

DAFTAR PUSTAKA

- Aftarudin, Pesu. 1984. *Pengantar apresiasi puisi*. Bandung: Angkasa.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anirun, Suyatna. 1998. *Menjadi Aktor*. Bandung: Rekamedia Multiprakarsa.
- Arifin, Max. 2006. “*My Life In Art*” Karya Konstantin Stanislavsky. Tersedia : <http://www.opensubscriber.com.html> [10 Maret 2013].
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Boleslavsky, Richard. 1960. *Enam Peladjaran Pertama Bagi Tjalon Actor*. Jakarta: Usaha Penerbit Djaja Sakti Djakarta.
- Depdiknas. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kurniawan, Khaerudin. 2012. *Belajar Dan Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV. Bangkit Citra Persada.
- Mulyana, Yoyo,., Memen D., Sumiyadi. 1997. *Sanggar Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Oenyil 2010. *Persiapan Seorang Aktor*. Tersedia: <http://roksastra.blogspot.com.html> [10 Maret 2013].
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rendra. 1979. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Saptaria, Rikrik El. 2006. *Acting Handbook: Panduan Praktis Acting untuk Film & Teater*. Bandung: rekayasa Sains Bandung.
- Situmorang, BP. 1983. *Puisi Teori Apresiasi Bentuk Dan Struktur*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung.

Dery Saiful Hamzah, 2013

Penggunaan Teknik Lotov (Latihan Olah Tubuh Dan Olah Vokal) Dalam Pembelajaran Dramatisasi Puisi (Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Suryanto, Alex dan Haryanta Agus. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA dan MA Kelas X*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Syamsudin dan Vismaia. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pascasarjana UPI dan PT Remaja Rosdakarya.

Waluyo, Herman.J. 1995. *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Yulia, Yayu. 2011. “Penerapan Teknik Richard Boleslavsky Dalam Pembelajaran Bermain Drama”. Bandung: Tidak diterbitkan.

Zaidan, Abdul Rozak dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.



Dery Saiful Hamzah, 2013

Penggunaan Teknik Lotov (Latihan Olah Tubuh Dan Olah Vokal) Dalam Pembelajaran Dramatisasi Puisi (Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu