

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A glossary of literary terms*. Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Addonizio, K., Lux, D. (1997). *The poet's companion: a guide to the pleasures*. New York-London: W-W Norton and Companion.
- Aghagolzade, F. & Dehghan, M. (2012). *Stylistics and linguistic variation in forough farrokhzad's poems*. Journal of Language Teaching and Research. 3 (1), hlm. 930-939.
- Aminudin. (1995). *Stilistika: pengantar memahami bahasa dalam karya sastra*. Semarang: IKIP Semarang Pers.
- Aminudin. (2010). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anwar, I. (2010). *Pengembangan bahan ajar. bahan kuliah online*. Direktori UPI. Bandung.
- Bary, P. (1995). *Begining theory: pengantar komprehensif teori sastra dan budaya*. Cetakan I. Diterjemahkan oleh: Widiawati, H, & Setriyani E. Yogyakarta: Jalasutra.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia. (2016). *Permendikbud nomor 8 tahun 2016*. Jakarta: Depdikbud.
- Dewan Redaksi Ensiklopedia Sastra Indonesia. (2009). *Ensiklopedia sastra indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.

- Fauzan, M. R. (2012). *Proses kreatif menulis penyair jawa barat dan penerapannya dalam pembelajaran menulis puisi bebas di kelas viii*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Freankel, J., Wallen, N, & Helen, H. (2012). *How to design and evaluate research in education*. Amerika: The McGraw-Hill Companies.
- Gaskill, N.M. (2008). *Experience and signs: towards a pragmatist literary criticism*. *New Literary History*. 39, 165-183.
- Junus, U. (1989). *Stilistik: satu pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumana, S. (2011). *Memantapkan jatidiri bangsa melalui penulisan buku pengayaan*. *Jurnal: Pendidikan Sastra dan Karakter Bangsa*. Hlm. 296-309
- Lamarque, P. (2007). *Aestathic and literature: a problematic relation?*. *Philos Stud*. 135, 27-40.
- Leech, G, & Short, M. (2007). *Style in fiction: a linguistic introduction to english fictional prose*. Edinburgh: Pearson Education Limited.
- Leech, G. (1991). *A linguistic guide to english poetry*. New York: Longman Group.
- Lennard, J. (2005). *The poetry handbook*. New York: Oxford University.

- Luxmburg, J, A. dkk. (1991). Tentang sastra. Diterjemahkan oleh: Akhadiati Ikram. Jakarta: Intermedia.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Munir, S., Haryati, N., & Mulyono. (2014). *Diksi dan majas dalam kumpulan puisi nyanyian dalam kelam karya sutikno w.s.: kajian stilistika*. Jurnal Sastra Indonesia. 3 (1), hlm. 1-9.
- Priyanti, E. dkk. (2008). *Contextual Teaching Bahasa Indonesia Kelas VII SMP*. Jakarta: Pustaka Perbukuan.
- Purba, A. (2010). *Sastra indonesia kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ranta, N. K. (2013). *Estetika* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ranta, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N, K. (2016). *Stilistika: kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Putaka Pelajar
- Ritchie. D. L. (2013). *Metaphor; key topic in semantics and pragmatics*. Mexico: Cambridge University Pers.
- Rosidi, A. (2016). *Pembinaan minat baca*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rosidi, A. (2017). *Ikhtisar sejarah sastra indonesia*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sarwadi. (2004). *Sejarah sastra indonesia modern*. Yogyakarta: Gama Media.

- Sayuti, S. A. (2008). *Berkenalan dengan puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- SegunOmosule. (2013). *Stylistic approach to shakespeare's sonnets 1-5*. Journal of Arts and Humanities (JAH). 2 (9), hlm. 56-66.
- Simon, P. (2004). *Stylistic: a resource book for students*. New York: Routledge.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga rampai stilistika*. Jakarta: PT Temprint.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiowati, A., Mariarti, S., Maslikatin, T.. (2013). *Novel gadis pantai karya pramoedya ananta toer: kajian stilistika*. Publika Budaya. 1 (1), hlm. 1-10.
- Sumardjo, J., Saini, K.M., (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toolan, M. (2013). *Language in literature: an introduction to stylistics*. New York: Routledge.
- Veit, W. F. (2008). Globalization and literary history, or rethinking comparative literary history-globally. *New Literary History*. 39, 425-435.
- Verdonk, P. (2002). *Stylistics*. New York: Oxford University Press.
- Waluyo, H, J. (1995). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R., Warren, A., (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, A. (2014). *Catatan ringkas stilistika*. Yogyakarta: Garudhawaca.

- Widdowson, H. G. (1975). *Stylistics and the teaching of literature*. Longman: London, 6-3
- Yoshifumi, S. (1997). *Style and creativity: towards a theory of creative stylistics*. Inggris: Universitas Nottingham.
- Yukiarti, Y. (2014). *Analisis semiotik dan nilai-nilai religius dalam puisi sapardi joko damono dan pemanfaatannya sebagai penyusunan bahan ajar di mts*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Yunus, A. (2010). *Strategi membaca: teori dan pembelajarannya*. Bandung: Rizqi Press.
- Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.