

ABSTRAK

PENGUNAAN TEKNIK LOTOV (LATIHAN OLAH TUBUH DAN OLAH VOKAL) DALAM PEMBELAJARAN DRAMATISASI PUISI (Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

Penelitian ini berawal dari permasalahan bahwa siswa kelas X SMA Negeri 8 Bandung mengalami kesulitan dalam pembelajaran sastra khususnya dramatisasi puisi. Siswa merasa jenuh dan bosan karena hanya diberikan penjelasan-penjelasan teoretik tentang karya sastra sehingga siswa mengalami kesulitan dalam memahami teks puisi yang akan didramatisasikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) kemampuan dramatisasi puisi siswa sebelum menggunakan teknik LOTOV; (2) kemampuan dramatisasi puisi siswa sesudah menggunakan teknik LOTOV; dan (3) perbedaan kemampuan dramatisasi puisi siswa sebelum dan sesudah menggunakan teknik LOTOV. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu dengan desain *pratest and posttest one group* tanpa adanya kelas kontrol. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 8 Bandung dengan sampel kelas X MIA 9 tahun ajaran 2013/2014 sebanyak 36 orang. Teknik yang digunakan peneliti dalam penelitian ini terdiri atas teknik tes, observasi dan angket. Teknik pengolahan data yang digunakan yaitu uji realibilitas, uji normalitas, dan uji hipotesis (uji t). Rata-rata nilai prates sebesar 45,61 dan rata-rata nilai pascates sebesar 75,02 sehingga terlihat adanya kenaikan rata-rata nilai sebesar 29,41. Dalam penghitungan statistik diperoleh $t_{hitung} (43,89) \geq t_{tabel} (3,611)$, dengan taraf kepercayaan (95%). Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik LOTOV efektif digunakan dalam pembelajaran dramatisasi puisi. Dengan demikian, hipotesis penelitian yang diajukan peneliti dapat diterima. “Terdapat perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah mendapatkan teknik LOTOV (Latihan Olah Tubuh dan Olah Vokal) dalam pembelajaran dramatisasi puisi untuk siswa kelas X SMA Negeri 8 Bandung tahun ajaran 2013/2014”.

Dery Saiful Hamzah, 2013

Penggunaan Teknik Lotov (Latihan Olah Tubuh Dan Olah Vokal) Dalam Pembelajaran Dramatisasi Puisi (Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PENGGUNAAN TEKNIK LOTOV (LATIHAN OLAH TUBUH DAN OLAH VOKAL) DALAM PEMBELAJARAN DRAMATISASI PUISI
(Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

Dery Saiful Hamzah
FPBS Universitas Pendidikan Indonesia
derysaifulhamzah@rocketmail.com

ABSTRAK

Mendramatisasikan teks puisi bukanlah hal yang mudah. Hal tersebut salah satu kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa dalam membaca prosedur teks puisi. Pemilihan teknik pembelajaran sangatlah diperlukan agar lebih dapat memotivasi siswa. Teknik LOTOV (Olah Tubuh dan Olah Vokal) biasanya digunakan dalam pembelajaran drama di kelas. Namun, untuk pembelajaran dramatisasi puisi berdasarkan hasil wawancara belum pernah dilakukan. Data penelitian ini berupa data pretes dan pascates dramatisasi puisi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah teknik LOTOV efektif digunakan dalam pembelajaran dramatisasi puisi atau tidak. Hasil penelitiannya adalah teknik lotov efektif dalam pembelajaran dramatisasi puisi.

Kata Kunci: *Dramatisasi Puisi, Teknik LOTOV*

ABSTRACT

Text dramatizes poetry is not easy. This is one of the basic competencies that must be mastered students in reading poetry texts procedure. Selection of learning techniques is necessary in order to motivate more students. LOTOV techniques (Sports Body and Sports Vocals) typically used in teaching drama in the classroom. However, for learning poetry dramatization based on the results of interviews have been conducted. The data of this study in the form of data pre-test and post-test dramatization of poetry. The purpose of this study to determine whether the technique used in the study LOTOV effective dramatization of poetry or not. Research results are lotov effective techniques in teaching poetry dramatization.

Keywords: Poetry Dramatization, Engineering LOTOV

Dery Saiful Hamzah, 2013

Penggunaan Teknik Lotov (Latihan Olah Tubuh Dan Olah Vokal) Dalam Pembelajaran Dramatisasi Puisi (Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu