

**ANALISIS MAKNA MAJAS METAFORA DAN  
PERSONIFIKASI DALAM LAGU AKB48**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh:

Muhammad Adelwan Margeri

1304164

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**BANDUNG**

**2018**

## **LEMBAR HAK CIPTA**

**ANALISIS MAKNA MAJAS METAFORA DAN PERSONIFIKASI DALAM  
LAGU AKB48  
(Penelitian Deskriptif)**

Oleh :  
Muhammad Adelwan Margeri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhammad Adelwan Margeri 2018  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Bandung 2018

Hak cipta dilindungi undang – undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

MUHAMMAD ADELWAN MARGERI

**ANALISIS MAKNA MAJAS METAFORA DAN PERSONIFIKASI  
DALAM LAGU AKB48  
(Penelitian Deskriptif)**

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Juju Juangsih, M.P.d.

NIP.197308302008122001

Pembimbing II

Noviyanti Aneros, S.S.,M.A.

NIP. 197411272008122001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang

Dr. Herniwati, M.Hum

NIP.197206021996032001