

KAJIAN IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM SITKOM *OK-JEK* DI NET TV

ABSTRAK

Indah Mufidah
NIM 1205744

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beragamnya bahasa yang bisa menimbulkan sebuah implikatur percakapan yang menarik dalam sitkom *Ok-Jek* di Net TV sehingga mendorong peneliti untuk melakukan penelitian pada sitkom *Ok-Jek* yang dianggap mampu menggunakan kekuatan bahasa untuk alur cerita maupun pesan dalam sitkom tersebut. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) jenis-jenis implikatur percakapan, (2) fungsi implikatur percakapan dan (3) penanda implikatur percakapan yang muncul dalam tuturan sitkom *Ok-Jek*. Subjek penelitian ini adalah percakapan dalam tuturan sitkom *Ok-Jek* edisi Desember 2015–Januari 2016. Objek yang menjadi kajian dalam penelitian ini adalah tuturan yang mengandung jenis-jenis implikatur, fungsi implikatur dan penanda implikatur dalam percakapan sitkom *Ok-Jek*. Hasil penelitian ini, ditemukan tiga jenis implikatur percakapan dalam sitkom *Ok-Jek*, yaitu implikatur percakapan khusus, implikatur percakapan umum, dan implikatur percakapan berskala. Ketiga jenis implikatur percakapan tersebut dibagi menjadi beberapa jenis sesuai ciri fungsi dan penanda percakapannya. Fungsi implikatur percakapan yang muncul dalam tuturan sitkom *Ok-Jek*, yaitu fungsi laporan, fungsi penolakan, fungsi permintaan, fungsi kesepakatan, dan fungsi penyangkalan. Penanda implikatur yang muncul dalam tuturan sitkom *Ok-Jek*, yaitu maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim hubungan dan maksim tindakan.

Kata kunci: implikatur percakapan, jenis-jenis implikatur, fungsi implikatur, penanda implikatur, sitkom *Ok-Jek* di Net TV

CONSTITUTION IMPLICATION STUDIES IN THE OK-JEK COMEDY DRAMA IN NET TV

ABSTRACT

Indah Mufidah
NIM 1205744

This research is motivated by a variety of languages that can lead to an interesting conversation implicatur in the Ok-Jek comedy drama on Net TV thus encouraging researchers to conduct research on the Ok-Jek comedy drama that is considered capable of using the power of language for the story line or message in the comedy drama. This study aims to describe (1) the types of conversational implicatures, (2) the function of speech implicatures and (3) the markers of conversation implicatures that appear in Ok-Jek's comedy drama speech. The subject of this research is the conversation in the Ok-Jek comedy drama speech of December 2015-January 2016 edition. The object of study in this research is a speech that contains the types of implicatures, implicatur functions and implicatur markers in Ok-Jek comedy drama conversation. The results of this study, found three types of conversation implicatur in Ok-Jek comedy drama, namely the implicature of a special conversation, the implicature of public conversations, and the implicatur of conversation scale. The three types of conversation implicatures are several types according to their functional characteristics and conversation markers. The function of conversation implicatur that appears in Ok-Jek, comedy drama speech is report function, rejection function, request function, agreement function, and negation function. The implicatur markers that appear in Ok-Jek, comedy drama are maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relationship and maxim of action.

Keywords: conversation implicatures, implicature types, implicature functions, implicature markers, Ok-Jek comedy drama on Net TV

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang melimpahkan kasih dan sayang-Nya dengan izin dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kajian Implikatur Percakapan dalam Sitkom Ok-Jek di Net TV*. Tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang sangat membantu penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu, penulis sampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
2. Dr. Tedi Permadi, S.S., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,
3. Dra. Hj. Nunung Sitaresmi, M.Pd, selaku dosen Pembimbing I,
4. Hj. Afi Fadlilah, S.S., M.Hum, selaku dosen Pembimbing II,
5. seluruh Dosen, Staf, dan Karyawan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. orang tua tercinta yang telah memberikan doa dan dukungannya kepada penulis baik secara moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat diselesaikan penulis,
7. adik tercinta serta keluarga dan kerabat yang senantiasa memberikan doa serta dukungannya semangat kepada penulis,
8. sahabat serta rekan-rekan seperjuangan tercinta yang tak henti memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis,
9. semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini,

Skripsi ini masih belum sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam penyusunan isi maupun sistematika dan teknik penulisannya. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Amin.

Bandung, Januari 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Indah Mufidah', with a long horizontal stroke extending to the right.

Penulis