

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

5.1.1 Simpulan Umum

Peran ganda wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal di Bandung, menurut pandangan masyarakat adalah suatu hal yang baik selama wanita tersebut dapat melaksanakan perannya secara seimbang, profesional dan bertanggung jawab. Masyarakat umum memandang bahwa wanita hanya dikodratkan untuk mengurus dan menjalankan pekerjaan rumah tangga, namun ketika mengetahui bahwa terdapat wanita yang berperan ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal, masyarakat menilai dan berharap bahwa peran ganda tersebut memberikan citra yang baik bagi seorang pendidik di dunia pendidikan dan memperbaiki *image* negatif dunia musik metal untuk menunjukkan bahwa tidak semua orang yang terjun di dunia atau lingkungan musik metal memiliki perilaku buruk.

5.1.2 Simpulan Khusus

Berdasarkan simpulan umum di atas, dapat dirumuskan simpulan khusus yang berkaitan dengan rumusan masalah yaitu sebagai berikut:

1. Gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal adalah melaksanakan perannya sebagai wanita yang mempunyai peran domestik yaitu mengurus rumah, bercengkrama bersama anggota keluarga dan mendidik anak di rumah, peran publik sebagai pendidik yang mengajar di sekolah dan vokalis band metal dan peran sosial untuk mengaktualisasikan dirinya dengan cara bersosialisasi dengan masyarakat,

berpartisipasi mengikuti kegiatan RT (Rukun Tetangga), mendirikan bisnis pribadi dan memperluas relasi dengan masyarakat.

2. Alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis beraliran musik metal yaitu sejak duduk di bangku sekolah dan kuliah, senang menonton acara musik di Bandung hingga akhirnya menyukai musik aliran metal karena memiliki keunikan yang berbeda dengan aliran musik lain. Setiap ada acara musik khususnya musik metal, maka wanita yang berperan ganda ini selalu menonton, bertemu dengan orang-orang yang menyukai musik metal, berdiskusi bersama hingga akhirnya dari lingkup pertemanan itu tercetus ide untuk terjun langsung menjadi bagian dari musik metal dengan membentuk sebuah band, dengan harapan musik metal yang dibawakan dapat menyuarakan segala aspirasi dan kritikan sosial melalui sebuah karya atau lagu untuk didengar oleh telinga para pendengar yang berasal dari kalangan rakyat biasa hingga pejabat negara.
3. Hambatan yang dialami wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal yaitu mengenai pembagian waktu antara peran sebagai ibu, istri dan anak di rumah, peran sebagai guru mengajar di sekolah serta peran sebagai vokalis band metal. Selain beberapa peran yang telah disebutkan, terdapat peran ikut berpartisipasi dalam kegiatan masyarakat. Kendati padatnya jadwal, yang menjadi hambatan adalah ketika tiba-tiba ada jadwal yang sama sehingga harus memilih salah satu dan membatalkan jadwal lain. Maka dari itu, perencanaan jadwal harus selalu dilakukan dari jauh-jauh hari untuk meminimalisir jadwal yang sama dalam satu waktu. Perencanaan jadwal ini juga merupakan upaya untuk tetap dapat menjaga kesehatan tubuh secara seimbang, pelaksanaan peran ganda yang baik dan memperoleh izin dari pihak keluarga khususnya suami, anak dan orang tua.
4. Cara wanita yang berperan ganda melaksanakan perannya sebagai pendidik dan vokalis band metal yaitu dengan melakukan perencanaan waktu, melakukan koordinasi dengan keluarga, pihak sekolah dan band karena khawatir sewaktu-waktu ada bentrokan jadwal yang mengharuskan mereka untuk membatalkan suatu kegiatan. Mental kuat, sabar dan survive sangat diharuskan dalam menjalani peran

gandanya sebagai pendidik dan vokalis band metal karena masyarakat tidak semuanya memiliki penilaian positif. Upaya menyesuaikan diri, perilaku dan atribut sesuai profesi yang sedang dijalani merupakan cara mereka dalam melakukan masing-masing peran dan tidak lupa untuk bertanggung jawab dan selalu ikut berpartisipasi dalam kegiatan bersama masyarakat.

5. Pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal yaitu memandang bahwa wanita tersebut hebat bisa menjalankan peran yang berbeda jauh, dengan perannya sebagai pendidik dan vokalis band metal, diharapkan dapat memperbaiki *image* musik metal di kalangan masyarakat dan membawa kemajuan bagi dunia pendidikan.

5.2 Implikasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, implikasi yang diberikan terhadap pembelajaran sosiologi dapat dikaitkan dengan materi pokok perbedaan, kesetaraan dan harmoni sosial kelas XI SMA/MA dengan Kompetensi Dasar nomor 3.3. yaitu memahami penerapan prinsip-prinsip kesetaraan dalam menyikapi keberagaman untuk menciptakan kehidupan harmonis dalam masyarakat dan Kompetensi Dasar 4.3. yaitu merumuskan strategi dalam menciptakan kehidupan yang harmonis dalam masyarakat dengan menerapkan prinsip-prinsip kesetaraan. Hasil penelitian ini dapat menarik contoh nyata dari fenomena sosial yang terjadi pada masyarakat Indonesia bahwa wanita dapat melakukan peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal. Wanita yang berprofesi ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal dapat diimplikasikan melalui keselarasan antara tingkah laku dengan cara menghormati, mengnyinergikan dan menyelaraskan berbagai macam perbedaan di lingkungan sosial agar terciptanya keharmonisan sosial.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian mengenai peran ganda wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal, peneliti memberikan saran atau rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi diharapkan agar hasil penelitian ini dapat menjadi bahan kajian dan diskusi akademik mengenai sosiologi gender, keluarga, dan materi lain khususnya yang berkaitan

dengan peran ganda perempuan secara struktural fungsional yang mencakup fungsi dan peran seseorang di masyarakat.

2. Bagi guru mata pelajaran sosiologi diharapkan dapat memberikan pemahaman kepada peserta didik untuk memahami semua peran yang dimiliki oleh masyarakat, khususnya peran yang dimiliki oleh ayah dan ibu mereka. Memberikan pemahaman kepada peserta didik untuk bertindak sesuai dengan fungsi dan peran yang mereka miliki. Memberikan contoh kepada peserta didik untuk lebih mengimplementasikan peran dan fungsi mereka di lingkungan masyarakat. Mengajarkan peserta didik untuk melakukan studi kasus atau penelitian kecil agar siswa dapat terbiasa melakukan observasi langsung mengenai peran ganda wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal di Bandung.
3. Bagi masyarakat umum diharapkan untuk lebih peduli dengan lingkungan, menjalankan fungsi dan perannya sebagai anggota masyarakat terutama untuk kaum wanita atau ibu rumah tangga agar tidak apatis terhadap lingkungan sekitar, dan sebagai masyarakat harus menyadari bahwa dirinya adalah makhluk sosial yang berkewajiban untuk beradaptasi, bersosialisasi, berinteraksi dengan masyarakat lain agar terciptanya kehidupan yang harmonis, tidak mudah berprasangka buruk atau mengecap seseorang, dan mempunyai semangat untuk peduli terhadap sesama.
4. Bagi komunitas dan musisi musik metal diharapkan mampu mempertahankan semangat kemandirian atau *Do It Yourself* dan mengimplementasikan semangat *Straight Edge* sebagai motivasi untuk hidup sehat dan tidak merusak diri sendiri dengan hal-hal negatif. Hal ini sangat dibutuhkan untuk mengingatkan anggota atau musisi yang lain bahwa banyak hal yang lebih bermanfaat untuk dilakukan dan menjadi inspirasi bagi generasi penerus serta sebagai upaya memberikan *image* yang baik untuk masyarakat umum tentang lingkungan musik metal.
5. Bagi Kementerian Pemberdayaan Perempuan diharapkan memberikan apresiasi bagi wanita-wanita yang berhasil mensinergikan dan menginspirasi dengan

- peran gandanya dengan cara memberikan penghargaan sebagai motivasi pada setiap perempuan atau wanita yang mempunyai karya dan mengabdikan pada masyarakat.
6. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi dan rujukan, baik dalam aspek-aspek kajian yang lain seperti konsep perubahan sosial wanita, kepemimpinan wanita dan interaksi musik metal dengan lingkungannya. Hal tersebut bertujuan untuk menyempurnakan penelitian ini apabila terdapat hal-hal yang belum lengkap dan dapat mengkaji aspek-aspek lebih dalam lagi menyangkut peran ganda wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal.