

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan rumusan dan hasil pembahasan yang berkaitan dengan perencanaan, pelaksanaan, dan hasil pembelajaran dramatisasi puisi dengan menerapkan teknik LOTOV, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Rata-rata nilai siswa kelas X MIA 9 SMA Negeri 8 Bandung sebelum mengikuti pembelajaran dramatisasi puisi dengan menggunakan teknik LOTOV adalah sebesar 45,61. Nilai tersebut termasuk kategori kurang. Hal ini terjadi karena kesalahan yang sering dialami siswa adalah kesalahan berupa pengucapan atau artikulasi, penjedaan kurang tepat, intonasi yang masih datar, warna suara yang belum nampak, gestur dan mimik yang tidak sesuai dengan makna teks puisi serta aspek penampilan yaitu kostum dan properti yang belum nampak.
2. Rata-rata nilai siswa kelas X MIA 9 SMA Negeri 8 Bandung setelah mengikuti pembelajaran dramatisasi puisi dengan menggunakan teknik LOTOV meningkat menjadi 75,02. Nilai tersebut termasuk kategori baik. Rata-rata siswa mengalami peningkatan sebesar 29,41. Hal ini terjadi karena kesalahan yang dialami siswa berangsur berkurang bahkan terjadi peningkatan yang drastis seperti artikulasi yang jelas karena sudah tidak terpaku pada teks, penjedaan yang tepat karena sudah paham berhenti di larik atau bait mana bahkan memotong-motong pembacaan tiap kata, intonasi yang sesuai dengan makna tiap larik di mana harus memberikan nada tinggi dan rendah, volume yang terdengar keras sampai barisan belakang penonton, pemilihan warna suara yang tepat sesuai dengan suasana puisi yang dibawakan, gestur yang sesuai dengan pemeranan tokoh atau visualisasi gerak yang sesuai dengan makna puisi dan mimik yang begitu ekspresif.
3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil kemampuan dramatisasi puisi siswa sebelum dan setelah menggunakan teknik LOTOV. Hal ini dapat dibuktikan dengan pengujian hipotesis melalui uji t. Dari uji t tersebut

Dery Saiful Hamzah, 2013

Penggunaan Teknik Lotov (Latihan Olah Tubuh Dan Olah Vokal) Dalam Pembelajaran Dramatisasi Puisi (Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

diperoleh nilai $t_{\text{tabel}} = 3,611$ pada tingkat kepercayaan 95% dan $t_{\text{hitung}} = 43,89$. Dengan demikian, terbukti bahwa $t_{\text{hitung}} (43,89) \geq t_{\text{tabel}} (3,611)$. Hipotesis diterima, artinya teknik LOTOV dapat meningkatkan kemampuan dramatisasi puisi siswa.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan yang telah dikemukakan di atas, berikut beberapa saran yang dapat diuraikan.

1. Guru dapat menggunakan teknik LOTOV sebagai salah satu teknik alternatif dalam pembelajaran dramatisasi puisi. Berdasarkan hasil penelitian, siswa memberikan komentar yang baik terhadap teknik LOTOV. Siswa merasa terbantu dengan penerapan teknik tersebut. Siswa juga berpendapat bahwa teknik LOTOV cocok diaplikasikan dalam pembelajaran dramatisasi puisi.
2. Ketika menerapkan teknik ini di kelas, guru harus memberikan pengawasan maksimal dan mengelola kelas dengan baik sehingga waktu yang digunakan lebih efisien dan siswa dapat lebih fokus dalam mengikuti pelajaran.
3. Penelitian selanjutnya dapat diarahkan pada penggunaan teknik LOTOV dalam pembelajaran apresiasi puisi lainnya atau bisa digunakan pada pembelajaran sastra lain, karena teknik LOTOV telah berhasil meningkatkan kemampuan, kreativitas, dan hasil belajar siswa.