naiteiru Nara.....	44
4. Ai no Shisha.....	45
5. Dejavu.....	48
6. Shonichi.....	50
7. Shiataa- no Megami.....	51
8. Kuroi Tenshi.....	52
9. Gunzou.....	53
10. Hitei no rekuimu.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	57

B. Rekomendasi.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lirik lagu Green Flash
Lampiran 2	Lirik Lagu 365 日の紙飛行機 365nichi no kamihikouki
Lampiran 3	Lirik Lagu 世界が泣いてるなら Sekai ga naiteru nara
Lampiran 4	Lirik Lagu : 愛の使者 Ai no shisha
Lampiran 5	Lirik Lagu : デジャビュ Déjà vu
Lampiran 6	Lirik Lagu 初日 Shonichi
Lampiran 7	Lirik Lagu シアターの女神 Theater no megami
Lampiran 8	Lirik Lagu 黒い天使 Kuroi tenshi
Lampiran 9	Lirik Lagu 群像 Gunzou
Lampiran 10	Lirik Lagu 否定のレクイエム Hitei no Requiem
Lampiran 11	Majas Metafora dan Personifikasi yang Ada di Sepuluh Lagu AKB48