

LAMPIRAN DOKUMENTASI FOTO-FOTO PENELITIAN

Phira (Informan Utama)



Sumber: Dokumen Pribadi

Niar (Informan Utama)



Sumber: Dokumen Pribadi

Phira saat menjadi vokalis



Sumber: Dokumen Pribadi

Niar saat menjadi vokalis



Sumber: Dokumen Pribadi

Phira saat menjadi pendidik



Sumber: Dokumen Pribadi

Niar saat menjadi Pendidik



Sumber: Dokumen Pribadi

Kegiatan Housekeeping Yayasan PKBM Jayagiri



Sumber: Dokumen Pribadi

Kegiatan di kelas TK Kuncup Harapan



Sumber: Dokumen Pribadi

Hj. Nur (Orang tua Phira)



Sumber: Dokumen Pribadi

Keluarga Niar (Suami dan anak)



Sumber: Dokumen Pribadi

Bpk. Endang (Ketua Yayasan PKBM Jayagiri)



Sumber: Dokumen Pribadi

Ibu Susi (Guru TK Kuncup harapan)



Sumber: Dokumen Pribadi

Ajis (Rekan di band Phira)



Sumber: Dokumen Pribadi

Izul (Rekan band Niar)



Sumber: Dokumen Pribadi

Rara (Peserta didik PKBM Jayagiri)



Sumber: Dokumen Pribadi

Ibu Oce (Orang tua Peserta didik TK Kuncup Harapan)



Sumber: Dokumen Pribadi

Peter (Penikmat Musik Metal Bandung)



Sumber: Dokumen Pribadi

Iwan (Penikmat Musik Metal Bandung)



Sumber: Dokumen Pribadi

Musa (Masayrakat Umum)



Sumber: Dokumen Pribadi

Opik (Masyarakat umum)



Sumber: Dokumen Pribadi

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

Masalah Pokok	Rumusan Masalah	Indikator yang diteliti	Sumber Data	Alat Pengumpulan Data
Bagaimana kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal dalam menjalankan peran, fungsi, dan tanggung jawab dalam kehidupan masyarakat.	1. Bagaimana gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bentuk aktivitas <ul style="list-style-type: none"> • Aktivitas internal rumah tangga (sebagai seorang istri,/ orang tua, dan menjadi seorang anak) • Aktivitas di luar rumah • Aktivitas di tengah kehidupan masyarakat 	1. Wanita sebagai pendidik dan vokalis band metal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi 2. Wawancara 3. Studi dokumentasi
	2. Apa alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis beraliran musik metal?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faktor internal 2. Faktor eksternal 	1. Wanita sebagai pendidik dan vokalis band metal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi 2. Wawancara 3. Studi dokumentasi
	3. Hambatan apa yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kendala dalam menjalankan peran 2. Menanggapi pandangan negatif masyarakat 	1. Wanita sebagai pendidik dan vokalis band metal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi 2. Wawancara 3. Studi dokumentasi
	4. Bagaimana cara melaksanakan peran sebagai pendidik dan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian peran 2. Upaya 	1. Wanita sebagai pendidik dan vokalis band metal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi 2. Wawancara 3. Studi dokumentasi

	vokalis band metal?			
	5. Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	1. Perspektif atau pandangan masyarakat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anggota keluarga 2. Rekan kerja di sekolah 3. Rekan kerja di band 4. Peserta didik atau orang tua peserta didik 5. Penikmat musik metal di Bandung 6. Masyarakat umum 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi 2. Wawancara 3. Studi dokumentasi

PEDOMAN OBSERVASI

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

NO	Aspek yang diteliti	YA	TIDAK
1.	Gaya berpakaian dirumah <ul style="list-style-type: none">- Rapih- Wangi- Bersih- <i>Branded</i>- Sederhana- Pakian serba hitam- Pakaian berantakan		
2.	Gaya berpakaian disekolah <ul style="list-style-type: none">- Rapih- Wangi- Bersih- <i>Branded</i>- Sederhana- Pakaian serba hitam- Pakaian berantakan		
3.	Gaya berpakaian dipanggung <ul style="list-style-type: none">- Rapih- Wangi- Bersih- <i>Branded</i>- Sederhana- Pakaian serba hitam- Pakaian berantakan		
4.	Gaya berbicara dirumah <ul style="list-style-type: none">- Sopan- Bernada tinggi- Menggunakan kata-kata kasar- Menggunakan Bahasa yang baik- Menggunakan Bahasa Indonesia- Menggunakan Bahasa sunda- Menggunakan Bahasa asing		
5.	Gaya berbicara disekolah <ul style="list-style-type: none">- Sopan- Bernada tinggi- Menggunakan kata-kata kasar- Menggunakan Bahasa yang baik- Menggunakan Bahasa Indonesia- Menggunakan Bahasa sunda		

	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan Bahasa asing 		
6.	<p>Gaya berbicara dipangung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sopan - Bernada tinggi - Menggunakan kata-kata kasar - Menggunakan Bahasa yang baik - Menggunakan Bahasa Indonesia - Menggunakan Bahasa sunda - Menggunakan Bahasa asing 		
7.	<p>Kondisi ekonomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan kendaraan pribadi - Sarana dan prasarana band yang memadai - Memiliki barang-barang mahal - Keadaan tempat tinggal baik 		
8.	<p>Hubungan sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interaksi dengan anggota keluarga baik - Interaksi dengan pengajar disekolah baik - Interaksi dengan anggota band baik - Interaksi dengan peserta didik baik - Interaksi dengan penonton/<i>fans</i> baik - Interaksi dengan masyarakat baik 		

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

A. Wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal

- Hari, tanggal :
- Waktu :
- Tempat :

Identitas Informan

- Nama :
- Usia :
- Status :
- Pendidikan terakhir :
- Pekerjaan (Lama Bekerja) :
- Jumlah anak :
- Pekerjaan Suami :

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Sejak kapan ibu mulai bekerja sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Apakah pekerjaan pertama ibu?3. Mengapa ibu memilih untuk memiliki dua profesi tersebut?4. Bagaimana hubungan ibu dengan keluarga?	

		<p>5. Bagaimana hubungan ibu dengan rekan kerja di sekolah?</p> <p>6. Bagaimana hubungan ibu dengan rekan kerja di dalam band?</p> <p>7. Bagaimana hubungan ibu dengan peserta didik?</p> <p>8. Apakah ibu masih bisa bersosialisasi atau mengikuti kegiatan masyarakat?</p> <p>9. Bagaimana tanggapan lingkungan sekitar tempat tinggal menerima ibu sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	
2.	Apa alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis band metal?	<p>1. Bagaimana ibu mengetahui tentang aliran musik metal?</p> <p>2. Apakah ibu sebelumnya mendengarkan aliran musik lain?</p> <p>3. Apakah yang membuat ibu tertarik terhadap aliran musik metal?</p> <p>4. Apakah yang membuat ibu memilih profesi</p>	

		<p>menjadi vokalis band metal wanita?</p> <p>5. Apakah tujuan yang ingin ibu capai dengan menjadi vokalis band metal wanita?</p> <p>6. Sampai kapan ibu ingin menjadi vokalis band metal?</p>	
3.	<p>Hambatan apa yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>1. Apakah ibu mengalami kesulitan dalam menjalankan peran ganda tersebut?</p> <p>2. Apakah ibu merasa terbebani memiliki profesi dan peran ganda?</p> <p>3. Apakah ibu merasa sulit untuk berbagi peran, ketika dirumah, di sekolah, dan di atas panggung?</p> <p>4. Apakah ibu membawa anak ketika manggung?</p> <p>5. Siapa yang mengurus urusan rumah ketika ibu manggung di luar kota?</p> <p>6. Jika ibu mendapat masalah pekerjaan</p>	

		bagaimana cara mengatasinya?	
4.	Bagaimana pandangan masyarakat mengenai peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana pendapat ibu mengenai tanggapan keluarga terhadap peran dan profesi yang ibu miliki? 2. Bagaimana pendapat ibu, mengenai tanggapan masyarakat sekitar mengenai peran dan profesi ibu? 3. Apakah yang ibu lakukan jika banyak yang berkomentar negatif baik secara langsung maupun di media sosial? 	
5.	Bagaiman cara wanita dalam melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja yang ibu persiapkan dalam menjalankan peran ganda tersebut? 2. Bagaimana cara ibu untuk membagi waktu? 3. Apakah ibu pernah mengalami gangguan atau masalah ketika melakukan kegiatan? 	

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

B. Keluarga informan utama

- Hari, tanggal :
- Waktu :
- Tempat :

Identitas Informan

- Nama :
- Usia :
- Status :
- Pendidikan terakhir :
- Pekerjaan :
- Jumlah anggota keluarga :

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa salah satu anggota keluarga berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak/ibu yang memiliki anggota keluarga yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak/ibu mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak/ibu dengan anggota keluarga yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka bapak/ibu mempunyai anggota keluarga yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	
--	--	--	--

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

C. Rekan Kerja di Sekolah

- Hari, tanggal :
- Waktu :
- Tempat :

Identitas Informan

- Nama :
- Usia :
- Status :
- Pendidikan terakhir :
- Pekerjaan :
- Lama mengenal informan utama :

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa salah satu rekan kerja, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak/ibu yang memiliki rekan kerja yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak/ibu mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak/ibu dengan rekan kerja yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka bapak/ibu mempunyai rekan kerja yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	
--	--	--	--

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

D. Rekan Kerja di dalam Band

- Hari, tanggal :
- Waktu :
- Tempat :

Identitas Informan

- Nama :
- Usia :
- Status :
- Pendidikan terakhir :
- Pekerjaan :
- Lama mengenal informan utama :

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak mengetahui bahwa salah satu rekan kerja, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak yang memiliki rekan kerja yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak dengan rekan kerja yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apakah bapak mendukung atau menolak mengenai hal tersebut?</p> <p>6. Apa suka duka bapak mempunyai rekan kerja yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	
--	--	---	--

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

E. Peserta didik atau orang tua peserta di Sekolah

- Hari, tanggal :
- Waktu :
- Tempat :

Identitas Informan

- Nama :
- Usia :
- Status :
- Lama mengenal informan utama :

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah saudara mengetahui bahwa salah satu pengajar atau pendidik di sekolah, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat saudara yang memiliki pengajar atau pendidik, berprofesi juga sebagai vokalis band metal?3. Bagaimana tanggapan saudara mengenai	

		<p>wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan saudara dengan pengajar yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apakah saudara mendukung atau menolak mengenai hal tersebut?</p> <p>6. Apa suka duka saudara mempunyai pengajar yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	
--	--	---	--

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

F. Penikmat musik metal

- Hari, tanggal :
- Waktu :
- Tempat :

Identitas Informan

- Nama :
- Usia :
- Status :
- Pendidikan terakhir :
- Pekerjaan :

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah anda mengetahui bahwa salah satu musisi musik metal di Bandung, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat anda mengetahui hal tersebut?3. Bagaimana tanggapan anda mengenai wanita yang menyukai musik	

		<p>metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana menurut anda hubungan wanita tersebut dengan para penonton acara metal atau kepada penikmat musik metal di Bandung?</p> <p>5. Apakah anda mendukung atau menolak mengenai idola anda yang mempunyai peran dan profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	
--	--	---	--

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

G. Masyarakat Sekitar Umum

- Hari, tanggal :
- Waktu :
- Tempat :

Identitas Informan

- Nama :
- Usia :
- Pendidikan terakhir :
- Pekerjaan :

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah anda mengetahui bahwa ada masyarakat Ujungberung, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat anda mengetahui hal tersebut?3. Bagaimana tanggapan anda mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?	

		<p>4. Bagaimana menurut anda hubungan wanita tersebut dengan masyarakat sekitar Ujungberung?</p> <p>5. Apakah anda mendukung atau menolak mengenai masyarakat Ujungberung yang mempunyai peran dan profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	
--	--	---	--

HASIL OBSERVASI

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

- Hari, tanggal : Selasa, 3 Oktober 2017
- Waktu : Pukul 12.00 WIB
- Tempat : TK Kuncup Harapan

Identitas Informan

- Nama : Niar
- Usia : 35 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan (Lama Bekerja) : Pendidik (10 tahun), Vokalis
band metal (19 tahun)
- Jumlah anak : 2
- Pekerjaan Suami : Fotografer

NO	Aspek yang diteliti	YA	TIDAK
1.	Gaya berpakaian dirumah <ul style="list-style-type: none">- Rapih- Wangi- Bersih- Sederhana- Pakian serba hitam- Pakaian berantakan	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.	Gaya berpakaian disekolah <ul style="list-style-type: none">- Rapih- Wangi- Bersih- Sederhana	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<ul style="list-style-type: none"> - Pakaian serba hitam - Pakaian berantakan 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓
3.	<p>Gaya berpakaian dipanggung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapih - Wangi - Bersih - Sederhana - Pakaian serba hitam - Pakaian berantakan 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓
4.	<p>Gaya berbicara dirumah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sopan - Bernada tinggi - Menggunakan kata-kata kasar - Menggunakan Bahasa yang baik - Menggunakan Bahasa Indonesia - Menggunakan Bahasa sunda - Menggunakan Bahasa asing 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓
5.	<p>Gaya berbicara disekolah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sopan - Bernada tinggi - Menggunakan kata-kata kasar - Menggunakan Bahasa yang baik - Menggunakan Bahasa Indonesia - Menggunakan Bahasa sunda - Menggunakan Bahasa asing 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓
6.	<p>Gaya berbicara dipanggung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sopan - Bernada tinggi - Menggunakan kata-kata kasar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓

	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan Bahasa yang baik - Menggunakan Bahasa Indonesia - Menggunakan Bahasa sunda - Menggunakan Bahasa asing 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓
7.	<p>Kondisi ekonomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan kendaraan pribadi - Sarana dan prasarana band yang memadai - Memiliki barang-barang mahal - Keadaan tempat tinggal baik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓
8.	<p>Hubungan sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interaksi dengan anggota keluarga baik - Interaksi dengan pengajar disekolah baik - Interaksi dengan anggota band baik - Interaksi dengan peserta didik baik - Interaksi dengan penonton/<i>fans</i> baik - Interaksi dengan masyarakat baik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ 	

HASIL OBSERVASI

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

- Hari, tanggal : Sabtu, 29 Juli 2017
- Waktu : Pukul 15.00 WIB
- Tempat : Spasial

Identitas Informan

- Nama : Phira
- Usia : 28 tahun
- Status : Belum menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan (Lama Bekerja) : PNS (2 tahun), Pengajar (3 tahun), Vokalis band metal (4 tahun)

NO	Aspek yang diteliti	YA	TIDAK
1.	Gaya berpakaian dirumah <ul style="list-style-type: none">- Rapih- Wangi- Bersih- Sederhana- Pakian serba hitam- Pakaian berantakan	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
2.	Gaya berpakaian disekolah <ul style="list-style-type: none">- Rapih- Wangi- Bersih- Sederhana- Pakaian serba hitam	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

	- Pakaian berantakan		✓
3.	Gaya berpakaian dipanggung <ul style="list-style-type: none"> - Rapih - Wangi - Bersih - Sederhana - Pakaian serba hitam - Pakaian berantakan 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ 	✓
4.	Gaya berbicara dirumah <ul style="list-style-type: none"> - Sopan - Bernada tinggi - Menggunakan kata-kata kasar - Menggunakan Bahasa yang baik - Menggunakan Bahasa Indonesia - Menggunakan Bahasa sunda - Menggunakan Bahasa asing 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓
5.	Gaya berbicara disekolah <ul style="list-style-type: none"> - Sopan - Bernada tinggi - Menggunakan kata-kata kasar - Menggunakan Bahasa yang baik - Menggunakan Bahasa Indonesia - Menggunakan Bahasa sunda - Menggunakan Bahasa asing 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓
6.	Gaya berbicara dipanggung <ul style="list-style-type: none"> - Sopan - Bernada tinggi - Menggunakan kata-kata kasar - Menggunakan Bahasa yang baik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓ 	✓

	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan Bahasa Indonesia - Menggunakan Bahasa sunda - Menggunakan Bahasa asing 	✓	✓
7.	<p>Kondisi ekonomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan kendaraan pribadi - Sarana dan prasarana band yang memadai - Memiliki barang-barang mahal - Keadaan tempat tinggal baik 	✓ ✓ ✓ ✓	
8.	<p>Hubungan sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interaksi dengan anggota keluarga baik - Interaksi dengan pengajar disekolah baik - Interaksi dengan anggota band baik - Interaksi dengan peserta didik baik - Interaksi dengan penonton/<i>fans</i> baik - Interaksi dengan masyarakat baik 	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

A. Wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal

- Hari, tanggal : Selasa, 3 Oktober 2017
- Waktu : Pukul 12.00 WIB
- Tempat : TK Kuncup Harapan

Identitas Informan

- Nama : Niar
- Usia : 35 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan (Lama Bekerja) : Pendidik (10 tahun), Vokalis
band metal (19 tahun)
- Jumlah anak : 2
- Pekerjaan Suami : Fotografer

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Sejak kapan ibu mulai bekerja sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Apakah pekerjaan pertama ibu?3. Mengapa ibu memilih untuk memiliki dua profesi tersebut?4. Bagaimana hubungan ibu dengan keluarga?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mulai bekerja sebagai pendidik sejak saya lulus kuliah Bahasa Jepang dari UNPAD lalu saya meneruskan kuliah di UPI jurusan PG PAUD. Saya mulai terjun di aliran metal sejak saya kelas 2 SMA.

		<p>5. Bagaimana hubungan ibu dengan rekan kerja di sekolah?</p> <p>6. Bagaimana hubungan ibu dengan rekan kerja di dalam band?</p> <p>7. Bagaimana hubungan ibu dengan peserta didik?</p> <p>8. Apakah ibu masih bisa bersosialisasi atau mengikuti kegiatan masyarakat?</p> <p>9. Bagaimana tanggapan lingkungan sekitar tempat tinggal menerima ibu sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>2. Pekerjaan pertama saya adalah sebagai vokalis band metal.</p> <p>3. Saya memilih profesi pendidik karena TK Kuncup Harapan itu milik orang tua dan saya menyukai anak-anak lalu saya tertarik dengan aliran musik metal karena sering adanya diskusi tentang musik itu sendiri contohnya seperti semangat <i>Straight Edge</i> atau <i>Do It Yourself</i> yang memang positif dan bagus.</p> <p>4. Hubungan saya dengan keluarga Alhamdulillah baik.</p>
2.	<p>Apa alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis band metal?</p>	<p>1. Bagaimana ibu mengetahui tentang aliran musik metal?</p> <p>2. Apakah ibu sebelumnya mendengarkan aliran musik lain?</p>	<p>1. Awalnya saya mengetahui musik metal dari menonton acara musik di Saparua Bandung, kaset, obrolan dan diskusi dengan teman-teman. Kebetulan saat itu,</p>

		<p>3. Apakah yang membuat ibu tertarik terhadap aliran musik metal?</p> <p>4. Apakah yang membuat ibu memilih profesi menjadi vokalis band metal wanita?</p> <p>5. Apakah tujuan yang ingin ibu capai dengan menjadi vokalis band metal wanita?</p> <p>6. Sampai kapan ibu ingin menjadi vokalis band metal?</p>	<p>Bandung sedang musimnya band beraliran <i>grunge</i>, <i>slam</i> dan <i>hardcore</i>.</p> <p>2. Ya, sebelumnya saya mendengarkan semua aliran dan jenis musik seperti dangdut, pop dan yang lainnya.</p> <p>3. Saya tertarik dengan musik metal karena unik dan sering adanya diskusi tentang musik itu sendiri contohnya seperti semangat <i>Straight Edge</i> atau <i>Do It Yourself</i> yang memang positif dan bagus, tidak mengajarkan ke hal-hal yang negatif.</p> <p>4. Awalnya saya hobi dan ketika dicoba, menghasilkan suatu karya dan dapat menambah penghasilan jadi saya berprofesi sebagai vokalis band metal.</p>
--	--	--	--

			<p>5. Saya memiliki tujuan ketika menjadi vokalis band metal, saya menyuarakan kritikan atau berbicara tentang permasalahan sosial melalui lirik lagu dan karya yang saya bawakan.</p> <p>6. Sampai tubuh saya ini mampu untuk terus berkarya.</p>
3.	Hambatan apa yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<p>1. Apakah ibu mengalami kesulitan dalam menjalankan peran ganda tersebut?</p> <p>2. Apakah ibu merasa terbebani memiliki profesi dan peran ganda?</p> <p>3. Apakah ibu merasa sulit untuk berbagi peran, ketika dirumah, di sekolah, dan di atas panggung?</p> <p>4. Apakah ibu membawa anak ketika manggung?</p> <p>5. Siapa yang mengurus urusan rumah ketika</p>	<p>1. Saya mengalami kesulitan dalam menjalankan peran ganda yaitu pembagian waktu antara keharusan mengajar, jadwal latihan atau manggung, dan menjadi ibu rumah tangga.</p> <p>2. Saya tidak merasa terbebani, malah saya menyukai peran ganda ini.</p> <p>3. Ya, saya merasa sulit pada awalnya, tetapi saya selalu</p>

		<p>ibu manggung di luar kota?</p> <p>6. Jika ibu mendapat masalah pekerjaan bagaimana cara mengatasinya?</p>	<p>mengantisipasi dengan mengatur jadwal sejak awal agar terhindar dari jadwal yang bentrok sehingga semua peran dapat dilaksanakan dengan baik.</p> <p>4. Saya kadang-kadang membawa anak saya, jika manggungnya tidak sampai malam.</p> <p>5. Kadang-kadang ibu saya yang mengurusnya bahkan, anak saya dititipkan kepada ibu.</p> <p>6. Saya mengatasinya dengan cara berdiskusi dulu mengenai permasalahan yang terjadi sampai akhirnya ditemukan jalan tengah untuk mengatasi masalah itu.</p>
4.	Bagaimana pandangan masyarakat mengenai peran ganda sebagai	1. Bagaimana pendapat ibu mengenai tanggapan keluarga terhadap peran dan	1. Alhamdulillah sejauh ini tidak pernah mendengar dan tidak mengalami

	<p>pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>profesi yang ibu miliki?</p> <p>2. Bagaimana pendapat ibu, mengenai tanggapan masyarakat sekitar mengenai peran dan profesi ibu?</p> <p>3. Apakah yang ibu lakukan jika banyak yang berkomentar negatif baik secara langsung maupun di media sosial?</p>	<p><i>underestimate</i> dari keluarga, teman-teman band maupun rekan sesama pengajar karena kebetulan orang-orang yang di sekeliling saya saat ini, sudah mengenal dari sejak kecil.</p> <p>2. Tanggapan masyarakat umum bisa saja memandang sebelah mata dan negatif tentang dirinya khususnya di media sosial, kerap kali Niar menemukan orang berkata bahwa dirinya berkerudung tetapi malah bernyanyi dengan aliran metal dan menganggap musik yang dibawakannya sebagai musik penyembah setan/satanis.</p> <p>3. Saya lebih suka mendiamkan dan tidak merespon</p>
--	---	---	---

			<p>mereka yang berkata seenaknya karena menurutnya mereka hanya mengetahui dirinya selewat, tidak tahu kesehariannya yang diusahakan sebaik mungkin dan taat beribadah kepada Allah SWT.</p>
5.	<p>Bagaiman cara wanita dalam melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja yang ibu persiapkan dalam menjalankan peran ganda tersebut? 2. Bagaimana cara ibu untuk membagi waktu? 3. Apakah ibu pernah mengalami gangguan atau masalah ketika melakukan kegiatan? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saya berusaha menjalankan semua profesi dan perannya sebaik mungkin dengan menyesuaikan diri, berperilaku, atribut yang sesuai dan profesionalitas yang dijunjung tinggi. 2. Jadwal saya hari senin sampai jumat mengajar, sabtu dan minggu latihan/manggung dan saat ada tour manggung, dirinya membawa anak-anak jika memungkinkan, menitipkan pada ibunya jika tidak

			<p>memungkinkan dan suami yang selalu setia menemaninya</p> <p>3. Saya mengantisipasi segala sesuatunya agar kelak tidak terjadi jadwal yang bentrok antara mengajar dan manggung, walaupun ada saja jadwal yang bentrok maka, saya sudah menyiapkan surat izin mengajar dari sekolah dan memakai <i>additional player</i>/penyanyi lain di bandnya</p>
--	--	--	---

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

B. Keluarga informan utama (Suami)

- Hari, tanggal : Jumat, 13 Oktober 2017
- Waktu : Pukul 09.00 WIB
- Tempat : Ujungberung

Identitas Informan

- Nama : Arie
- Usia : 37 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan : Fotografer
- Jumlah anggota keluarga : 5 (1 istri, dan 2 anak)

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa salah satu anggota keluarga berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak/ibu yang memiliki anggota keluarga yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya kenal istri dimulai pada tahun 2006, saya seorang fotografer dan Niar sebagai vokalis band metal. saya sering ketemu di acara konser band metal.2. Saya kagum dengan sosok Niar di atas panggung dan di belakang panggung Niar sangat baik dan sopan. Tidak seperti

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak/ibu mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak/ibu dengan anggota keluarga yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka bapak/ibu mempunyai anggota keluarga yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>apa yang selama ini orang ketahui bahwa metal itu selalu berkonotasi negatif.</p> <p>3. Menurut saya ga masalah, hal itu bukan sesuatu yang harus dipandang aneh atau negatif karena manusia berhak memilih jalan hidupnya masing-masing, asalkan tetap sesuai norma, nilai yang ada dan bertanggung jawab dalam menjalankan peran dalam profesinya.</p> <p>4. Alhamdulillah baik, Niar tidak pernah berubah walaupun menjadi vokalis band metal, tetapi sifat dan kepribadiannya yang asli tetap tidak hilang. Niar tetap lemah lembut, sopan dan tanggung jawab dalam menjalankan perannya.</p>
--	--	--	--

			<p>5. Alhamdulillah sejauh ini mendukung kegiatannya, dan saya selalu menemani, hal itu karena istri saya pun, bertanggung jawab terhadap peran dan kegiatan yang dilakukannya, yaitu sebagai seorang istri.</p>
--	--	--	--

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

C. Rekan Kerja di Sekolah

- Hari, tanggal : Selasa, 3 Oktober 2017
- Waktu : Pukul 13.00 WIB
- Tempat : TK Kuncup Harapan

Identitas Informan

- Nama : Ibu Susi
- Usia : 51 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan : Pendidik
- Lama mengenal informan utama : 20 tahun

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa salah satu rekan kerja, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak/ibu yang memiliki rekan kerja yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mengenal Niar sejak masih kecil, menurut saya Niar periang, ramah, heboh dan ternyata menyukai musik cadas hingga bergabung dengan band metal sebagai vokalis.2. Saya tidak menyangka Niar menyanyikan lagu

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak/ibu mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak/ibu dengan rekan kerja yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka bapak/ibu mempunyai rekan kerja yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p><i>underground</i> karena jika sedang di TK, Niar mengajar dengan penuh kasih sayang dan lembut sekali.</p> <p>3. Kebanyakan orang melihat penyanyi <i>underground</i> pasti berdandan seenaknya dan memiliki pergaulan yang negatif, tetapi Niar mematahkan pandangan orang tentang hal itu, Niar menunjukkan bahwa dengan pakaian muslim, penampilan sopan dan bersahaja tetap dapat berkreasi di bidang apapun.</p> <p>4. Alhamdulillah baik karena saya kenal Niar dan orang tuanya juga, Niar tidak main-main dan sungguh bertanggung jawab. Untuk meningkatkan ilmu pengetahuan dan nilai profesionalitasnya,</p>
--	--	--	--

			<p>Niar yang merupakan lulusan Bahasa Jepang UNPAD, kembali menempuh pendidikan S1 PG PAUD UPI untuk memperdalam ilmunya dalam mengajar anak-anak TK. Begitupun sebagai vokalis band metal, Niar menjalani profesinya dengan sungguh-sungguh</p> <p>5. Alhamdulillah sejauh ini saya senang, tidak ada yang salah dengan peran yang dipilih Niar sebab semuanya dilakukan dengan penuh semangat dan tanggung jawab.</p>
--	--	--	---

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

D. Rekan Kerja di dalam Band

- Hari, tanggal : Sabtu, 7 Oktober 2017
- Waktu : 15.00 WIB
- Tempat : Remainsstore Bandung (Jalan Surapati 235a)

Identitas Informan

- Nama : Izul
- Usia : 36 tahun
- Status : Belum menikah
- Pendidikan terakhir : SMA
- Pekerjaan : Musisi
- Lama mengenal informan utama : 19 tahun

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak mengetahui bahwa salah satu rekan kerja, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak yang memiliki rekan kerja yang berprofesi sebagai	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mengenal Niar sudah cukup lama, bertemu di lingkup metal lalu sering ikut acara metal sampai mencoba berkumpul bersama. Saat sedang berkumpul, Doel dan teman-teman mencoba latihan, cocok satu sama

		<p>pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>3. Bagaimana tanggapan bapak mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak dengan rekan kerja yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apakah bapak mendukung atau menolak mengenai hal tersebut?</p> <p>6. Apa suka duka bapak mempunyai rekan kerja yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>lainnya hingga akhirnya membentuk band. Awalnya dulu belum menjadi seorang pendidik namun seiring berjalannya waktu ya saya mendukung saja.</p> <p>2. Saya salut dan senang, saya memandang Niar merupakan sosok yang baik, lembut, ramah dan sayang keluarga. Ketika melihat sosok Niar sangat berbeda dengan sosoknya ketika di panggung yang identik dengan suara keras dan gahar.</p> <p>3. Saya kalau melihat perempuan menyukai musik metal ya salut dan bingung juga, ternyata musik ini bisa diterima berbagai kalangan.</p> <p>4. Sejauh ini hubungan saya dengan Niar baik-baik saja di</p>
--	--	---	--

			<p>semua hal urusan kerja atau sebagai teman.</p> <p>5. Saya mendukung soalnya Menurut saya, tidak masalah kalau Niar yang merupakan vokalis band metal, mengajar anak-anak di TK sebab Niar dapat berlaku secara profesional menempatkan diri pada posisi yang seharusnya.</p> <p>6. Selama ini banyak sukanya sepengetahuan saya, Niar ini merupakan sosok yang hebat karena dapat membagi waktu untuk menjalankan perannya sebagai guru, personil band metal, ramah dengan lingkungan pertemanan dan sebagai ibu sekaligus istri di rumahnya.</p>
--	--	--	--

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

E. Peserta didik atau orang tua peserta di Sekolah

- Hari, tanggal : Selasa, 3 Oktober 2017
- Waktu : Pukul 10.30 WIB
- Tempat : TK Kuncup Harapan

Identitas Informan

- Nama : Ibu Oce
- Usia : 31 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : SMA
- Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
- Lama mengenal informan utama : 1 tahun

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah saudara mengetahui bahwa salah satu pengajar atau pendidik di sekolah, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat saudara yang memiliki pengajar atau pendidik, berprofesi juga sebagai vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya sudah mengenal sosok Ibu Niar dari sebelum menyekolahkan anak di TK Kuncup Harapan. saya melihat TV dan media sosial ketika itu, Ibu Niar sedang menyanyikan lagu musik metal.2. Tanggapan saya terhadap Ibu Niar

		<p>3. Bagaimana tanggapan saudara mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan saudara dengan pengajar yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apakah saudara mendukung atau menolak mengenai hal tersebut?</p> <p>6. Apa suka duka saudara mempunyai pengajar yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>adalah mengambil sisi positifnya, apalagi Ibu Niar begitu profesional dalam menjalankan peran dan pekerjaannya.</p> <p>3. Menurut saya, ga masalah selama itu hal yang baik dan tidak ada berita yang aneh-aneh tentang perempuan yang suka musik metal atau itu jadi pekerjaannya.</p> <p>4. Hubungan saya dengan Ibu Niar Alhamdulillah baik, Menurut saya Ibu Niar orang yang baik, bertanggung jawab, berpendidikan tinggi dan tidak aneh-aneh.</p> <p>5. Saya mendukung, sangat percaya anak saya di didik oleh Ibu Niar yang sudah menginjak tahun kedua.</p> <p>6. Saya senang, anak saya juga senang belajar di TK Kuncup Harapan karena merasa aman</p>
--	--	---	---

			<p>dan nyaman dengan perilaku Ibu Niar ketika sedang belajar di kelas. Sejauh ini, tidak ada tanggapan negatif dari ibu-ibu lain yang sesama orang tua murid TK Kuncup Harapan. Kebanyakan orang tua merasa senang dan melihat sosok inspiratif di diri Niar.</p>
--	--	--	---

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

F. Penikmat musik metal

- Hari, tanggal : Sabtu, 30 September 2017
- Waktu : Pukul 19.00 WIB
- Tempat : Rebuilt Studio

Identitas Informan

- Nama : Peter
- Usia : 24 tahun
- Status : Belum menikah
- Pendidikan terakhir : SMA
- Pekerjaan : Musisi

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah anda mengetahui bahwa salah satu musisi musik metal di Bandung, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat anda mengetahui hal tersebut?3. Bagaimana tanggapan anda mengenai wanita yang menyukai musik	<ol style="list-style-type: none">1. Sebagai musisi, saya mengetahui Phopi dan Niar.2. Menurut pandangan saya, sampai saat ini vokalis band metal wanita masih spesial dan memiliki nilai <i>plus</i>. Dari sisi band, hal itu lebih menguntungkan karena sosok wanita selalu mendapat

		<p>metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana menurut anda hubungan wanita tersebut dengan para penonton acara metal atau kepada penikmat musik metal di Bandung?</p> <p>5. Apakah anda mendukung atau menolak mengenai idola anda yang mempunyai peran dan profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>sorotan lebih besar dan sangat berdampak positif terhadap band.</p> <p>3. Menurut saya, wanita yang berprofesi sebagai vokalis band metal namun juga menjadi seorang pendidik adalah hebat, karena beliau menganalogikan jikalau yang menjadi guru/pendidik adalah dirinya maka akan merasa kesulitan karena harus menjaga sopan santun dan norma-norma seorang guru.</p> <p>4. Menurut saya mereka punya penggemar banyak dan banyak yang terinspirasi oleh prestasi dan predikat mereka yang unik saya suka sering lihat dari akun sosial medianya yang punya banyak followers.</p> <p>5. Saya tidak memperlakukan</p>
--	--	---	---

			<p>mengenai profesi yang bertolak belakang ini, karena ada juga teman yang merupakan seorang musisi sekaligus sebagai guru dan wakil kepala sekolah. Sampai saat ini sosok teman saya itu masih selalu bisa berkarya dengan baik dan juga selalu ada bahan pembuka obrolan yang menarik.</p>
--	--	--	--

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

G. Masyarakat Sekitar Ujungberung

- Hari, tanggal : Senin, 09 Oktober 2017
- Waktu : 21:51 WIB
- Tempat : Komplek Taruna Parahyangan, Ujungberung

Identitas Informan

- Nama : Musa
- Usia : 27 tahun
- Pendidikan terakhir : SMA
- Pekerjaan : Wiraswasta

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah anda mengetahui bahwa ada masyarakat Ujungberung, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat anda mengetahui hal tersebut?3. Bagaimana tanggapan anda mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mengetahui ada salah satu masyarakat wanita Ujungberung yang berprofesi sebagai vokalis band metal, kebetulan saya tahu dari sejak zaman SMA tetapi saya tidak tahu kalau ternyata dia adalah guru.2. Pandangan saya terhadap vokalis band metal wanita yang juga berperan sebagai guru adalah suatu hal yang bagus dan baik

		<p>4. Bagaimana menurut anda hubungan wanita tersebut dengan masyarakat sekitar Ujungberung?</p> <p>5. Apakah anda mendukung atau menolak mengenai masyarakat Ujungberung yang mempunyai peran dan profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>sebab kalau ketika seseorang menjalankan perannya sebagai guru namun di sisi lain orang tersebut memiliki hobi di aliran musik metal hingga hobi tersebut dijadikan pekerjaan.</p> <p>3. Tanggapan saya mungkin hal itu dilakukan karena merupakan suatu hobi dan sah-sah saja jika itu merupakan suatu kebaikan.</p> <p>4. Hubungan Niar dengan masyarakat sekitar saya lihat baik, bahkan mengikuti setiap kegiatan RT yang diselenggarakan.</p> <p>5. Saya mendukung wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal, selama itu memberikan inspirasi bagi orang-orang, berkontribusi pada</p>
--	--	---	---

			kebaikan dan tetap pada jalur yang positif, menurut saya hal itu merupakan kebaikan dan memberikan manfaat.
--	--	--	---

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

H. Wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal

- Hari, tanggal : Sabtu, 29 Juli 2017
- Waktu : Pukul 15.00 WIB
- Tempat : Spasial

Identitas Informan

- Nama : Phira
- Usia : 28 tahun
- Status : Belum menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan (Lama Bekerja) : PNS (2 tahun), Pengajar (3 tahun), Vokalis band metal (4 tahun)

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Sejak kapan ibu mulai bekerja sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Apakah pekerjaan pertama ibu?3. Mengapa ibu memilih untuk memiliki dua profesi tersebut?4. Bagaimana hubungan ibu dengan keluarga?5. Bagaimana hubungan ibu dengan rekan kerja di sekolah?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mulai bekerja sebagai pendidik tahun 2014 setelah lulus S1 dan menjadi vokalis band metal tahun 2013 ketika masih kuliah.2. Pekerjaan pertama saya adalah personil band Angsa dan Serigala saat saya masih kuliah tahun 2004.

		<p>6. Bagaimana hubungan ibu dengan rekan kerja di dalam band?</p> <p>7. Bagaimana hubungan ibu dengan peserta didik?</p> <p>8. Apakah ibu masih bisa bersosialisasi atau mengikuti kegiatan masyarakat?</p> <p>9. Bagaimana tanggapan lingkungan sekitar tempat tinggal menerima ibu sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>3. Saya memiliki dua profesi karena profesi sebagai pendidik untuk menyenangkan hati orang tua dan sebagai vokalis band metal untuk menyenangkan hati saya sendiri.</p> <p>4. Hubungan saya dan keluarga baik-baik saja, saya berusaha meskipun sibuk tetap menyempatkan waktu bersama keluarga.</p> <p>5. Hubungan saya dengan rekan kerja di sekolah terjalin dengan baik sebagaimana mestinya.</p> <p>6. Hubungan saya dengan rekan kerja di band terjalin dengan baik, mereka sangat menyemangati saya dan mendorong saya dalam hal kebaikan.</p> <p>7. Hubungan saya dengan peserta didik adalah saya berusaha</p>
--	--	--	--

			<p>untuk menjadi sosok teman bagi mereka sehingga mereka nyaman bersama saya.</p> <p>8. Ya, tentu saja saya masih bisa bersosialisasi dan mengikuti kegiatan bersama masyarakat sekitar, saya membantu gotong royong, kegiatan RT dan memberikan penyuluhan pendidikan bagi anak kurang mampu.</p> <p>9. Masyarakat menerima saya sebagai pendidik dan vokalis band metal karena diawali dengan sikap saya yang tidak menunjukkan hal-hal yang negatif, saya berperilaku seperti pada umumnya sesuai nilai dan norma sehingga masyarakat percaya saya sebagai</p>
--	--	--	---

			pendidik dan vokalis band metal.
2.	Apa alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana ibu mengetahui tentang aliran musik metal? 2. Apakah ibu sebelumnya mendengarkan aliran musik lain? 3. Apakah yang membuat ibu tertarik terhadap aliran musik metal? 4. Apakah yang membuat ibu memilih profesi menjadi vokalis band metal wanita? 5. Apakah tujuan yang ingin ibu capai dengan menjadi vokalis band metal wanita? 6. Sampai kapan ibu ingin menjadi vokalis band metal? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saya mengetahui musik metal karena pertemanan, saya ditantang oleh personil band metal untuk menjadi vokalis band metal, sehingga saya pun bisa dan dipercaya untuk menjadi vokalis. 2. Ya, saya mendengarkan aliran musik lain, sebelum menjadi vokalis band metal saya menjadi personil band beraliran pop. 3. Saya tertarik terhadap musik metal karena musik metal banyak menyampaikan kritikan sosial. 4. Menjadi vokalis band metal awalnya bukan pilihan, tetapi tantangan dan akhirnya bukan saya yang menentukan tetapi mereka yang

			<p>memberikan kepercayaan kepada saya</p> <p>5. Saya mempunyai tanggung jawab besara sebagai vokalis band metal, misi saya adalah ingin menunjukkan bahwa tidak semua musisi <i>underground</i> negatif. Saya juga ingin memberi contoh kepada semua orang bahwa jika mendengarkan musik, jangan mengikuti sisi jeleknya, ambil sisi baiknya.</p> <p>6. Saya ingin selamanya bisa bermusik, karena saya ingin menginspirasi masyarakat dan pendengar lewat karya.</p>
3.	Hambatan apa yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	1. Apakah ibu mengalami kesulitan dalam menjalankan peran ganda tersebut?	1. Sejauh ini bisa diantisipasi dengan mengatur jadwal dengan baik namun tetap saja akan ada

		<p>2. Apakah ibu merasa terbebani memiliki profesi dan peran ganda?</p> <p>3. Apakah ibu merasa sulit untuk berbagi peran, ketika dirumah, di sekolah, dan di atas panggung?</p> <p>4. Apakah ibu membawa anak ketika manggung?</p> <p>5. Siapa yang mengurus urusan rumah ketika ibu manggung di luar kota?</p> <p>6. Jika ibu mendapat masalah pekerjaan bagaimana cara mengatasinya?</p>	<p>kesulitan seperti jadwal yang sama dan salah satu harus ada yang dikorbankan.</p> <p>2. Semua yang saya lakukan adalah hal yang saya sukai sehingga saya tidak merasa terbebani, bahkan saya merasa bahwa waktu 24 jam itu kurang ketika saya sedang beraktivitas.</p> <p>3. Saya tidak mengalami kesulitan, karena setiap pekerjaan mempunyai peran dan tanggung jawabnya sendiri. Ketika di rumah, saya berperan selayaknya anak di rumah, ketika di sekolah saya berperan sebagai pendidik dan di lingkungan band metal pun saya menyesuaikan.</p> <p>4. Saya belum menikah dan belum mempunyai anak.</p>
--	--	---	---

			<p>5. Orang tua dan adik-adik saya.</p> <p>6. Saya mengkoordinasikan dengan pihak yang terkait jika ada masalah, tetapi sejauh ini tidak ada masalah dalam pekerjaan.</p>
4.	<p>Bagaimana pandangan masyarakat mengenai peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>4. Bagaimana pendapat ibu mengenai tanggapan keluarga terhadap peran dan profesi anda?</p> <p>5. Bagaimana pendapat ibu, mengenai tanggapan masyarakat sekitar mengenai peran dan profesi ibu?</p> <p>6. Apakah yang ibu lakukan jika banyak yang berkomentar negatif baik secara langsung maupun di media sosial?</p>	<p>1. Tanggapan keluarga, terutama ibu saya awalnya kaget ketika saya menjadi vokalis band metal, karena beliau mengetahui saya menjadi personil band pop, tetapi seiring berjalannya waktu saya dapat membuktikan dan menunjukkan bahwa aliran metal tidaklah selalu negatif sehingga akhirnya keluarga saya mendukung saya menjadi pendidik dan vokalis band metal.</p>

			<p>2. Tanggapan masyarakat mengenai saya, pasti ada yang positif dan negatif. Untuk yang positif saya jadikan acuan agar terus berkarya, dan yang negatif saya akan berusaha terus menjadi lebih baik agar menghancurkan stigma negatif itu.</p> <p>3. Yang saya lakukan adalah tidak menanggapinya secara langsung, tetapi lebih kepada tindakan nyata bahwa saya harus terus lebih baik untuk bisa menghancurkan stigma negatif yang telah ada, bahwa itu semua tidak benar.</p>
5.	Bagaiman cara wanita dalam melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal?	4. Apa saja yang ibu persiapkan dalam menjalankan peran ganda tersebut?	4. Saya mempersiapkan dengan cara mengatur jadwal dan melakukan komunikasi dengan

		<p>5. Bagaimana cara ibu untuk membagi waktu?</p> <p>6. Apakah ibu pernah mengalami gangguan atau masalah ketika melakukan kegiatan?</p>	<p>baik agar tidak <i>missing</i>.</p> <p>5. Saya membagi waktu dengan cara mengatur jadwal sekolah, jadwal manggung dan jadwal saya sendiri untuk mengurus bisnis dan berkumpul dengan keluarga.</p> <p>6. Saya pernah mengalami jadwal yang bentrok, sehingga saya harus merelakan jadwal yang satu demi memilih jadwal lainnya. Misalnya pada waktu itu, saya memilih membatalkan manggung dan memilih mendampingi peserta didik saya untuk melakukan magang karena anak didik saya tidak mau saya tinggalkan dan ingin didampingi saya.</p>
--	--	--	---

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

I. Keluarga informan utama (Ibu)

- Hari, tanggal : Senin, 24 Juli 2017
- Waktu : Pukul 09.00 WIB
- Tempat : Lembang

Identitas Informan

- Nama : Ibu Nur
- Usia : 55 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan : Ibu rumah tangga
- Jumlah anggota keluarga : 5 (1 suami, dan 3 anak)

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa salah satu anggota keluarga berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak/ibu yang memiliki anggota keluarga yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mengetahui Phira sebagai pendidik karena memang setelah lulus dia menjadi PNS, tetapi saya telat mengetahui bahwa Phira merupakan vokalis band metal karena pada awalnya Phira hanya personil band aliran pop.2. Pendapat saya sebagai orang tuanya bangga,

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak/ibu mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak/ibu dengan anggota keluarga yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka bapak/ibu mempunyai anggota keluarga yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>Phira tidak pernah mengecewakan, bahkan selalu membuat bangga. Phira menjadi pendidik yang bertanggung jawab dan menjadi vokalis band metal yang baik.</p> <p>3. Tanggapan saya, selama wanita itu tidak berubah menjadi negatif, bahkan selalu bersikap positif, hal itu bagus.</p> <p>4. Hubungan saya dengan Phira, meskipun Phira sibuk, dia selalu menyempatkan waktu untuk berkumpul dengan keluarga bahkan sehabis manggung, Phira mengajak keluarganya untuk makan-makan bersama di rumah makan.</p> <p>5. Sukanya adalah, Phira begitu semangat dalam menggapai cita-citanya sehingga Phira selalu</p>
--	--	--	--

			<p>membuat orang tuanya bangga, Phira tidak banyak bicara, tetapi langsung seperti membuat kejutan. Dukanya, Phira menjadi sibuk dan sebagai orang tua khawatir jika anaknya terlalu sibuk dan takut kenapa-kenapa, tetapi saya yakin, Phira dapat dipercaya dan dapat menjaga dirinya.</p>
--	--	--	---

PEDOMAN WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

J. Rekan Kerja di Sekolah

- Hari, tanggal : Kamis, 19 Oktober 2017
- Waktu : Pukul 12.35 WIB
- Tempat : Yayasan PKBM Jayagiri, Lembang

Identitas Informan

- Nama : Endang
- Usia : 51 tahun
- Status : Ketua Yayasan PKBM Jayagiri
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan : Ketua yayasan PKBM Jayagiri
- Lama mengenal informan utama : 28 tahun

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa salah satu rekan kerja, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak/ibu yang memiliki rekan kerja yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mengetahui Phira sebagai pendidik dan vokalis band metal saat Phira diundang di acara TV.2. Pendapat saya adalah, Phira sangat profesional bekerja sebagai pendidik dan vokalis band metal. Sebagai guru, Phira menjaga hubungan dengan murid dan

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak/ibu mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak/ibu dengan rekan kerja yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka bapak/ibu mempunyai rekan kerja yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>rekan kerja sangat baik, dan sebagai vokalis band metal, Phira tidak pernah mengecewakan.</p> <p>3. Tidak masalah karena saya pikir hal itu berawal dari hobi dan kesukaannya, ketika menghasilkan karya yang baik, maka harus didorong dan diberikan semangat agar terus berkarya lebih baik lagi.</p> <p>4. Hubungan saya dengan Phira sangat baik dan kebetulan Phira itu keponakan saya. Meskipun Phira sudah menjadi artis dan vokalis band metal, tidak merubah sikap dan perilaku Phira dari kecil, dan juga saat mengajar Phira sangat bertanggung jawab.</p> <p>5. Tidak ada dukanya, malah banyak sukanya karena Phira membanggakan dan</p>
--	--	--	--

			membuat yayasan menjadi terkenal dengan adanya guru yang berprestasi seperti Phira karena Phira sungguh-sungguh dan bertanggung jawab.
--	--	--	--

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

K. Rekan Kerja di dalam Band

- Hari, tanggal : Sabtu, 29 Juli 2017
- Waktu : Pukul 15.00 WIB
- Tempat : Spasial

Identitas Informan

- Nama : Ajis
- Usia : 30 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan : Musisi
- Lama mengenal informan utama : 5 tahun

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah bapak mengetahui bahwa salah satu rekan kerja, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat bapak yang memiliki rekan kerja yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Ya, saya mengetahui Phira berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal. Sejak awal mengetahui Phira di band, saya tahu Phira adalah guru.2. Phira merupakan sosok yang baik, ramah dan gampang bergaul. Dalam sisi pekerjaan, Phira selalu tanggung

		<p>3. Bagaimana tanggapan bapak mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan bapak dengan rekan kerja yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka bapak mempunyai rekan kerja yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>jawab, disiplin dan profesional. Pernah suatu ketika ada jadwal bentrok antara mengajar dan manggung, Phira mempertimbangkan untuk mengambil konsekuensi mengajar sehingga jadwal manggung dibatalkan. Maka dari hal itu, saya dapat menyimpulkan bahwa Phira orang yang bertanggung jawab dan tegas.</p> <p>3. Saya salut, ternyata Phira yang pada awalnya ditantang untuk menjadi vokalis band metal, Phira dapat melakukannya dan menyukainya sehingga Phira terus berkarya sampai sekarang.</p> <p>4. Hubungan saya dengan Phira baik, sebagai rekan kerja di band metal, saya suka mendukung dan</p>
--	--	--	---

			<p>menyemangati Phira dalam hal-hal yang disukainya.</p> <p>5. Sejauh ini sukanya saya bekerja dengan Phira adalah dia orang yang ramah, pengertian, bertanggung jawab dan sungguh-sungguh dalam melakukan pekerjaan sehingga saya, Phira dan rekan band lainnya dapat kompak melakukan pekerjaan.</p>
--	--	--	--

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

L. Peserta didik atau orang tua peserta di Sekolah

- Hari, tanggal : Rabu, 25 Oktober 2017
- Waktu : Pukul 12.00 WIB
- Tempat : Yayasan PKBM Jayagiri Lembang

Identitas Informan

- Nama : Rara
- Usia : 17 tahun
- Status : Pelajar
- Lama mengenal informan utama : 1 tahun

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah saudara mengetahui bahwa salah satu pengajar atau pendidik di sekolah, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat saudara yang memiliki pengajar atau pendidik, berprofesi juga sebagai vokalis band metal?3. Bagaimana tanggapan saudara mengenai	<ol style="list-style-type: none">1. Ya, saya tahu Bu Phira menjadi penyanyi di band metal karena pernah melihat di beberapa acara TV.2. Saya senang dan bangga Bu Phira itu menurut saya multitalenta, ketika mengajar materi yang disampaikan mudah dicerna dan saya melihat Bu Phira

		<p>wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana hubungan saudara dengan pengajar yang memiliki peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p> <p>5. Apa suka duka saudara mempunyai pengajar yang berperan ganda serta berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>manggung dengan sepenuh hati.</p> <p>3. Menurut tanggapan saya, tidak apa-apa karena mungkin awalnya itu merupakan hobi dan selama Bu Phira dapat menjalankan perannya dengan penuh tanggung jawab, apapun yang dilakukannya asalkan itu merupakan kebaikan ya malah bagus.</p> <p>4. Hubungan saya dengan Bu Phira ya seperti pada umumnya guru dan murid, tapi pernah ada teman saya sampai nangis-nangis curhat kepadanya, hal itu karena teman saya nyaman dengan Bu Phira.</p> <p>5. Sukanya adalah ketika mengajar dengan Bu Phira itu semangat,</p>
--	--	--	---

			dapat mengerti materi yang disampaikan.
--	--	--	---

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

M. Penikmat musik metal

- Hari, tanggal : Sabtu, 30 September 2017
- Waktu : Pukul 18.30 WIB
- Tempat : Rebuilt Studio

Identitas Informan

- Nama : Iwan
- Usia : 28 tahun
- Status : Belum menikah
- Pendidikan terakhir : SMA
- Pekerjaan : Musisi

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah anda mengetahui bahwa salah satu musisi musik metal di Bandung, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat anda mengetahui hal tersebut?3. Bagaimana tanggapan anda mengenai wanita yang menyukai musik	<ol style="list-style-type: none">1. Saya tau beberapa musisi musik metal ada yang punya dua profesi tersebut.2. Menurut saya, tentang wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal adalah hebat sebab menurutnya, hal itu memiliki dua sisi. Disamping sebagai

		<p>metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?</p> <p>4. Bagaimana menurut anda hubungan wanita tersebut dengan para penonton acara metal atau kepada penikmat musik metal di Bandung?</p> <p>5. Apakah anda mendukung atau menolak mengenai idola anda yang mempunyai peran dan profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>pendidik juga memiliki sisi yang jauh dari sisi pendidiknya. Dengan begitu, sebagai pendidik, wanita itu tidak akan memandang sebelah mata pula terhadap pelaku musisi metal.</p> <p>3. Menurut Uus, kebanyakan orang menilai bahwa dunia metal itu dipandang negatif dan menyepelekan musisi band metal. Maka pendapat Uus mengenai wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan juga vokalis band metal adalah bisa lebih bijak dan lebih tau dunia metal sehingga tidak akan memberikan pandangan buruk kepada peserta didiknya terhadap dunia metal</p>
--	--	---	---

			<p>4. Saya tau Phira dan Asri, tapi saya belum pernah ada proyek bareng, menurut saya mereka punya penggemar banyak dan banyak yang terinspirasi oleh mereka karena bisa dilihat dari akun sosial medianya yang punya banyak pengikut setia.</p> <p>5. Saya mendukung, karena hal itu baik untuk dunia musik metal dan keren untuk dunia pendidikan. Kebanyakan orang tidak tahu tentang musik metal dan buruknya, langsung <i>men-judge</i> jelek tanpa tahu apa-apa. Maka, harapan Uus untuk wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal adalah dapat memperbaiki</p>
--	--	--	--

			<i>image</i> musik metal di kalangan masyarakat.
--	--	--	--

HASIL WAWANCARA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

N. Masyarakat Sekitar Jayagiri

- Hari, tanggal : Selasa, 3 Oktober 2017
- Waktu : 09:30 WIB
- Tempat : Jl. Jayagiri RT 02 RW 08 Lembang

Identitas Informan

- Nama : Opik
- Usia : 25 tahun
- Status : Belum menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan : Pengajar

NO	Pertanyaan	Sub-Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah anda mengetahui bahwa ada masyarakat Jayagiri, berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?2. Bagaimana pendapat anda mengetahui hal tersebut?3. Bagaimana tanggapan anda mengenai wanita yang menyukai musik metal bahkan menjadikannya sebagai profesi?	<ol style="list-style-type: none">1. Saya mengetahui Phira berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal.2. Menurut saya Phira memang terkenal dan melihat sosoknya, sangat berbeda dari <i>image</i> artis yang sombong ataupun tidak mau berbaur dengan lingkungan, kebetulan tetangga saya diajar oleh Phira,

		<p>4. Bagaimana menurut anda hubungan wanita tersebut dengan masyarakat sekitar Jayagiri?</p> <p>5. Apakah anda mendukung atau menolak mengenai masyarakat Jayagiri yang mempunyai peran dan profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<p>dan tetangga saya senang diajar olehnya.</p> <p>3. Tanggapan saya, Phira menjadi vokalis band metal, ada maksud dan tujuan yang ingin disampaikan agar tercapai untuk kebaikan bersama sehingga dijadikan sebagai profesi.</p> <p>4. Menurut saya, Phira merupakan orang yang mampu menebarkan nilai-nilai positif, karena ketika warga sekitar Yayasan PKBM Jayagiri ada acara dan kerja bakti, maka Phira ikut berpartisipasi dan bercengkrama bersama warga sekitar.</p> <p>5. Saya mendukung Phira karena melihat kebaikan-kebaikan yang kerap kali dilakukan oleh Phira,</p>
--	--	---	--

			<p>saya yakin bahwa perilakunya tersebut akan menular kepada peserta didiknya yang cenderung melihatnya sebagai panutan dan memang perilakunya patut untuk dicontoh. Selain itu, Phira juga dikenal pandai memberikan motivasi menurut peserta didiknya. Dengan menjadi vokalis band metal, saya berharap juga Phira banyak menginspirasi orang.</p>
--	--	--	--

REDUKSI DATA

Peran Ganda Wanita yang Berprofesi Sebagai Pendidik dan Vokalis Band Metal di Bandung

Informan Utama 1

- Nama : Phira
- Usia : 28 tahun
- Status : Belum menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan (Lama Bekerja) : PNS (2 tahun), Pengajar (3 tahun), Vokalis band metal (4 tahun)

No	Masalah Penelitian	Indikator	Hasil Reduksi
1	Gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal di Bandung	<p>Bentuk aktivitas</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktivitas internal rumah tangga (sebagai seorang istri,/ orang tua, dan menjadi seorang anak)• Aktivitas di luar rumah• Aktivitas di tengah kehidupan masyarakat	<p>Aktivitas di dalam rumah</p> <ul style="list-style-type: none">• Membantu pekerjaan orang tua dirumah menyapu, mengepel, memasak dan pekerjaan rumah lainnya• Memelihara binatang peliharaan <p>Aktivitas di luar rumah</p> <ul style="list-style-type: none">• Pegawai honorer DISPERINDAG Kabupaten Bandung Barat• Bermain band• Mengurus bisnis pribadi• Mengajar di Yayasan PKBM Jayagiri

			<ul style="list-style-type: none"> • Bermain motor <i>offroad</i> Aktivitas di tengah kehidupan masyarakat • Berpartisipasi dalam kegiatan gotong royong di lingkungan rumah dan bakti sosial di Bandung
2	Alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis beraliran musik metal	<p>Faktor internal Faktor eksternal</p>	<p>Faktor Internal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motif pribadi, Musik metal sebagai tempat/wadah untuk menyampaikan aspirasi. • Musik metal dapat menyalurkan problematika menjadi sebuah karya. <p>Faktor eksternal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ditantang oleh teman untuk menjadi vokalis band metal dan ternyata, bisa.
3	Hambatan yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kendala dalam menjalankan peran 2. Menanggapi pandangan negatif masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Awalnya, izin orang tua yang khawatir anaknya terjun ke aliran metal • Jadwal mengajar dan manggung yang sama/bentrok • Kurangnya waktu bersama keluarga inti dan keinginan orang tua agar tidak terlalu sibuk di saat waktu libur

			<ul style="list-style-type: none"> • Masyarakat sekitar yang underestimate, berusaha untuk tetap menjadi figur yang baik agar tidak dipandang sebelah mata
4	Cara melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian peran 2. Upaya 	<p>Pembagian peran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perencanaan waktu secara khusus namun fleksibel • Melakukan koordinasi kepada keluarga, pihak sekolah, dan band • Ikut berpartisipasi dalam kegiatan masyarakat <p>Upaya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibutuhkan mental yang kuat, sabar dan <i>survive</i> • Menerima kritikan • Mampu bertanggung jawab

REDUKSI DATA

1. Gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal di Bandung

Sehari-hari kesibukan Phira bekerja sebagai pegawai honorer di salah satu kantor pemerintahan Kabupaten Bandung Barat, bermain band, mengajar, mengurus bisnis pribadi mulai dari proses desain, pemilihan material, produksi, *finishing*, promo dan foto, serta melakukan hobinya yaitu bermain motor *offroad*. jika sedang berada dirumah Phira mengerjakan pekerjaan rumah

dan bersikap selayaknya tugas anak gadis di rumah seperti menyapu, mengepel, cuci piring, memasak, mengurus kucing peliharaan dan pekerjaan rumah lainnya. Di dalam kehidupan bermasyarakat Phira kerap mengikuti kegiatan bakti sosial, seperti menjadi pengisi acara dalam acara bantuan amal atau donasi, ikut berpartisipasi ketika ada acara 17 Agustus, membantu bersih-bersih dengan warga sekitar dan memberikan penyuluhan bagi anak kurang mampu untuk bersekolah Paket C di Yayasan PKBM Jayagiri, Lembang.

2. Alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis beraliran musik metal

Awal mula menjadi vokalis band metal Phira ditantang oleh salah satu personel band metalnya saat ini yaitu Aji sebagai pemain drum *Lose It All* untuk mencoba bernyanyi metal dan ternyata Phira bisa melakukan hal tersebut. Musik metal dipilih Phira sebagai tempat/wadah untuk menyampaikan aspirasinya.

3. Hambatan yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal

Hambatan yang kerap kali terjadi dialami Phira dalam menjalankan peran ganda yaitu jadwal yang waktunya sama antara mengajar dan *tour*/manggung, sehingga terjadi bentrok. Adapula hambatan mengenai izin orang tua untuk terjun ke dalam musik metal, kurangnya waktu bersama keluarga, keinginan orang tua agar tidak terlalu sibuk di saat waktu libur, serta pandangan masyarakat sekitar yang *underestimate*.

4. Cara melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal

Dalam melaksanakan perannya sebagai seorang anak, bagian dari masyarakat, seorang pendidik dan vokalis band metal Phira membuat perencanaan waktu secara khusus agar semua kegiatan berjalan dengan baik namun tetap fleksibel, dan melakukan koordinasi kepada keluarga, pihak sekolah, dan rekan di dalam band agar kegiatannya tidak sama atau terjadi bentrok dan dibutuhkan mental yang kuat, sabar dan *survive* serta bertanggung jawab.

REDUKSI DATA

Peran Ganda Wanita yang Berprofesi Sebagai Pendidik dan Vokalis Band Metal di Bandung

Informan Utama 2

- Nama : Niar
- Usia : 35 tahun
- Status : Menikah
- Pendidikan terakhir : S 1
- Pekerjaan (Lama Bekerja) : Pendidik (10 tahun), Vokalis band metal (19 tahun)
- Jumlah anak : 2
- Pekerjaan Suami : Fotografer

No	Masalah Penelitian	Indikator	Hasil Reduksi
1	Gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal di Bandung	<p>Bentuk aktivitas</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktivitas internal rumah tangga (sebagai seorang istri,/ orang tua, dan menjadi seorang anak)• Aktivitas di luar rumah• Aktivitas di tengah kehidupan masyarakat	<p>Aktivitas di dalam rumah</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyiapkan kebutuhan anak dan suami• Melakukan kewajiban sebagai Ibu Rumah Tangga <p>Aktivitas di luar rumah</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengajar anak-anak TK• Kuncup Harapan• Vokalis Band Gugat

			<p>Aktivitas di tengah kehidupan masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktif mengikuti kegiatan arisan dan pengajian RT
2	Alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis beraliran musik metal	<p>Faktor internal Faktor eksternal</p>	<p>Faktor Internal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik metal dapat menyuarakan kritikan dan permasalahan sosial <p>Faktor eksternal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyukai musik metal sejak SMA, dari menonton acara musik, kaset, dan obrolan teman-teman • Di lingkungan metal, sering ada diskusi tentang musik yang dapat memberikan semangat dan nilai-nilai positif
3	Hambatan yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal	<p>Kendala dalam menjalankan peran Menanggapi pandangan negatif masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Izin orang tua yang khawatir anaknya terjun ke aliran metal • Pembagian waktu antara keharusan mengajar, jadwal latihan atau manggung, dan menjadi ibu rumah tangga • Kesehatan yang terganggu mudah capek dan lelah yang diakibatkan oleh padatnya jadwal kegiatan disekolah maupun di Band <p>Tanggapan masyarakat umum memandang sebelah mata dan negatif tentang dirinya khususnya di media sosial</p>

4	Cara melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal	Pembagian peran Upaya	Pembagian peran <ul style="list-style-type: none"> • Perencanaan waktu secara khusus namun fleksibel • Melakukan koordinasi kepada keluarga, pihak sekolah, dan band • Ikut berpartisipasi dalam kegiatan masyarakat Upaya <ul style="list-style-type: none"> • Menyesuaikan diri, perilaku dan atribut sesuai profesinya. • Bertanggung jawab terhadap masing-masing peran agar seimbang
---	---	--------------------------	--

REDUKSI DATA

1. Gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal di Bandung

Sehari-hari kesibukan Niar adalah mengajar anak-anak TK Kuncup Harapan, sebagai vokalis band Gugat dan tentunya sebagai Ibu Rumah Tangga. Awal mulanya Niar berprofesi sebagai vokalis band metal sejak SMA, lalu kebetulan orang tuanya memiliki TK sehingga Niar mengajar di TK. Berbagai peran dan kesibukan yang diemban oleh Niar tidak menghalangi kegiatannya untuk ikut bersosialisasi dalam kehidupan sosialnya di lingkungan rumah, dengan aktif mengikuti kegiatan arisan dan pengajian rutin di RT. Sebelum melaksanakan berbagai kegiatan, Niar mengawali tugasnya di rumah yaitu membuatkan sarapan untuk anak-anak dan suami, menyiapkan semua kebutuhan anak dan suami, mengantar anak-anak ke sekolah hingga nanti pulang menjemputnya. Jadwal Niar hari senin sampai jumat mengajar, sabtu dan minggu latihan/manggung.

2. Alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis beraliran musik metal

Awal Niar mengenal musik metal dari menonton acara musik di Saparua Bandung, kaset, obrolan dan diskusi dengan teman-teman. Alasannya memilih profesi sebagai vokalis band metal sudah diawali sejak tahun 1998 saat masih duduk di bangku SMA kelas 2 yaitu karena hobi dan menyukai jenis musik metal. Niar memiliki tujuan ketika dirinya menjadi vokalis band metal, yaitu menyuarakan kritikan atau berbicara tentang permasalahan sosial melalui lirik lagu dan karya yang dibawakannya.

3. Hambatan yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal

Hambatan yang dialami Niar dalam menjalankan peran ganda yaitu pembagian waktu antara keharusan mengajar, jadwal latihan atau manggung, dan menjadi ibu rumah tangga. Niar merasa bahwa kesehatannya sedikit terganggu mudah capek dan lelah yang diakibatkan oleh padatnya jadwal kegiatan dirumah, disekolah maupun di Band, serta tanggapan masyarakat umum memandang sebelah mata dan negatif tentang dirinya khususnya di media sosial.

4. Cara melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal

Dalam melaksanakan perannya sebagai seorang istri, bagian dari masyarakat, seorang pendidik dan vokalis band metal Niar membuat perencanaan waktu secara khusus agar semua kegiatan berjalan dengan baik namun tetap fleksibel, dan melakukan koordinasi kepada keluarga, pihak sekolah, dan rekan di dalam band agar kegiatannya tidak sama atau terjadi bentrok dan bertanggung jawab terhadap masing-masing peran agar seimbang.

REDUKSI DATA

Peran Ganda Wanita yang Berprofesi Sebagai Pendidik dan Vokalis Band Metal di Bandung

Profil informan pangkal :

No	Nama	Status	Usia	Pekerjaan
1	Ibu Nur	Orang tua Phira	55 tahun	Ibu Rumah Tangga
2	Arie	Suami Niar	37 tahun	Fotografer
3	Endang	Kepala Yayasan PKBM Jayagiri	51 tahun	Kepala Yayasan
4	Ibu Susi	Rekan Guru Niar	51 tahun	Guru TK
5	Ajis	Rekan satu band Phira	31 tahun	Musisi
6	Izul	Rekan satu band Niar	37 tahun	Musisi
7	Rara	Peserta didik Yayasan PKBM Jayagiri	17 tahun	Pelajar
8	Ibu Oce	Orang tua peserta didik TK Kuncup Harapan	31 tahun	Ibu Rumah Tangga
9	Peter	Penikmat musik metal/musisi	24 tahun	Musisi
10	Iwan	Penikmat musik metal/musisi	28 tahun	Musisi
11	Musa	Masyarakat sekitar Ujungberung	27 tahun	Wirausaha
12	Opik	Masyarakat sekitar Jayagiri	25 tahun	Pekerja Lepas (<i>Freelance</i>)

Masalah penelitian	Indikator	No	Nama	Hasil reduksi
		Anggota Keluarga		
Pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal	Perspektif atau pandangan masyarakat mengenai peran dan profesi	1	Ibu Nur (Orang tua Phira)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rasa terkejut dan khawatir pasti ada namun Phira menunjukkan komitmennya untuk profesional dan tidak macam-macam ▪ Phira dapat mendidik muridnya dengan profesional ▪ Phira menjadi pendidik dan bekerja di kedinasan, karena hal itu merupakan harapan orang tua ▪ Phira tidak berubah meskipun terjun ke aliran musik metal ▪ Phira berprofesi sebagai guru dan vokalis band metal, Phira tetap profesional dan berperan secara seimbang. ▪ Phira tetap melakukan perannya sebagai anak yang baik, berkumpul dengan keluarga dan menuruti apa kata orang tua

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Harapan Ibu, Phira tidak terlalu sibuk ketika hari libur untuk istirahat dan menjaga kesehatan
		2	Arie (Suami Niar)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kagum dengan sosok Niar di atas panggung dan di belakang panggung Niar sangat baik dan sopan ▪ Bangga ketika mengetahui Niar mengajar juga di TK Kuncup Harapan ▪ Meski profesinya bertolak belakang, Niar tetap memiliki sifat dan kepribadian yang lemah lembut, sopan dan santun ▪ Menjadi vokalis band metal tidak merubah Niar menjadi sosok yang keras ▪ Tidak ada penilaian negatif untuk wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal

			Rekan kerja di sekolah
		3	<p>Endang (Kepala Yayasan PKBM Jayagiri)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Phira memang orang yang giat dan rajin dari dulu ▪ Phira menjadi seorang pendidik yang bertanggung jawab dan cukup dekat dengan muridnya ▪ Tidak ada pengaruh buruk bagi murid dan kehidupan sehari-hari Phira ketika Phira berperan sebagai vokalis band metal juga ▪ Phira sangat profesional dalam menjalankan perannya ▪ Phira menjadi seorang pendidik maka Phira berpakaian rapi, sopan dan sangat ramah ▪ Phira jauh dari <i>image</i> buruk mengenai vokalis band metal itu biasanya urakan, kasar dan tidak sopan. Phira terlihat seperti wanita biasa saja, hanya ketika di

				<p>panggung saja Phira suaranya menjadi garang</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Phira dapat menjalankan perannya dengan seimbang, Phira dapat mengatur jadwal dinas dan manggung dengan baik. Hubungan Phira dengan guru lain, murid-murid dan keluarganya baik-baik saja. Tidak pernah rasanya Phira mengecewakan orang tua, murid dan rekan kerjanya
		4	Ibu Susi (Guru TK Kuncup Harapan)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengenal sosok Niar dari kecil, saat mengetahui Niar menjadi vokalis band metal, tidak menyangka karena Niar orangnya lembut ▪ Dengan berpakaian muslim, Niar tetap dapat berkarya melalui musik metal ▪ Niar sungguh-sungguh dan bertanggung jawab dalam menjalankan perannya

				sebagai orang tua, pendidik maupun vokalis band metal
		Rekan kerja di Band		
		5	Ajis (Rekan band Phira)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Phira merupakan sosok yang baik, ramah dan gampang bergaul ▪ Dalam sisi pekerjaan, Phira selalu tanggung jawab, disiplin dan profesional ▪ Phira tidak pernah melakukan sesuatu dengan setengah hati ▪ Sebagai teman dan rekan satu band, merasa bangga dengan profesi Phira sebagai guru dan vokalis band metal karena memang Phira dapat menjalankan profesinya dengan baik dan penuh tanggung jawab ▪ Phira tidak pernah melakukan hal yang jelek, Phira dapat dijadikan sosok yang baik untuk muridnya meskipun Phira terjun di aliran metal

		6	Izul (rekan band Niar)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sosok Niar itu baik, lembut, ramah dan sayang keluarga ▪ Niar merupakan sosok yang hebat karena dapat membagi waktu dalam menjalankan peran sebagai guru, personil, teman dan ibu sekaligus istri
Peserta didik atau orang tua peserta didik di sekolah				
		7	Rara (Peserta didik Yayasan PKBM Jayagiri)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ibu Phira mengajar, materi yang disampaikan mudah dicerna ▪ Ibu Phira merupakan guru yang multitalenta ▪ Selama Ibu Phira dapat seimbang menjalankan perannya, begitu pula apapun yang dilakukannya itu untuk kebaikan, malah merupakan hal yang bagus
		8	Ibu Oce (Orang tua peserta didik TK Kuncup Harapan)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niar adalah orang yang baik, bertanggung jawab dan berpendidikan tinggi

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niar profesional dalam menjalankan peran dan pekerjaannya ▪ Niar dapat memposisikan diri sebagai guru ketika menjadi guru TK ▪ Berbeda jauh dengan atribut metal yang ada ketika di panggung ▪ Dengan profesionalitas Niar, kebanyakan orang tua murid TK merasa senang dan melihat bahwa sosok Niar itu inspiratif
		Penikmat musik metal di Bandung		
		9	Peter (Penikmat musik metal/musisi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vokalis band metal wanita itu spesial dan memiliki nilai plus ▪ Wanita yang mempunyai profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal itu hebat karena mampu menjalankan dua peran yang sifatnya berbeda jauh
		10	Iwan (Penikmat musik metal/musisi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wanita yang berperan ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal itu hebat

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hal itu baik untuk dunia musik metal dan keren untuk dunia pendidikan ▪ Dengan peran wanita sebagai pendidik dan vokalis band metal, dapat memperbaiki <i>image</i> musik metal di kalangan masyarakat
			Masyarakat umum	
		11	Musa (Masyarakat Ujungberung)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asalkan dapat menjalankan masing-masing perannya dengan baik, berkontribusi pada kebaikan dan menginspirasi orang-orang, maka tidak apa-apa ▪ Di antara dua profesi itu pasti ada salah satunya itu sebagai hobi, maka jika suatu hobi dapat menghasilkan karya, itu merupakan hal yang bagus ▪ Apapun profesinya, seseorang harus bertanggung jawab dan profesional dalam menjalankan perannya

		12	Opik (Masyarakat Jayagiri)	<ul style="list-style-type: none">▪ Phira merupakan orang yang mampu menebarkan nilai-nilai positif▪ Phira cukup berpartisipasi dan berbaur dengan warga sekitar▪ Dengan perilakunya yang baik, hal itu dapat dijadikan contoh bagi peserta didiknya▪ Phira dikenal pandai memberikan motivasi kepada peserta didiknya
--	--	----	----------------------------	---

DISPLAY DATA

PERAN GANDA WANITA YANG BERPROFESI SEBAGAI PENDIDIK DAN VOKALIS BAND METAL DI BANDUNG

Bilhuda Romadhonal Jamil

1306917

Rumusan Masalah	Indikator	Temuan Penelitian	Analisis
1. Bagaimana gambaran kehidupan sosial wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<p>Bentuk aktivitas</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktivitas internal rumah tangga (sebagai seorang istri,/ orang tua, dan menjadi seorang anak)• Aktivitas di luar rumah• Aktivitas di tengah kehidupan masyarakat	<p>Pembagian atau perencanaan waktu dalam menjalankan kegiatan mingguan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Phira Hari Senin sampai Jumat bekerja di Dinas KBB, bisnis dan latihan hingga <i>tour/manggung</i> dan di Yayasan PKBM Jayagiri, Lembang adalah hari Sabtu dan Minggu.• Niar Hari senin sampai jumat mengajar, sabtu dan minggu latihan/manggung.	<p>Bekerja sebagai pendidik dan vokalis band metal merupakan profesi dan peran di bidang publik. Menjadi seorang pendidik setelah menyelesaikan studi perkuliahan pada jurusan yang memang linear pada bidang yang diajarnya di sekolah dan menjadikannya pendidik yang profesional. Profesi sebagai vokalis band metal di lakukan sejak duduk di bangku sekolah dan sebelum berprofesi sebagai pendidik, hal itu merupakan hobi yang menjadi profesi dan ternyata dapat menghasilkan uang, walaupun pada awalnya banyak orang terdekat yang khawatir dan masyarakat yang memandang negatif, dengan komitmen dan prinsip yang tinggi serta bertanggung jawab atas sikap, perilaku dan</p>

			<p><i>attitude</i> yang ditunjukkan dapat dilakukan dengan baik bahkan dapat menginspirasi orang banyak dan menghasilkan banyak prestasi. Sebagai seseorang yang mempunyai peran domestik tidak lupa untuk memenuhi kebutuhan keluarga atau rumah tangga dan menjalankan kewajibannya sebagai seorang wanita yang mempunyai keluarga sebelum berangkat bekerja, pulang bekerja dan hari libur, hal tersebut dapat dilakukan dengan baik karena dukungan keluarga itu sendiri. Aktivitas dalam kehidupan masyarakat merupakan peran sosial yang harus dijalankan oleh seorang wanita untuk mengaktualisasikan dirinya di masyarakat seperti aktif dalam kegiatan di lingkungan rumah, komunitas maupun bakti sosial dengan cakupan yang lebih luas.</p>
<p>2. Apa alasan wanita memilih profesi sebagai vokalis band metal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faktor internal • Faktor eksternal 	<ul style="list-style-type: none"> • Motif pribadi, bahwa musik metal sebagai tempat/wadah untuk menyampaikan aspirasi, kritikan dan permasalahan sosial melalui sebuah karya yaitu lagu dengan harapan karyanya 	<p>Alasan memilih musik metal karena ketertarikan tersendiri dibanding aliran musik lain karena keunikannya dari mulai musik, cara bernyanyi, lirik lagu dan mempunyai semangat positif yang bermanfaat seperti semangat</p>

		<p>akan lebih didengar oleh pemerintah dan orang banyak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingkungan pertemanan yang mengenalkan musik metal berawal dari menonton acara musik metal, obrolan teman, maupun tantangan 	<p><i>Straight Edge</i> atau <i>Do It Yourself</i> dan belum banyak masyarakat umum mengetahui hal tersebut. Mengetahui musik metal berawal dari menonton acara musik metal, obrolan teman, maupun tantangan. Adapun motif pribadi, bahwa musik metal sebagai tempat/wadah untuk menyampaikan aspirasi, kritikan dan permasalahan sosial melalui sebuah karya yaitu lagu dengan harapan karyanya akan lebih didengar oleh pemerintah dan orang banyak.</p>
<p>3. Hambatan apa yang dialami oleh wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kendala dalam menjalankan peran • Menanggapi pandangan negatif masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Izin orang tua yang khawatir anaknya terjun ke aliran metal • Jadwal mengajar dan manggung yang sama/bentrok • Kesehatan yang terganggu mudah capek dan lelah yang diakibatkan oleh padatnya jadwal disekolah maupun di Band • Tanggapan masyarakat umum memandang sebelah mata dan negatif tentang dirinya khususnya di media sosial 	<p>Kendala awal dalam menjalankan peran ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal yaitu izin orang tua yang mengkhawatirkan anak perempuannya terjun di dunia musik/band karena melihat lingkungan musik itu rentan dengan hal-hal negatif. Oleh karena itu, wanita yang mempunyai peran ganda meyakinkan orang tuanya dengan komitmen dan prinsip bahwa terjun ke dunia musik untuk mengaktualisasikan diri, mengeluarkan aspirasi dan kritik sosial melalui sebuah karya yaitu musik, dengan harapan karyanya</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Kurangnya waktu berkumpul bersama keluarga	<p>dapat didengar oleh pemerintah dan masyarakat umum. Kendala saat menjalankan peran ganda yaitu adanya jadwal yang sama antara jadwal mengajar dan manggung. Oleh sebab itu, akan ada salah satu jadwal yang dikorbankan karena diharuskan memilih salah satu jadwal yang lebih diutamakan. Adapun konsekuensi lain yaitu kurangnya waktu bersama keluarga dikarenakan kesibukan dari profesi. Meskipun demikian, wanita yang berperan ganda selalu menyempatkan waktu untuk bersama keluarga seperti mengajak anak ketika manggung, mengurus pekerjaan rumah tangga dan mengajak keluarga makan di luar. Perihal tanggapan masyarakat mengenai wanita yang berperan ganda merupakan hal yang lumrah karena wanita memiliki kewajiban mengurus pekerjaan rumah dan mendidik anak di rumah namun wanita juga memiliki hak untuk berkarya dengan maksud untuk menyampaikan aspirasi. Seiring berjalannya waktu, masyarakat mulai menerima karena wanita</p>
--	--	--	---

			yang memiliki peran ganda dapat menunjukkan profesionalitas dalam menjalankan perannya tersebut dengan <i>attitude</i> yang baik sehingga dapat menginspirasi orang banyak.
4. Bagaimana cara melaksanakan peran sebagai pendidik dan vokalis band metal?	<ul style="list-style-type: none"> • Pembagian peran • Upaya 	<p>Pembagian peran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perencanaan waktu secara khusus namun fleksibel • Melakukan koordinasi kepada keluarga, pihak sekolah dan band • Ikut berpartisipasi dalam kegiatan masyarakat <p>Upaya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyesuaikan diri, perilaku dan atribut sesuai profesinya. • Bertanggung jawab terhadap masing-masing peran agar seimbang 	<p>Wanita yang berperan ganda melakukan perencanaan waktu (<i>schedule plan</i>) untuk dapat mengalokasikan waktunya mengajar, manggung dan mengerjakan pekerjaan rumah bersama keluarga. Di tengah kesibukannya, tetap berpartisipasi dalam kegiatan masyarakat seperti gotong royong, mengikuti kegiatan yang diadakan RT dan memberikan penyuluhan tentang pentingnya pendidikan yang bekerja sama dengan Yayasan PKBM Jayagiri. Menyesuaikan diri dan perilaku bertanggung jawab ketika menjadi seorang pengajar, atribut rapi dan saat manggung mengenakan atribut yang sesuai dengan aliran metal namun tetap dengan <i>attitude</i> yang baik tidak melakukan hal-hal negatif dan menyeimbangkan terhadap peran domestik, peran publik, dan peran sosial.</p>

<p>5. Bagaimana pandangan masyarakat terhadap wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektif atau pandangan masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Ibu Nur (Orang tua Phira) Rasa khawatir pasti ada namun Phira menunjukkan komitmennya untuk profesional dan tidak macam-macam karena menjadi pendidik dan bekerja di kedinasan, karena hal itu merupakan harapan orang tua. Phira tidak berubah meskipun terjun ke aliran musik metal, Phira tetap melakukan perannya sebagai anak yang baik, berkumpul dengan keluarga dan menuruti apa kata orang tua. Harapan Ibu, Phira tidak terlalu sibuk ketika hari libur untuk istirahat dan menjaga kesehatan • Arie (Suami Niar) Awal mengenal, kagum dengan sosok Niar di atas panggung dan di belakang panggung Niar sangat baik dan sopan dan bangga ketika mengetahui Niar mengajar juga di TK. Setelah menikah meski profesinya bertolak belakang, Niar tetap memiliki sifat dan kepribadian yang lemah lembut, sopan dan santun serta tidak merubah Niar 	<p>Pandangan dari orang tua khawatir bahwa anaknya terjun ke dunia musik metal karena melihat pergaulan di lingkungan metal, namun seiring berjalannya waktu orang tua percaya karena anaknya dapat menunjukkan prestasi dan membanggakan orang tua. Berbeda dengan suami dari salah satu wanita yang berperan ganda yaitu mendukung profesi istrinya karena dari sebelum menikah sudah mengenal sosok istrinya dan beliau siap dengan segala konsekuensi yang akan terjadi. Rekan kerja di sekolah memandang bahwa wanita yang berperan ganda mampu bertanggung jawab dan dapat menyesuaikan diri antara mengajar dan manggung, saat mengajar menunjukkan profesionalitasnya sebagai seorang guru sehingga peserta didik merasa nyaman saat belajar. Menurut rekan sesama band mengatakan bahwa wanita yang berperan ganda sangat bertanggung jawab dalam lingkungan metal dan band, mampu bersikap profesional dan tetap menyayangi keluarganya. Peserta didik merasa nyaman diajar</p>
---	--	--	---

		<p>menjadi sosok yang keras. Menurut saya pribadi, tidak ada penilaian negatif untuk wanita yang berprofesi sebagai pendidik dan vokalis band metal asal tetap profesional dan bertanggung jawab.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Endang (Kepala Yayasan PKBM Jayagiri) Phira memang orang yang giat dan rajin dari dulu sebagai seorang pendidik Phira profesional, bertanggung jawab dan cukup dekat dengan muridnya. Tidak ada pengaruh buruk bagi murid dari kehidupan sehari-hari Phira ketika berperan sebagai vokalis band metal juga. Ketika Phira mengajar berpakaian rapi, sopan dan sangat ramah jauh dari <i>image</i> buruk mengenai vokalis band metal itu biasanya urakan, kasar dan tidak sopan. Phira terlihat seperti wanita biasa saja, hanya ketika di panggung saja Phira suaranya menjadi garang. Phira dapat mengatur jadwal dinas dan 	<p>oleh wanita yang berperan ganda, karena menurut pandangan peserta didik adalah bahwa menyukai gurunya tersebut dan dengan belajar bersama gurunya, peserta didik merasa nyaman dan mudah mencerna materi pelajaran yang disampaikan. Menurut pandangan orang tua murid bahwa guru yang berperan ganda profesional saat mengajar anaknya begiupula beliau mengatakan bahwa orang tua murid lain senang anaknya diajar oleh guru wanita yang berperan ganda sebagai vokalis band metal juga. Menurut penikmat musik metal mengatakan bahwa wanita yang berperan sebagai pendidik dan vokalis band metal itu baik untuk citra dunia musik metal dan keren untuk dunia pendidikan sehingga satu sama lain profesi ini saling menguatkan dalam membentuk citra yang baik. Masyarakat sekitar berpendapat bahwa meskipun mengetahui bahwa wanita yang merupakan tetangganya itu memiliki profesi ganda dan merupakan <i>public figure</i>, tidak menunjukkan kesombongan malah</p>
--	--	--	---

		<p>manggung dengan baik. Hubungan Phira dengan guru lain, murid-murid dan keluarganya baik-baik saja. Tidak pernah rasanya Phira mengecewakan orang tua, murid dan rekan kerjanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ibu Susi (Guru TK Kuncup Harapan) Mengenal sosok Niar dari kecil, saat mengetahui Niar menjadi vokalis band metal, tidak menyangka karena Niar orangnya lembut, dengan berpakaian muslim, Niar tetap dapat berkarya melalui musik metal. Niar sungguh-sungguh dan bertanggung jawab dalam menjalankan perannya sebagai orang tua, pendidik maupun vokalis band metal. • Ajis (Rekan band Phira) Phira merupakan sosok yang baik, ramah dan gampang bergaul, dalam urusan pekerjaan, Phira selalu tanggung jawab, disiplin dan profesional. Phira tidak pernah 	<p>tetap berbaur dengan masyarakat dan mengikuti berbagai kegiatan yang diadakan oleh RT.</p>
--	--	--	---

		<p>melakukan sesuatu dengan setengah hati, sebagai teman dan rekan satu band, merasa bangga dengan profesi Phira sebagai guru dan vokalis band metal karena memang Phira dapat menjalankan profesinya dengan baik dan penuh tanggung jawab serta tidak pernah melakukan hal yang jelek, Phira dapat dijadikan sosok yang baik untuk muridnya meskipun Phira terjun di aliran metal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Izul (Rekan Band Niar) Sosok Niar itu baik, lembut, ramah dan sayang keluarga. Niar merupakan sosok yang hebat karena dapat membagi waktu dalam menjalankan peran sebagai guru, personil, teman dan ibu sekaligus istri.• Rara (Peserta didik Yayasan PKBM Jayagiri) Ibu Phira mengajar, materi yang disampaikan mudah dicerna dan guru yang multitalenta. Selama Ibu Phira dapat seimbang	
--	--	---	--

		<p>menjalankan perannya, begitu pula apapun yang dilakukannya itu untuk kebaikan, malah merupakan hal yang bagus.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ibu Oce (Orang tua peserta didik TK Kunci Harapan) Niar adalah orang yang baik, bertanggung jawab dan berpendidikan tinggi serta profesional dalam menjalankan peran dan pekerjaannya. Niar dapat memposisikan diri sebagai guru ketika menjadi guru TK berbeda jauh dengan atribut metal yang ada ketika di panggung. profesionalitas Niar, kebanyakan orang tua murid TK merasa senang dan melihat bahwa sosok Niar itu inspiratif.• Peter (Penikmat musik metal di Bandung) Vokalis band metal wanita itu spesial dan memiliki nilai plus. Wanita yang mempunyai profesi sebagai pendidik dan vokalis band metal itu hebat karena mampu menjalankan dua	
--	--	---	--

		<p>peran yang sifatnya berbeda jauh.</p> <ul style="list-style-type: none">• Iwan (Penikmat musik metal di Bandung) Wanita yang berperan ganda sebagai pendidik dan vokalis band metal itu hebat karena hal itu baik untuk dunia musik metal dan keren untuk dunia pendidikan. Dengan peran wanita sebagai pendidik dan vokalis band metal, dapat memperbaiki <i>image</i> musik metal di kalangan masyarakat• Musa (Warga Ujungberung) Asalkan dapat menjalankan masing-masing perannya dengan baik, berkontribusi pada kebaikan dan menginspirasi orang-orang, maka tidak apa-apa. Di antara dua profesi itu pasti ada salah satunya itu sebagai hobi, maka jika suatu hobi dapat menghasilkan karya, itu merupakan hal yang bagus. Apapun profesinya, seseorang harus bertanggung jawab dan	
--	--	---	--

		<p>profesional dalam menjalankan perannya</p> <ul style="list-style-type: none">• Opik (Warga Jayagiri) Phira merupakan orang yang mampu menebarkan nilai-nilai positif, cukup berpartisipasi dan berbaur dengan warga sekitar, perilakunya yang baik, hal itu dapat dijadikan contoh bagi peserta didiknya dan dikenal pandai memberikan motivasi kepada peserta didiknya.	
--	--	--	--

CURRICULUM VITAE

Nama : Bilhuda Romadhonal Jamil

Tempat, Tgl Lahir : Jakarta, 5 Februari 1995

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Status : Belum Kawin

Alamat Sekarang : Jl. Swadaya 1 RT 06 RW 09 No. 53

Kel. Pejaten Timur Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan

Telephone : 085778158175

Email : romadhonal99@gmail.com



— PENDIDIKAN

FORMAL :

- 2000 – 2006 **SDN 01 Pejaten Timur, Jakarta Selatan**
- 2006 – 2009 **SMPN 107 Pejaten Barat, Jakarta Selatan**
- 2009 – 2012 **SMAN 43 Menteng Dalam, Jakarta Selatan**
- 2013 – 2017 **Universitas Pendidikan Indonesia, Jl. Setiabudhi No. 229, Isola, Sukasari, Kota Bandung.**

PENGALAMAN ORGANISASI :

- 2007 - 2008 **OSIS SMPN 107, sebagai MPK.**
- 2009 - 2010 **Basket SMAN 43, sebagai Wakil Ketua.**
- 2014 - 2015 **HMPs (Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sosiologi) UPI, sebagai Anggota Bidang Minat dan Bakat.**
- 2016 **KKN (Kuliah Kerja Lapangan), sebagai Ketua kelompok Desa Laksana Mekar, Padalarang**
- 2016 **FKK Batavian (Forum Komunikasi Keluarga Jadetabek) UPI, sebagai Anggota**

— KEMAMPUAN

- Microsoft Office Word, Exel, Power Point, dan Teknologi Informasi.

- Memiliki kecakapan dan kemampuan untuk mengambil keputusan yang tepat dan profesional berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data.

— PENGALAMAN KERJA

- Officefab.co.id (Rocketinternet) E-Commerce *sebagai* Buying and Sourcing
- Buying and Sourcing, Berhubungan dengan vendor (manufacturer, distributor, supplier dll) menanyakan stok barang, harga, dan cara mengirim barang.
- Kerja selama 10 Bulan (September 2012-Juni 2013)
- Gaji bulan pertama Rp 800.000
- Gaji bulan kedua Rp 1.200.000
- Gaji bulan keempat (setelah masa probation) Rp 2.500.000
- Resign mendapat Rp 10.000.000
- Alasan resign karena melanjutkan pendidikan S1

