

BURUNG RANGKONG SEBAGAI OBJEK *DRAWING* PADA PAPAN SELANCAR

Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain,
Universitas Pendidikan Indonesia
Email : radenikiw@rocketmail.com

Rifky Nugraha ¹⁾

Yaya Sukaya ²⁾

Suryadi ²⁾

ABSTRAK

Burung rangkong dalam Bahasa Inggris adalah *hornbill*. Jenis burung yang mempunyai paruh berbentuk tanduk sapi tetapi tanpa lingkaran, biasanya paruhnya berwarna terang, selain paruh burung rangkong memiliki keeksotikan bulu yang beragam. Nama ilmiah burung rangkong yaitu *buceros* tergolong dalam keluarga bucerotidae, di Indonesia populasi hewan ini sangat tinggi dibandingkan negara lain. Indonesia merupakan negara yang banyak memiliki subspecies burung rangkong, dari 57 spesies burung rangkong yang terdapat diseluruh dunia, 14 diantaranya terdapat di Indonesia. 3 burung endemic asli Indonesia yaitu rangkong Sulawesi ekor hitam (*Rhyticeros cassidix*), rangkong Sulawesi hitam (*Rhabdotorrhinus exarhatus*) dan rangkong Sumba (*Rhyticeros averitti*). Ketiga burung rangkong endemic termasuk hewan dengan kategori konservasi dan terancam punah NE (*Near Threatened*). Habitat yang menyempit karena deforestasi dan fragmentasi serta perburuan liar merupakan ancaman bagi hewan tersebut. Hal itu menjadi sebuah ironi mengingat burung rangkong dilindungi oleh pemerintah melalui Undang-undang yang berlaku. Dari uraian di atas, munculah gagasan untuk membuat karya *drawing* dengan tema burung rangkong. Rumusan masalah yang terdapat dalam penciptaan ini adalah mengembangkan ide pembuatan karya *drawing*, visualisasi karya *drawing* tersebut, serta bagaimana menganalisis karya dari segi visual dan konseptual. Teknik yang digunakan adalah teknik *outline*, teknik arsir, teknik blok, dan teknik siluet dengan media cat akrilik di atas papan selancar. terdiri dari tiga buah karya. Visualisasi ide burung rangkong endemic dibuat sedemikian rupa dengan menggunakan kaidah unsur dan prinsip visual, sehingga ide tersebut menghasilkan korelasi antara bentuk fisik *drawing* dengan konsep burung rangkong itu sendiri. Penulis berharap karya ini menjadi inspirasi dan bermanfaat bagi siapa saja yang mengapresiasi dan membacanya. Karya ini juga mampu menyampaikan pesan moral akan pentingnya lingkungan hidup.

Kata Kunci: Burung Rangkong, Seni Gambar (*Drawing*), Burung Rangkong

ABSTRACT

Hornbill is a bird which has a beak formed like a cow's horn without a circle, sometime the beak has a bright color, beside the beak they have a various feather which is exotic. The scientific name of hornbill is *buceros* which classified as *bucerotidae*, in Indonesia the population of hornbills are higher than other countries. Indonesia is a country which has the sub species of hornbill the most than other countries. From 57 species of hornbill in the world, 14 of them is in Indonesia. 3 endemic birds from Indonesia are Sulawesi black tailed hornbill (*Ryticeros cassidix*), Sulawesi black hornbill (*Rhabdotorrrhus exarhatus*) and Sumba hornbill (*Rhyticeros averitti*). The endemic hornbills are classified as the animal which endangered or NE (*Near Threatened*). The reduced ecosystem by deforestasi and illegal hunting. It is an irony because hornbills are protected by the government today. From the descriptions above comes an idea to make a drawing with hornbill as the issue. The problems in this artwork is developing the ideas in making the drawing, the visualization of the drawing and analyzing the artwork based on the concept and the visual. The technique used in this artwork are outline, shading, block and silhouette using acrylic paint on 3 surfing boards. The visualization of hornbill made using the elements and principes of art, so the idea produces the correlation between the physical form and the concept of the hornbill itself. Writer hopes this artwork is able to inspire and has the benefit for everyone who appreciate and read. This drawing also expected as the alternative media in teaching at the schools, but also it can deliver the moral value to bring the society in keeping the environement of Indonesia.

Keyword: hornbill, drawing, surfing boad

