

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	..ii
DAFTAR ISI.....	i
v	
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL.....	vii
i	
DAFTAR BAGAN .....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	.....1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.2 RUMUSAN MASALAH	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 MANFAAT PENELITIAN	6
1.5 STRUKTUR ORGANISASI	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	9
2.1 PEMBELAJARAN SENI TARI	9
2.2 STRATEGI PEMBELAJARAN <i>LIGHTENING THE LEARNING CLIMATE</i>	10
2.2.1 Pengertian Strategi <i>Lightening the Learning Climate</i>	10
2.2.2 Pelaksanaan strategi <i>Lightening the Learning Climate</i> (Menghidupkan suasana belajar)	11
2.2.3 Karakteristik siswa SMP	12
2.2.4 Metode Yang Mendukung Dalam Pembelajaran dengan menggunakan strategi <i>Lightening the Learning Climate</i>	12
2.3 TEORI MOTIVASI BELAJAR	17

2.3.1	Definisi	Motivasi
Belajar.....		17
2.3.2	Motivasi Belajar dengan Menggunakan Strategi <i>Lightening the Learning Climate</i> ....	18
2.4	Implementasi strategi <i>Lightening the Learning Climate</i> pada pembelajaran seni tari.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
.....		20
3.1	METODE	PENELITIAN
.....		21
3.2	DESAIN	
PENELITIAN.....		21
3.3	VARIABEL	
PENELITIAN.....		22
3.4	LOKASI, POPULASI	DAN
SAMPEL.....		22
3.4.1	Lokasi.....	
.....		22
3.4.2	Populasi.....	
.....		23
3.4.3	Sampel	
.....		
23		
3.5	TEKNIK	PENGUMPULAN DATA
.....		23

3.5.1	Observasi.....	.....23	
3.5.2	Wawancara.....	.....24	
3.5.3	Dokumentasi.....	.....24	
3.5.4	Studi pustaka.....	.....24	
3.6	DEFINISI OPERASIONAL.....	.....25	
3.7	LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN.....	.....26	
3.7.1	Tahap penelitian.....	.....26	persiapan
3.7.2	Tahap .....	.....26	pelaksanaan penelitian
3.7.3	Kegiatan penelitian.....	.....27	setelah
3.8	INSTRUMEN PENELITIAN.....	.....27	
3.8.1	Pedoman observasi.....	.....28	
3.8.2	Pedoman wawancara.....	.....28	
3.9	TEKNIK DATA.....	.....	ANALISIS

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
--------------------------------------------------------	-----------

4.1 Hasil penelitian sebelum diterapkan strategi <i>Lightening the Learning Climate</i> untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pad pembelajaran seni tari .....	34
4.2 Proses belajar mengajar dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada pembe;ajaran seni tari melauai strategi <i>Lightening the Learning Climate</i> .....	41
4.3 Hasil penelitian setelah penerapan strategi <i>Lightening the Learning Climate</i> pada pembelajaran seni tari .....	74
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
SARAN .....	90
5.1 Kesimpulan .....	90
5.2 Saran .....	91
5.2.1 Lembaga Tinggi UPI .....	92
5.2.2 Mahasiswa Pendidikan Seni Tari .....	92
5.2.3 Guru Seni Tari .....	9
5.2.4 Peneliti .....	92

## DAFTAR PUSTAKA

**Silvy Egiyasha, 2013**

Penerapan Strategi *Lightening The Learning Climate* Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



### DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Model Eksperimen <i>One-Group Pre-Tes-Post-test Design</i> .....	21
Gambar 3.2	Variabel penelitian.....	22
Gambar 3.3	Langkah-langkah Penelitian.....	26
Gambar 4.1	Pembelajaran tari di SMPN Bandung.....	19
Gambar 4.2	Siswa sedang melakukan <i>pre test</i> dengan menarikan tari kreasi.....	34
Gambar 4.3	Siswa sedang melakukan <i>pre test</i> bergerak spontanitas.....	35
Gambar 4.4	Proses apresiasi audivisual tari.....	46

Silvy Egiyasha, 2013

Penerapan Strategi Lightening The Learning Climate Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VII SMPN 19 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Gambar 4.5 Siswa belajar di alam sekitar yaitu halaman sekolah yang banyak penemuan terhadap gerak makhluk hidup seperti burung yang sedang terbang.....53

Gambar 4.5 Siswa mengembangkan motif gerak menjadi ragam gerak.....60

Gambar 4.6 Siswa sedang melakukan post test .....67

Gambar 4.7 Siswa mengembangkan motif gerak menjadi ragam gerak.....68

### DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kriteria Indikator Penilaian.....	29
Tabel 3.2	Kriteria Rentang Penilaian.....	30
Tabel 4.1	Hasil Pre Test Pembelajaran Seni Tari Kelas VII G (Tes perbuatan yaitu bergerak secara spontanitas).....	36
Tabel 4.2	Penilaian Hasil Pembelajaran pertemuan I.....	48

Tabel 4.3	Penilaian Hasil Pembelajaran pertemuan 2.....	50
Tabel 4.4	Penilaian Hasil Pembelajaran pertemuan 3.....	62
Tabel 4.5	Hasil Postest Pembelajaran Seni Tari Kelas VII G (Tes perbuatan yaitu menampilkan hasil karya seni).....	68
Tabel 4.6	Aspek penilaian kognitif.....	74
Tabel 4.7	Penilaian Aspek Afektif.....	78
Tabel 4.8	Penilaian Aspek Psikomotor.....	82
Tabel 4.9	Indikator Motivasi Belajar Siswa Pada Proses Pembelajaran Seni Tari.....	86