

BAB I

PENDAHULUAN

1. 1 Latar Belakang

Universitas Pendidikan Indonesia adalah sebuah universitas yang menjadi sebuah pilar utama dalam perbaikan pendidikan di Indonesia. Pendidikan merupakan proses pendewasaan peserta didik agar dapat mengembangkan bakat, potensi, dan keterampilan yang dimiliki dalam menjalani kehidupan, oleh karena itu sudah seharusnya pendidikan di desain guna memberikan pemahaman serta meningkatkan prestasi belajar peserta didik terutama dalam hal berbahasa.

Bahasa merupakan suatu hal yang tidak dapat di lepaskan dalam kehidupan sehari-hari, baik itu bahasa lisan ataupun tulisan. Di era globalisasi ini, pembelajardiberikan tuntutan lebih untuk lebih aktif dalam memperoleh pengajaran ketika pembelajaran, dalam usahanya pembelaja rmasih tetap harus memperoleh banyaknya sumber-sumber bahan ajar untuk meningkatkan kemampuan dan pengetahuan lebih mengenai pembelajaran yang sesuai atau yang diinginkan.

Dalam mempelajari bahasa asing diperlukannnya kemampuan serta pengetahuan yang mempuni. Terlepas dari itu, khususnya dalam mempelajari bahasa Perancis, disini mahasiswa diharuskan menguasai berbagai macam keterampilan berbahasa. Terdapat beberapa keterampilan dalam berbahasa, yaitu menyimak (*Compréhension Orale*), berbicara (*Production Orale*), membaca (*Compréhension Ecrite*) dan menulis (*Production Ecrite*). Dengan demikian diharapkan mahasiswa bisa terampil menggunakan bahasa Perancis, baik secara lisan maupun tulisan.

Kemampuan menyimak tidak secara otomatis dapat dikuasai oleh pembelajar, melainkan harus melalui proses mencerna informasi yang masuk dan mengingat informasi yang diberikan. Adanya kesulitan dalam keterampilan menyimak, salah satunya dalam kemampuan pembelajar untuk fokus terhadap materi yang disampaikan dan pembendaharaan jumlah kosakata yang terbatas atau sedikit disini menjadi kendala utama yang di alami oleh pembelajar untuk menyimak, terutama dalam menyimak teks berita, terkadang pembelajar tidak mengetahui bagaimana alur cerita dari berita tersebut.

Pada dasarnya, kurangnya minat dari pembelajar dalam memahami struktur dari teks berita, sehingga pembelajar merasakan suatu kejenuhan dalam menyimak teks berita.

Diperlukannya sebuah metode pembelajaran yang tepat, efektif dan sesuai dengan kebutuhan pembelajar dalam hal ini dapat membantu pembelajar untuk dapat menyimak dengan baik dan benar. Oleh karena itu, sesuai dengan permasalahan yang telah dijabarkan sebelumnya, pengkaji tertarik untuk menulis mini *mémoire* yang berjudul: **Penerapan Metode *Card sort* dalam Pembelajaran Menyimak Teks Berita Bahasa Perancis**

1.2 Rumusan Kajian

Berdasarkan latar belakang di atas, pengkaji merumuskan kajiannya yaitu, bagaimana penerapan metode *card sort* dalam pembelajaran menyimak teks berita bahasa perancis?

1.3 Tujuan Kajian

Tujuan kajian adalah untuk mengetahui penggunaan metode *card sort* dalam pembelajaran menyimak teks berita bahasa Perancis.

1.4 Manfaat Kajian

1. Bagi Pembelajar

Membantu pembelajar dalam meningkatkan keterampilan menyimak dengan menggunakan metode pembelajaran yang efektif sehingga pembelajar dapat lebih termotivasi dan berkreasi dalam kemampuan menyimak teks berita bahasa perancis.

2. Bagi Pengajar

Pengkajian ini diharapkan dapat meningkatkan kretifitas dan menjadi alternatif untuk meningkatkan kualitas mengajar dari pengajar dalam proses perkuliahan dengan menggunakan metode pembelajaran yang energik dan inovatif.

3. Bagi pengkaji

Melalui pengkajian ini, pengkaji memperoleh pengalaman melakukan pengkajian, pengkajian ini juga sangat penting bagi pengkaji karena dapat dijadikan bekal bagi pengkaji untuk menjadi tenaga pendidik di masa yang akan datang.

Pengkaji dapat mengetahui dengan menggunakan metode *card sort* dalam pembelajaran menyimak teks berita bahasa perancis mampu membuktikan bahwa

metode ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran bagi pembelajar di dalam kelas.

4. Bagi pengkaji lain

Hasil dari pengkajian ini dapat menjadi referensi, cara serta alternatif untuk dikembangkan oleh pengkaji lain dengan menggunakan metode-metode yang lain.