

# LAMPIRAN-LAMPIRAN



## **Lampiran 1, Instrument Penelitian**

### **Pedoman Wawancara (untuk guru)**

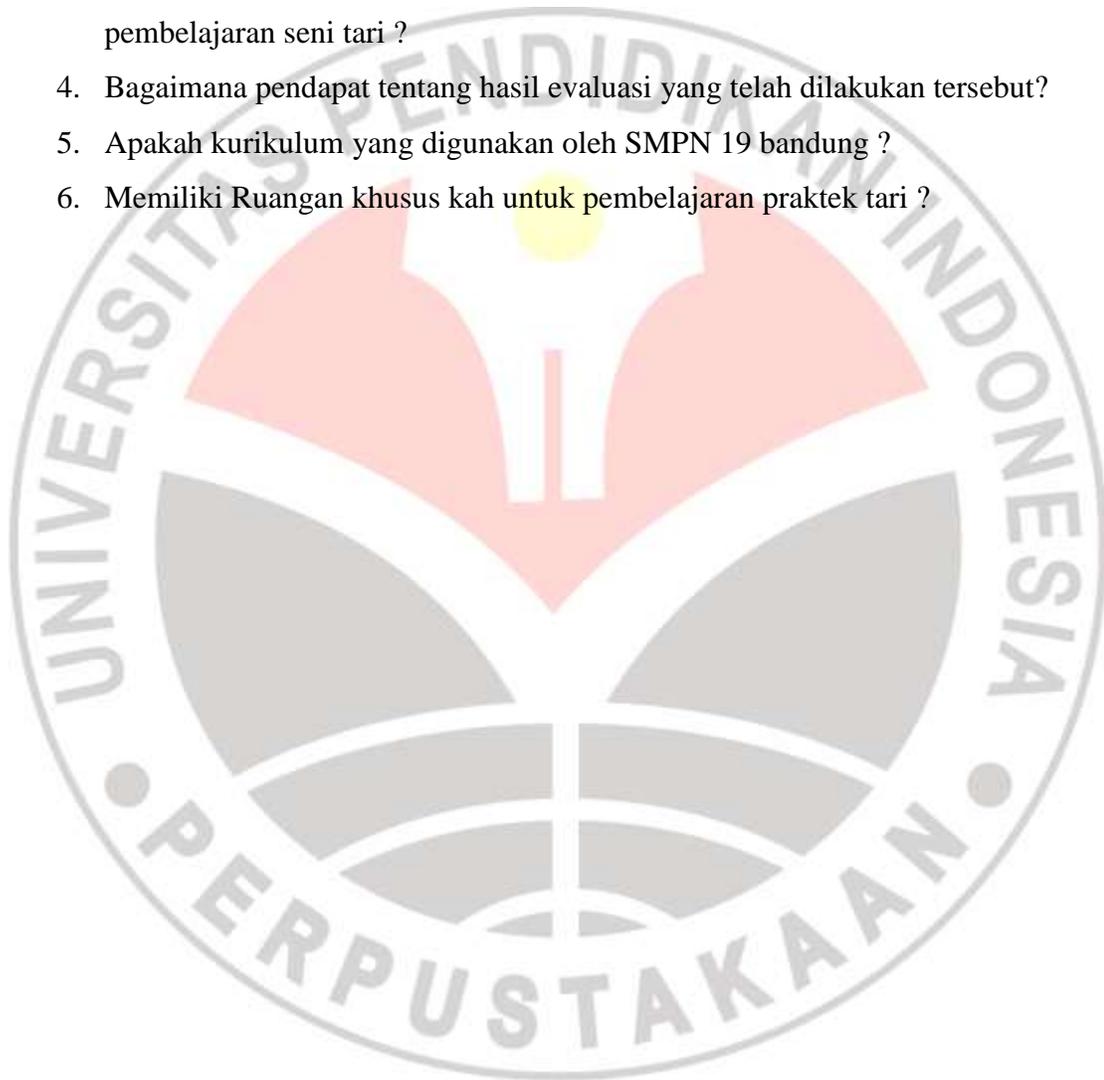
Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

### **sebelum pelaksanaan pembelajaran**

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran seni tari yang dilakukan selama ini?
2. Strategi apa saja yang dipakai dalam implementasi pembelajaran seni tari ?
3. Evaluasi seperti apa yang dilakukan untuk mengukur keberhasilan pembelajaran seni tari ?
4. Bagaimana pendapat tentang hasil evaluasi yang telah dilakukan tersebut?
5. Apakah kurikulum yang digunakan oleh SMPN 19 bandung ?
6. Memiliki Ruang khusus kah untuk pembelajaran praktek tari ?



## Lampiran 2, Instrument Penelitian

### PEDOMAN WAWANCARA (UNTUK SISWA) SETELAH PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pertanyaan :

1. Bagaimana kesannya setelah mengikuti pembelajaran seni tari dengan menggunakan strategi *Lightening the Learning Climate* ?
2. Apa yang disenangi pada saat mengikuti proses pembelajaran seni tari berlangsung ?
3. Kesulitan apa yang dihadapi selama mengikuti proses pembelajaran seni tari berlangsung ?
4. Upaya apa yang dilakukan untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut ?
5. Apakah kalian merasa termotivasi untuk meningkatkan lagi kreativitas dan potensi yang ada dalam diri kalian pada pembelajaran seni tari ?

### Lampiran 3, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 19 Bandung  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas / Semester : VII /2  
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni Tari  
Kompetensi Dasar : 1.1. Mengidentifikasi unsur-unsur tari dan unsur pendukung  
Alokasi Waktu : 2 X 45 menit (1x pertemuan)  
Pertemuan : 1

#### 1. Tujuan Pembelajaran :

Setelah selesai kegiatan pembelajaran siswa mampu :

1. Memahami apa itu pengertian tari.
2. Mengidentifikasi jenis-jenis tari dan unsur-unsur tari.
3. Dengan Tanya Jawab Siswa dapat menyimpulkan apa itu pengertian tari, dan siswa mampu menyebutkan apa itu unsur-unsur tari.

#### 2. Indikator

4. Mendeskripsikan tentang pengertian Seni tari
5. Mengidentifikasi unsur-unsur tari

#### 3. Materi Ajar

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Seni Tari :

6. Pengertian Seni tari

7. Unsur-unsur Seni tari

**4. Metode Pengajaran :**

- a. Ceramah bervariasi
- b. Diskusi
- c. Inquiri
- d. Tanya Jawab
- e. Simulasi
- f. Observasi / Pengamatan

**5. Langkah-langkah Kegiatan**

***Pertemuan 1***

*Materi* : - Pengertian tari dan unsur-unsur tari.

*a. Pendahuluan :*

1. Guru memberikan salam , Memeriksa kehadiran siswa (mengabsen siswa), kebersihan dan kerapihan kelas
2. Memberikan motivasi kepada siswa agar siap dalam mengikuti pembelajaran / melakukan tanya jawab (apersepsi)
3. Apersepsi materi yang akan disampaikan tentang Seni Tari melalui tanya jawab.

*b. Kegiatan Inti :*

***a. Eksplorasi (10 meni )***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

15'



dalam mencapai kompetensi dasar.

- ☞ Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif dengan cara memberikan rangsangan berupa pertanyaan disertai reward atau hadiah.

### c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- ☞ Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- ☞ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- ☞ Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk penugasan individual.

## 6. Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Budaya untuk SMP dan buku lain yang relevan.

Sarana : Infokus, laptop dan perangkat multimedia audio visual. Papan tulis dan spidol sebagai media yang digunakan jika suatu saat perlu adanya penjelasan yang menggunakan bahasa tulis.

## 7. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian dilakukan selama proses dan sesudah belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➤ Mendeskripsikan pengertian Seni Tari	Tes Tulisan	Tes Uraian	➤ Apa yang anda ketahui tentang seni Tari?

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

➤ Mengidentifikasi unsur-unsur Seni tari			➤ Sebutkan apa saja yang termasuk ke dalam unsur-unsur tari?
--	--	--	--

### G. Format Penilaian

No.	Soal	Skor
1.	Apa yang anda ketahui tentang Seni tari?	30
2.	Sebutkan unsur-unsur tari?	20
Skor Total		50

Keterangan : nilai = skor total x 2

Bandung, Mei 2013

Mengetahui :

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Aplikan

Ningrum Soleha, S.Pd.

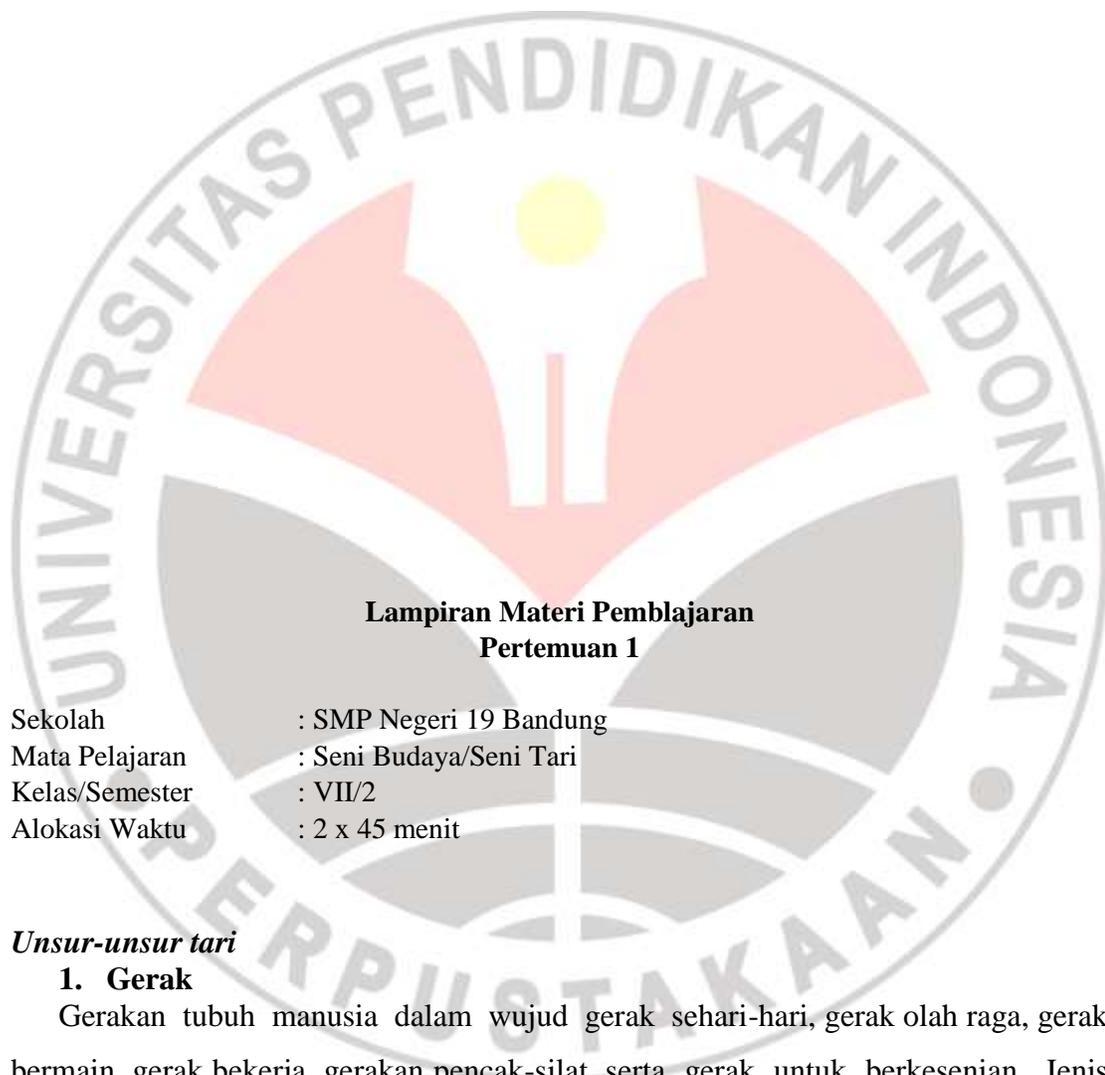
Silvy Egiyasha

NIP. 196708192005011001

NIM. 0906587

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



### **Lampiran Materi Pembelajaran Pertemuan 1**

Sekolah : SMP Negeri 19 Bandung  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari  
Kelas/Semester : VII/2  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

#### ***Unsur-unsur tari***

##### **1. Gerak**

Gerakan tubuh manusia dalam wujud gerak sehari-hari, gerak olah raga, gerak bermain, gerak bekerja, gerakan pencak-silat, serta gerak untuk berkesenian. Jenis gerakan seperti tersebut diatas, apabila harus diwujudkan ke dalam bentuk gerak tari pada puncaknya harus distilisasi atau didistorsi. Tari merupakan relaksasi dan penegangan otot yang secara penghayatan menghasilkan ekspresi gerak untuk berkesenian.

**Silvy Egiyasha, 2013**

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



Gambar 1.1

Gerak mencuci piring dapat diimplikasikan terhadap gerak tari



Gambar 1.2

Kegiatan petani di sawah seperti mencangkul dan menanam padi dapat diimplikasikan terhadap gerak tari

## 2. Ruang

Ruang adalah sesuatu yang harus diisi. Ruang dalam tari mencakup aspek gerak yang diungkapkan oleh seorang penari yang membentuk perpindahan gerak tubuh, posisi yang tepat, dan ruang gerak penari itu sendiri. Ruang tari bersentuhan langsung dengan penari. Ruang gerak penari merupakan batas paling jauh yang dapat dijangkau penari. Di sisi lain, ruang menjadi salah satu bentuk dari imajinasi penari dalam mengolah ruang gerak menjadi bagian yang digunakan untuk berpindah tempat, posisi dan kedudukan.

## 3. Waktu (Tempo)

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dalam tarian dinamika tari terwujud melalui cepat-lambat gerakan dilakukan oleh penari. Unsur dinamika ini apabila dijabarkan membutuhkan waktu gerak. Penari bergerak menggunakan bagian anggota tubuh dengan cara berpindah tempat, berubah posisi, dan merubah kedudukan tubuh membutuhkan waktu.

Pada pembelajaran seni tari, siswa dapat membedakan tempo cepat, sedang dan lambat dengan menggunakan stimulus dari coklat. Guru merangsang siswa untuk melakukan gerak tepuk tangan dengan tempo 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , dengan cara guru memperlihatkan gambar coklat yang di potong-potong sesuai dengan tempo. Guru meminta siswa melakukan gerak tepuk tangan yang sudah diberikan secara bersamaan dengan di sertai lagu “Naik Delman” dengan tempo 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ .



Gambar 1.3

Tempo dicontohkan dengan potongan coklat 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$

#### 4. Ekspresi

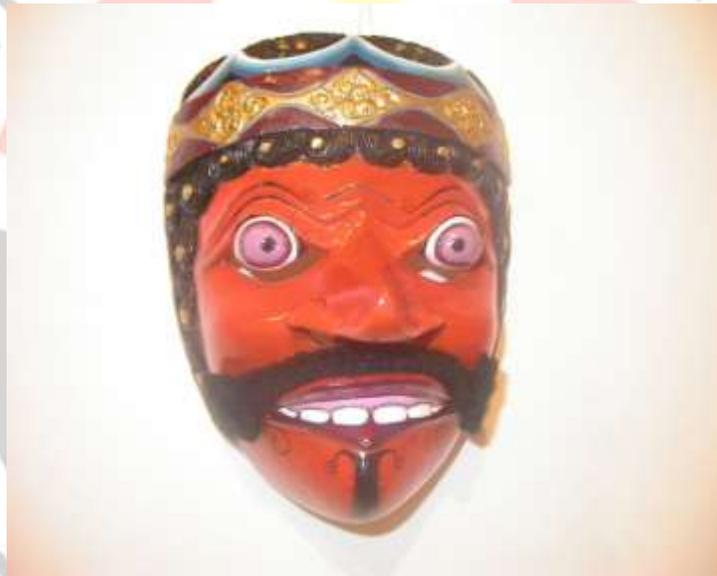
Sebagai ilustrasi, marah, sedih, dan senyum dalam kehidupan sehari-hari dapat diekspresikan dengan berbagai cara sesuai kepekaan diri di dalam melakukan luapan kemarahan dan rasa senyum. Dalam tari semua ungkapan yang diperagakan harus distilisasi/didistorsi, sehingga wujud ungkapannya menjadi berbeda dengan keadaan sehari-hari. Di sinilah letak pembeda cara menghayati sebuah ungkapan ekspresi diri dan penghayatan karakter dalam seni maupun dalam kehidupan sehari-hari.

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ekspresi dalam tari lebih merupakan daya ungkap melalui tubuh ke dalam aktivitas pengalaman seseorang yang selanjutnya dikomunikasikan kepada penonton/pengamat menjadi bentuk gerakan jiwa, kehendak, emosi atas penghayatan peran yang dilakukan. Dengan demikian daya penggerak diri penari ikut menentukan penghayatan jiwa ke dalam greget (dorongan perasaan, desakan jiwa, ekspresi jiwa dalam bentuk tari yang terkendali).

Guru menstimulus siswa Sebagai ilustrasi, marah, sedih, dan senyum dalam kehidupan sehari-hari dapat diekspresikan dengan berbagai cara yaitu dengan cara memperlihatkan gambar topeng dengan beragam ekspresi.



Gambar 1.4

Ekspresi Marah yang diilustrasikan oleh topeng



Gambar 1.5

Ekspresi Senyum diilustrasikan oleh Topeng Panji



Gambar 1.6

Ekspresi wajah lucu diilustrasikan oleh Topeng

## 5. Tenaga

Dalam gerak tari yang diperagakan indikasi yang menunjukkan intensitas gerak menjadi salah satu faktor gerakan tersebut dapat dilakukan dan dihayati. Tenaga terwujud melalui kualitas gerak yang dilakukan. Pencerminan penggunaan dan pemanfaatan tenaga yang disalurkan ke dalam gerakan yang dilakukan penari

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

merupakan bagian dari kualitas tari sesuai penghayatan tenaga. Penghasil gerak dalam hubungannya dengan penggunaan tenaga dalam mengisi gerak tari sehingga menjadi dinamis, berkekuatan, berisi, dan antiklimak merupakan cara membangun tenaga dalam menari.

Guru menstimulus siswa tentang tenaga melalui karakter pada gambar kartun yang telah dibawa guru, salah satu contohnya tenaga kuat digambarkan oleh giant, nobita sebagai gerak tenaga yang lincah atau sedang, dan shizuka sebagai tenaga yang lambat atau lemah.



Gambar 1.7

Tenaga kuat diilustrasikan oleh karakter kartun Giant



Gambar 1.8

Tenaga sedang diilustrasikan oleh karakter kartun Nobita



Gambar 1.9

Tenaga Lemah diilustrasikan oleh karakter kartun Shizuka

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 19 Bandung

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / Semester : VII/2

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni Tari

Kompetensi Dasar : 1.1. Mengidentifikasi gerak melalui penemuan alam sekitar

Alokasi Waktu : 2 X 45 menit (1x pertemuan)

Pertemuan : 2

**a. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah selesai kegiatan pembelajaran siswa mampu :

1. Mengidentifikasi apa saja benda penemuan di alam sekitar
2. Mengidentifikasi gerak berdasarkan hasil temuan alam sekitar

**b. Indikator**

3. Mengidentifikasi apa saja benda penemuan alam sekitar.
4. Mengidentifikasi gerak berdasarkan hasil temuan alam sekitar .

**8. Materi Ajar**

Seni Tari :

- a. Mengetahui beragam gerak hasil temuan alam sekitar
- b. Menyusun gerak berdasarkan hasil temuan

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 9. Metode Pengajaran :

- a. Ceramah bervariasi
- b. Diskusi
- c. Inquiri
- d. Tanya Jawab
- e. Simulasi
- f. Observasi / Pengamatan



Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightning The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## 10. Langkah-langkah Kegiatan

### *Pertemuan 2*

*Materi* : - mengidentifikasi gerak melalui alam sekitar

#### *a. Pendahuluan :*

4. Guru memberikan salam, Memeriksa kehadiran siswa (mengabsen siswa), kebersihan dan kerapihan kelas
5. Memberikan motivasi kepada siswa agar siap dalam mengikuti pembelajaran / melakukan tanya jawab. (apersepsi)
6. Apersepsi sebelumnya tentang jenis-jenis tari dan unsur-unsur tari serta materi yang akan disampaikan tentang identifikasi gerak di alam sekitar melalui tanya jawab.

#### *b) Kegiatan Inti :*

##### ▪ **Eksplorasi (10 menit)**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Mengidentifikasi materi tentang gerak
- ☞ Mengidentifikasi gerak di alam sekitar
- ☞ Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar tentang seni tari.
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi baik antar peserta didik dengan guru sehingga tercipta pembelajaran yang aktif.

##### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Guru memandu siswa untuk mengkaji referensi dan mengamati apa saja yang termasuk ke dalam gerak di alam sekitar
- ☞ Guru bersama siswa mengidentifikasi gerak di alam sekitar
- ☞ Guru bersama siswa mendiskusikan contoh tari apa saja yang terdapat di Aplikasi dari alam sekitar

15'

60'

- ☞ Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna.
- ☞ Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut.
- ☞ Guru menunjuk salah satu siswa untuk menyebutkan apa saja yang ada di alam sekitar yang dapat diaplikasikan terhadap gerak

▪ **Konfirmasi ( 20 menit )**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik dalam proses pembelajaran.
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar.
- ☞ Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif dengan cara memberikan rangsangan berupa pertanyaan disertai reward atau hadiah.

c) **Kegiatan Penutup**

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- ☞ Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- ☞ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- ☞ Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk penugasan

15'

individual.

### 11. Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Budaya untuk SMP dan buku lain yang relevan.

Sarana : Infokus, laptop dan perangkat multimedia audio visual. Papan tulis dan spidol sebagai media yang digunakan jika suatu saat perlu adanya penjelasan yang menggunakan bahasa tulis.

### 12. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian dilakukan selama proses dan sesudah belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➤ Mengidentifikasi alam sekitar	Tes Tulisan	Tes Uraian	➤ Sebutkan benda apa saja yang ada di alam sekitar ?
➤ Mengidentifikasi contoh gerak yang diamati dialam sekitar			➤ Sebutkan contoh gerak yang diamati dialam sekitar

### G. Format Penilaian

No.	Soal	Skor
1.	Apa apa saja gerak yang ada di alam sekitar ?	20
2.	Sebutkan contoh gerak yang diamati dialam sekitar ?	30
Skor Total		50

Keterangan : nilai = skor total x 2

Bandung, Mei 2013

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mengetahui :

Aplikan

Ningrum Soleha, S.Pd.  
NIP. 196708192005011001

Silvy Egiyasha  
NIM. 0906587

### **Lampiran Materi Pembelajaran Pertemuan 2**

Sekolah : SMP Negeri 19 Bandung  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari  
Kelas/Semester : VII/2  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Segala kejadian di alam sekitarnya merupakan sebagian dari hidupnya sendiri dalam suka maupun duka seperti kelahiran, kematian, pesta, gotong royong, berladang, dan sebagainya. Alam sekitar sebagai fundamen pendidikan dan pengajaran memberikan dasar emosional, sehingga peserta didik menaruh perhatian yang spontan terhadap segala sesuatu yang diberikan kepadanya asal itu didasarkan dan diambil dari alam sekitar.

Pada proses pembelajaran yang akan dilakukan, lingkungan sekitar yang dimaksud adalah halaman sekolah yang terdapat sungai, pepohonan dan bermacam-macam hewan diantaranya adalah burung. Ketika siswa diajak untuk melihat keadaan alam sekitar guru memberikan arahan agar siswa dapat menemukan benda-benda yang ada di sekitar.

Adapun benda-benda tersebut salah satunya adalah burung yang sedang berterbangan, pohon yang bergerak karena semilir angin, air yang sedang mengalir di sungai. Dari temuan-temuan tersebut dapat diwujudkan ke dalam bentuk gerak,

**Silvy Egiyasha, 2013**

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dimana penguangannya kedalam bentuk gerak didukung oleh ide gagasan serta beragam imajinasi siswa.

Kegiatan Eksplorasi yang dimaksud adalah proses pembelajaran dengan strategi untuk menghidupkan suasana belajar (*Lightening the Learning Climate*) yang dilaksanakan di alam sekitar merupakan suatu pengajaran yang menarik minat, karena segala sesuatu dipusatkan atas suatu bahan pengajaran yang menarik perhatian peserta didik dan diambilkan dari alam sekitarnya.

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 19 Bandung  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas / Semester : VII / 2  
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni Tari Daerah Setempat  
Kompetensi Dasar : 1.1. Mengidentifikasi jenis karya seni tari Daerah Setempat  
Alokasi Waktu : 2 X 45 menit (1x pertemuan)  
Pertemuan : 3

### **5. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah selesai kegiatan pembelajaran siswa mampu :

6. Mengapresiasi tari kreasi dengan menggunakan Pola Lantai
7. Mengeksplorasi gerakan tari kreasi menggunakan Pola Lantai

**Silvy Egiyasha, 2013**

Penerapan Strategi *Lightening The Learning Climate* Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

8. Menyusun gerak ke dalam Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai

**9. Indikator**

10. Mengapresiasi tari Kreasi menggunakan Pola Lantai.

11. Mengeksplorasi gerakan tari Kreasi menggunakan Pola Lantai.

12. Menyusun gerak kedaam tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai.

**13. Materi Ajar**

Seni Tari :

a. Tari Kreasi menggunakan Pola Lantai

b. Ragam gerak tari Kreasi menggunakan Pola Lantai

**c. Metode Pengajaran :**

a. Ceramah bervariasi

b. Diskusi

d. Praktek

**d. Langkah-langkah Kegiatan**

***Pertemuan 3***

a. *Materi* : - Tari Kreasi, Ragam gerak tari Kreasi

d) *Pendahuluan* :

7. Guru memberikan salam, Memeriksa kehadiran siswa (mengabsen siswa), kebersihan dan kerapian kelas.

8. Memberikan motivasi kepada siswa agar siap dalam mengikuti pembelajaran/ melakukan tanya jawab (apersepsi)

9. Apersepsi materi sebelumnya tentang gerak yang diamati dialam sekitar serta materi yang akan disampaikan tentang Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai melalui diskusi dan praktek.

15'

e) *Kegiatan Inti* :

▪ ***Eksplorasi (10 menit)***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Mengapresiasi Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai
- ☞ Mengeksplorasi Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai
- ☞ Mengeksplorasi ragam gerak Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai
- ☞ Membantu menyusun gerak tari daerah setempat menggunakan Pola Lantai
- ☞ Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar tentang seni tari.
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi baik antar peserta didik dengan guru sehingga tercipta pembelajaran yang aktif.

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Guru memandu siswa untuk mengkaji referensi dan mengamati tentang jenis Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai
- ☞ Mengapresiasi Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai
- ☞ Bersama peserta didik mengeksplorasi ragam gerak Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai
- ☞ Membiasakan peserta didik melatih ragam gerak melalui praktek berinteraksi.
- ☞ Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyusun, menghafal, berlatih ragam gerak, dan bertindak tanpa rasa takut.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan keterampilan dalam gerak tari

▪ ***Konfirmasi ( 20 menit )***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

60'

<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, maupun praktek dan memberikan hadiah terhadap keberhasilan peserta didik dalam proses pembelajaran.</li> <li>☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber.</li> <li>☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar.</li> <li>☞ Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif dengan cara memberikan rangsangan berupa reward atau hadiah.</li> </ul> <p><i>f) Kegiatan Penutup</i></p> <p>Dalam kegiatan penutup, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat evaluasi gerak tari kreasi menggunakan Pola Lantai.</li> <li>☞ Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.</li> <li>☞ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> </ul>	15'
--	-----

**e. Sumber Belajar**

Sumber : Internet dan guru

Sarana : Infokus, laptop dan perangkat multimedia audio visual. Sampur dan media musik sebagai media yang digunakan ketika apresiasi, eksplorasi dan penyusunan gerak tari.

**f. Penilaian Hasil Belajar**

Penilaian dilakukan selama proses dan sesudah belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➤ Mengeksplorasi Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai	Tes Praktek	Tes Praktek	➤ Buatlah gerakan Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai?
➤ Menyusun ragam gerak Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai			➤ Apa makna dari gerak Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai tersebut ?
			➤ Buatlah susunan gerakan kedalam Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai ?

### G. Format Penilaian

No.	Soal	Skor
1.	Apa saja gerakan Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai ?	20
2.	Sebutkan makna dari masing-masing gerak Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai ?	10
3.	Susun gerakan Tarian Kreasi menggunakan Pola Lantai yang telah dipelajari?	20
Skor Total		50

Keterangan : nilai = skor total x 2

Bandung, Mei 2013

Silvy Egnyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Mengetahui :

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Aplikan

Ningrum Soleha, S.Pd.

NIP. 196708192005011001

Silvy Egiyasha

NIM.0906587



**Lampiran Materi Pembelajaran  
Pertemuan 2**

Sekolah : SMP Negeri 19 Bandung  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari  
Kelas/Semester : VII/2  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**Silvy Egiyasha, 2013**

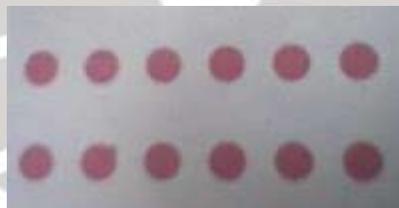
Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Pola lantai merupakan pola atau denah yang dilakukan seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang. Pola lantai tari tunggal nusantara secara umum dapat berupa garis lurus dan garis lengkung. Dalam sebuah tarian (terutama tari kelompok), pola lantai perlu diperhatikan. Ada beberapa macam pola lantai pada tarian, antara lain :

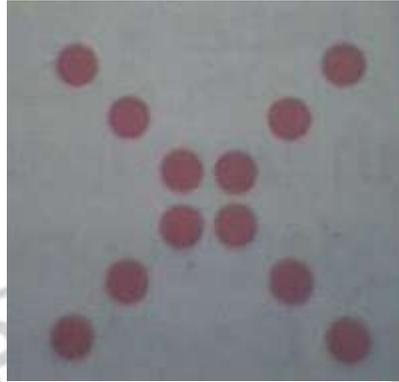
1. **Pola lantai vertikal** : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya.



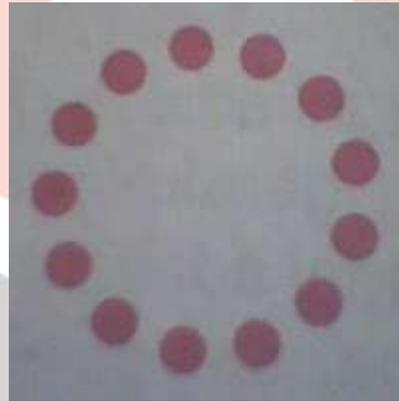
2. **Pola lantai Horizontal** : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis lurus ke samping.



3. **Pola lantai diagonal** : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.



4. **Pola lantai melingkar** : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis lingkaran.



#### Lampiran 4, Pembagian kelompok pada proses pembelajaran

1. AFIFAH SHAFI
2. ANNISA  
RAHMASARI
3. DANISYA FIRDANI
4. DIAH ROSMAWATI
5. LIESNA  
PRAMANIK
6. MAYANG FITRIANI
7. NADIA NAZLA
8. NAILA  
MAGFIROH

1. NANI APRIYANI
2. NOVITA ANGGRAENI
3. NURI HOERUN NISA
4. OKI ROSINI SAPUTRI
5. OLIVE NABIANCA
6. PUTRI SYIFA
7. SALSABILA NAFISAN
8. SANANDA

1. SARAH SAIDATUN
2. TASYA NUR
3. UMI NUR SAFITRI
4. WINNY AJWITA
5. ALMADRJIA SUCI  
SEPTIANA
6. DEVA SILVANI
7. VIDIANA NOVA  
HERMAWAN
8. DIAN  
FIRMANSYAH

1. ARRY HERMAWAN
2. BAYU DWIJA
3. DEVAN ADRIYAN
4. FIKRI MUHAMAD
5. FIRMAN PRATAMA
6. GANESHA KUSMA
7. JEREMY  
SETIAWAN
8. JERI MUTAKIN

1. KIKI NUGROHO
2. MUHAMAD ARYA
3. MUHAMAD  
KHADAFI
4. MUHAMAD ARWA
5. RIZKI INSAN
6. SEPTIAN  
NURCAHYA
7. SEPTIAN  
TUBAGUS
8. NOVAN  
GUNAWAN

**Lampiran 5, foto kegiatan penelitian**



Gambar 1. SMP Negeri 19 Bandung



Gambar 2. Aplikan melakukan wawancara kepada guru seni tari

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



Gambar 3. Kegiatan observasi awal pada Siswa



Gambar 4.2

(Siswa sedang melakukan *pre test* dengan menarikan tari kreasi : doc. Peneliti)



Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Gambar 4. Kegiatan *post test*



Gambar 5. Kegiatan *post test*

