

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Rosidi, A. (2013). *Hidup Tanpa Ijazah, Yang Terekam Dalam Kenangan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna; Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Griya Seni Popo Iskandar. (2000). *Tegangan Antara Gerak, Irama, dan Keseimbangan*. Bandung: Griya Seni Popo Iskandar.
- Grosser, M. (1964). *Painting In Our Time*. New York: Charter Books.
- Iskandar, P. (2000). *Alam Pikiran Seniman*. Bandung: Yayasan Popo Iskandar.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Koskow. (2009). *Merupa Buku*. Yogyakarta: LKiS.
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Mamannoor. (1998). *55 Tahun Seni Lukis Popo Iskandar*. Bandung: Yayasan Matra Media.
- Masri, A. (2010). *Strategi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rohendi, T. R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni Rupa*. Semarang: Penerbit Cipta Prima Nusantara.
- Rosidi, A. (1996). *Peluncuran Buku Bersamaan dengan Syukuran Seperempat Abad Pustaka Jaya*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rustan, S. (2014 a). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. (2014 b). *Layout; Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia.

Riani Dea Pratiwi, 2017

KAJIAN DESAIN SAMPUL BUKU SASTRA

TERBITAN PUSTAKA JAYA YANG BERILUSTRASIKAN

KARYA POPO ISKANDAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sachari, Agus. (2005). *Metode Penelitian Budaya Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga.

Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana; Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sarwono, J. & Lubis, H. (2007). *Metode Riset Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sriwitari, N. (2015). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Graha Ilmu

### **Sumber Skripsi dan Tesis**

Gunadharma, I. (1988). *Desain Kulit Muka Buku Novel Populer Terbitan PT Gramedia, PT Jaya Press dan CV Cypress Tahun 1973-1987*. (Skripsi). Jurusan Desain, FSRD, ITB, Bandung.

Noor, A. (1987). *Jago Popo Iskandar*. (Skripsi). Jurusan Seni Murni, FSRD, ITB, Bandung.

Zikrillah, A. (2013). *Kajian Visual Desain Sampul Buku Novel Karya Andrea Hirata*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

### **Sumber Internet**

Larimore, L. (2015). *The History Of Book Jacket Design & Its Cultural Significance*. (Thesis). Faculty of Baylor University, Texas. [Online]. Tersedia di <https://baylor-ir.tdl.org/baylor-ir/handle/2104/9380> (05 Oktober 2016).

Lawrie, Christopher. (2008). *Types (kinds) of Paintings*. [Online]. Tersedia di [www.bhiec.com.au/aaart\\_esl/aaresponse/typesofpain.pdf](http://www.bhiec.com.au/aaart_esl/aaresponse/typesofpain.pdf) (05 Oktober 2016).

**Riani Dea Pratiwi, 2017**

**KAJIAN DESAIN SAMPUL BUKU SASTRA  
TERBITAN PUSTAKA JAYA YANG BERILUSTRASIKAN  
KARYA POPO ISKANDAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Postma, L. (2015). *Covering Science Fiction*. (Thesis). Department of English Language and Culture, Rijksuniversiteit Groningen . [Online]. Tersedia di <http://arts.studenttheses.ub.rug.nl/17166/> (05 Oktober 2016).
- Purwani, I. (2015). Penjilidan Buku Perpustakaan (Library Binding): Sejarah dan Seni Menjilid Koleksi Bernilai Tinggi. *Visi Pustaka* Vol.17, No. 2 [Online]. Tersedia di <http://dev.perpusnas.go.id/magazine/penjilidan-buku-perpustakaan-library-binding-sejarah-dan-seni-menjilid-koleksi-bernilai-tinggi/> (21 September 2016)
- Subagio, W (tt).Menenal Lukisan dan Perawatanya. [Online]. Tersedia di <https://primastoria.wordpress.com/> (10 Desember 2016).
- Sutadi, H .(2009). *Sejarah kelahiran Buku* [Online]. Tersedia di <http://hsutadi.blogspot.co.id/2009/03/sejarah-kelahiran-buku-dan.html> (13 Juli 2016).
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkemabangan Ilustrasi. *HUMANIORA* Vol.3 , 661-663. [Online]. Tersedia di <http://eprints.binus.ac.id/25531/> (15 Desember 2016).