

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penciptaan karya *drawing* dan analisis data maka dapat disimpulkan:

1. Konsep Penciptaan

Dalam skripsi penciptaan, penulis membuat tiga buah karya, dengan objek utama burung rangkong endemik Indonesia yaitu burung rangkong ekor hitam, burung rangkong hitam, dan burung rangkong sumba. Pengolahan objek utama berupa burung rangkong yang dipadukan dengan objek pendukung seperti hutan, pohon, ranting, dan daun yang memiliki hubungan dari letak geografis yang sama atau memiliki pemaknaan yang dapat merepresentasikan karakteristik habitat burung rangkong serta. Karya *drawing* yang diciptakan bergaya realis.

2. Proses Penciptaan

Karya *drawing* ini dibuat dengan menggunakan media cat akrilik. (monokromatik) yakni warna hitam dan warna natural kayu. Penggunaan satu media dan warna ini, bertujuan untuk lebih mengeksplorasi bentuk objek, media, penggunaan alat dan teknik dalam pembuatan karya.

Teknik yang dipakai dalam karya *drawing* ini menggunakan teknik konvensional *drawing*, yaitu *dry to dry*, dengan arsir *hatching*, *countour hatcing*, *stipling*, *blocking*, dan *scribbling* pada keseluruhan karya.

Tahapan dalam proses pembuatan karya *drawing* ini yaitu, observasi dan studi pustaka, pengolahan ide berkarya, menyiapkan alat dan bahan, pembuatan sketsa, proses pembuatan karya *drawing* dari mulai, pemindahan sketsa ke atas papan selancar, pemberian *outline*, arsir dasar pada objek, mendetail objek, hingga *finishing*.

Terdapat beberapa kendala yang dialami selama pengerjaan karya ini. Diantaranya pembuatan garis terkadang tidak lurus yang disebabkan karena

permukaan papan yang cembung. Kendala lainnya yaitu proses pengerjaannya cukup memakan waktu yang lama, sehingga dibutuhkan kesabaran dalam pengerjaannya. Namun beberapa kendala tersebut penulis rasa dapat dijadikan sebuah pembelajaran baru dalam upaya menciptakan karya yang lebih baik lagi dikemudian hari.

3. Visualisasi

Visualisasi estetik berdasarkan pada pengkajian, perenungan, dan kesadaran akan nilai-nilai yang terkandung pada burung rangkong yang mana dalam skripsi penciptaan ini pemilihan objek utama dan latar belakang adalah bentuk penyesuaian dari karakteristik dan habitat dari burung rangkong yang mengasosiasikan nilai-nilai yang terkandung pada burung rangkong, yang pada akhirnya akan diapresiasi dan menimbulkan tanggapan serta rangsangan untuk terjadinya proses penelaahan kembali dan menjadi bahan diskusi.

B. SARAN

1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI

Perbaikan dari segi pembelajaran dan pengadaan sarana untuk seluruh mata kuliah diharapkan dapat menghasilkan mahasiswa yang lebih inovatif, kreatif, dan berwawasan luas, ditambah dengan telah terbentuknya Fakultas Pendidikan Seni dan Desain semoga dapat lebih membantu mahasiswa dalam mempelajari ilmu kesenirupaan lebih menjurus dan mendalam, sehingga pada akhirnya dapat melahirkan seniman serta pengajar yang berkualitas.

2. Bagi dunia Seni Rupa

Melalui karya *drawing* yang penulis buat semoga dapat memberikan kontribusi yang cukup signifikan bagi dunia kesenirupaan Indonesia khususnya di kuningan, dan semoga dengan karya penulis yang bertemakan lingkungan hidup dapat dijadikan sarana untuk menginspirasi para penggiat seni dalam menciptakan karya serupa yang tentunya dapat memberikan nilai lebih pada karya yang diciptakan.

3. Bagi masyarakat umum

Karya *drawing* ini diharapkan tidak hanya menambah alternatif bahan pembelajaran seni rupa di sekolah-sekolah saja, karya ini juga diharapkan mampu

menyampaikan pesan moral akan penyadaran masyarakat dan masyarakat mampu membuat ikon-ikon baru yang konvensional. Di samping itu, dengan dibuatnya karya ini penulis berharap masyarakat dapat mengapresiasi makna dan pesan dari karya *drawing* yang penulis buat.

4. Bagi mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI

Penulis berharap dengan pembuatan karya *drawing* ini mampu memberikan motivasi untuk penciptaan karya yang lebih inovatif dan lebih variatif dengan menggunakan media yang berbeda. Akhir kata penulis berharap agar karya skripsi penciptaan yang dibuat ini mampu memberikan inspirasi dan juga stimulus untuk menambah keanekaragaman dalam karya-karya yang dibuat oleh mahasiswa-mahasiswa kedepannya, khususnya mahasiswa Departemen Seni Rupa FPSD UPI.