

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIK	
2.1 Tinjauan Tentang Budaya Populer	11
2.1.1 Budaya Massa	11
2.1.2 Budaya Populer.....	13
2.2 Tinjauan Tentang Perilaku.....	16
2.2.1 Konsep Mengenai Perilaku	16
2.2.2 Perilaku Manusia	17
2.2.3 Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku	18
2.2.4 Jenis Perilaku	19
2.2.5 Pembentukan Perilaku.....	20
2.3 Tinjauan Tentang Gaya Hidup.....	22

2.3.1 Konsep Mengenai Gaya Hidup	22
2.3.2 Gaya Hidup Konsumtif	22
2.3.3 Gaya Hidup Hedonis	23
2.4 Tinjauan Remaja	25
2.4.1 Konsep Mengenai Remaja Serta Pertumbuhan Dan Perkembangannya.....	25
2.4.2 Pengaruh Pertumbuhan Fisik Terhadap Tingkah Laku ..	26
2.4.3 Pengaruh Hubungan Sosial Terhadap Tingkah Laku	27
2.4.4 Karakteristik Perkembangan Bahasa Remaja.....	31
2.4.5 Karakteristik Nilai, Moral dan Sikap Remaja Serta Faktor Perkembangannya	33
2.4.6 Kebutuhan Remaja Dalam Perkembangannya	36
2.4.7 Penyesuaian Diri dan Permasalahannya.....	40
2.4.8 Remaja Dan Keterkaitannya Terhadap Media	44
2.5 Penelitian Terdahulu	46

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian	51
3.1.1 Pendekatan Penelitian	51
3.1.2 Desain Penelitian.....	52
3.2 Informan dan Lokasi Penelitian Informan Penelitian	53
3.2.1 Informan Penelitian	53
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	55
3.3 Instrumen Penelitian	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data	57
3.4.1 Metode Wawancara Mendalam.....	57
3.4.2 Observasi Partisipasi	58

Mochammad Reza Bachtiar, 2017
KEBERADAAN MUSIK K-POP SEBAGAI UNSUR BUDAYA POPULER
TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU DAN GAYA HIDUP SISWA SMAN
3 CIMAH

universitasPendidikanIndonesiarepository.upi.eduperpustakaan.upi.edu

3.4.3 Studi Literatur	59
3.4.4 Metode Penelusuran Data Online.....	59
3.4.5 Diary Methods	60
3.5 Uji Keabsahan Data.....	60
3.6 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	62
3.6.1 Reduksi Data.....	63
3.6.2 Data Display	63
3.6.3 Penarikan Kesimpulan Atau Verifikasi.....	64

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	65
4.1.1 Lokasi Penelitian.....	65
4.1.2 Profil Lokasi Penelitian.....	65
4.2 Temuan Penelitian.....	66
4.3 Pembahasan.....	84
4.3.1 Keberadaan Penggemar Musik K-Pop Berkembang di Wilayah SMAN 3 Cimahi	84
4.3.2 Perubahan perilaku penggemar musik k-pop di wilayah SMAN 3 Cimahi setelah mengenal musik k-pop	89
4.3.3 Perubahan gaya hidup penggemar musik k-pop di wilayah SMAN 3 Cimahi setelah mengenal music k-pop	97

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	102
5.2 Implikasi	104

Mochammad Reza Bachtiar, 2017

**KEBERADAAN MUSIK K-POP SEBAGAI UNSUR BUDAYA POPULER
TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU DAN GAYA HIDUP SISWA SMAN
3 CIMAHI**

universitasPendidikanIndonesiarepository.upi.eduperpustakaan.upi.
edu

5.3 Rekomendasi..... 105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN