

DAPTAR PUSTAKA

- Ahimsa Putra, H.S. 2001. *Strukturalisme Levi Strauss, Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alwasilah, A.C. 2009. *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: Kiblat.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danadibrata, R.A. 2009. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Danandjaja, J. 2007. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafika.
- Endrasawara, S. 2005. *Tradisi Lisan Jawa*. Yogyakarta: Narasi
- Endraswara, S. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Sasatra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Faruk. 2014. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriyani, A., Suryadi, K. & Syam, S. 2015. "Peran Keluarga Dalam Mengembangkan Nilai Budaya Sunda (Studi Deskriptif terhadap Keluarga Sunda di Komplek Perum Riung Bandung)". *Jurnal Sosietas*, 5, (2).
- Iskandarwassid. 2016. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jamaluddin. 2003. *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicipta Karya Nusa.

- Haerudin, D & Kardana, K. 2013. *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
- Koentjraningrat, 2010. *Manusa dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kosasih, E. 2003. *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusasteraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Koswara, Dedi. 2010. *Eacikan Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI
- Nurgiyantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R.D. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pudentia MPSS. 1998. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kansius.
- Ratna, N.K. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Prespektif Wacan Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. 2011. *Kearifan Lokal: dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat
- Rusyana, Yus. 2000. *Prosa Tradisional: Pengertian, Klasifikasi, dan Teks*. Jakarta: Remaja Rosda Karya.
- Rosmana, Hilman. 2017. "Majalah Mangle: Penjaga Kearifan Lokal dan Peranannya Dalam Melestarikan Bahasa dan Budaya Sunda 1957-1998". *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 2, (1), h 75-81.
- Setyobudi, Imam. 2013. *Paradoks Struktural Jacob Sumardjo: Menggali Kearifan Lokal Budaya Indonesia*. Bandung: Kelir

AJI NURHAMZAH, 2017

**DONGÉNG-DONGÉNG DI TUTUGAN GUNUNG CIREMAI
KABUPATEN KUNINGAN
PIKEUN BAHAN AJAR MACA DONGÉNG DI SMA**

universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudaryat, Yayat, spk. 2007. *Makaya Basa*. Bandung: Sonagar Press.
- Sudaryat, Yayat. 2010. *Nilai-Nilai Budaya Sunda*. (Ppt). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Sudaryat, Yayat. 2015. *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Sudaryat, Yayat. 2015. *Metodologi Pembelajaran (Aplikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra)*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sukmadinata, N.S. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jacob. 2004. *Hermeneutika Sunda (Simbol-Simbol Babad Pakuan / Guru Gantangan)*. Bandung: Kelir.
- Sumardjo, Jacob. 2009. *Simbol-Simbol Artefak Budaya Sunda (tafsir-tafsir pantun sunda)*. Bandung: Kelir.
- Sumardjo, Jacob. 2015. *Sunda: Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir
- Sumitri, N.W. 2015. *Wacana Tradisi Lisan Veraetnik Rongga Di Manggarai Timur Nusa Tenggara Timur*. Bali: (Disertasi, Program Pascasarjana Universitas Udayana Denpasar, 2015).
- Suryalaga, H. 1997. *Rineka Budaya Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Suwondo, Tirto. 2003. *Studi Sastra: beberapa alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graham Widya.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya
- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Terinternalisasi Nilai-nilai Karakter Melalui Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. 2010. "Citraan Perlawanan Simbolis Terhadap Hegemoni Patriarki Melalui Pendidikan dan Peran Perempuan di Arena Publik Dalam Novel- Novel Indonesia". *Atavisme*, 13, (2), h 137-217.

AJI NURHAMZAH, 2017

**DONGÉNG-DONGÉNG DI TUTUGAN GUNUNG CIREMAI
KABUPATEN KUNINGAN
PIKEUN BAHAN AJAR MACA DONGÉNG DI SMA**

universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu