KEKECAPAN DINA CARITA PANTUN *LUTUNG LEUTIK* PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BASA SUNDA DI SMP [1]

Rina Yuni Astari [2]

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun wangun jeung pola kekecapan katut implikasina pikeun bahan ajar kabeungharan basa Sunda di SMP. Métodeu anu digunakeun nyaéta métodeu deskriptif kalayan téhnik ulikan pustaka. Data nu kapaluruh tina carita pantun *Lutung Leutik* anu dipantunkeun ku Ki Kamal (Lebakwangi-Kuningan) aya 165 kekecapan kalayan frékuénsina 337 kali. Tina hasil panalungtikan kapanggih aya 2 wangun kekecapan nyaéta kekecapan winangun kantétan jeung kekecapan winangun rajékan. Kapaluruh dina kekecapan winangun kantétan jumlahna aya 147 kalayan frekuénsi 313 kali (92,84%), sedengkeun dina kekecapan winangun rajékan jumlahna aya 18 kalayan frekuénsi 24 kali (7,16%). Éta kekecapan téh dipasing-pasing kana sababaraha pola utama, anu diwangun ku kecap barang, kecap pagawéan, kecap sipat, kecap panambah, kecap bilangan, jeung cakal. Ieu hasil panalungtikan direkomendasikeun pikeun bahan pangajaran kabeungharan basa Sunda di SMP kelas IX.

Kecap Galeuh: *kekecapan, carita pantun, bahan pangajaran.*

---

[1] Ieu Skripsi dibimbing ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. jeung Hernawan, M.Pd.
[2] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI entragan 2013

KOSAKATA DALAM CERITA PANTUN LUTUNG LEUTIK SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN BAHASA SUNDA DI SMP [1]

Rina Yuni Astari [2]

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan pola kosakata yang terdapat dalam cerita pantun, serta implikasinya sebagai bahan pembelajaran kekayaan bahasa Sunda di SMP. Melalui metode deskrptif, data diolah dengan menggunakan tekhnik telaah pustaka. Data kosakata yang diperoleh dari cerita pantun Lutung Leutik yang dipantunkan oleh Ki Kamal (Lebakwangi–Kuningan) berjumlah 165 dengan frekuensi 337 kali. Dari hasil penelitian ditemukan 2 bentuk kosakata yaitu kosakata bentuk kantétan dan kosakata bentuk rajékan. Pada kosakata bentuk kantétan berjumlah 147 dengan frekuensi 313 kali (92,84%), sedangkan pada kosakata bentuk rajékan berjumlah 18 dengan frekuensi 24 kali (7,16%). Kosakata tersebut terbagi ke dalam beberapa pola utama yang terbentuk dari kata benda, kata kerja, kata sifat, kata penambah (adverbia), kata bilangan dan cakal. Hasil penelitian ini direkomendasikan sebagai bahan pembelajaran kekayaan bahasa Sunda di SMP kelas IX.

Kata Kunci: *kosakata, cerita pantun, bahan pembelajaran.*

[1] Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Hernawan, M.Pd.
[2] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI angkatan 2013

VOCABULARY IN THE TRADITIONAL POETRY STORY ENTITLED LUTUNG LEUTIK FOR SUNDANESE MATERIAL LESSON IN JUNIOR HIGH SCHOOL [1]

Rina Yuni Astari [2]

ABSTRACT

The aim of this research is to describe the form and form of vocabulary in the traditional poetry story and also the implication that is used as the material to enrich the sundanese vocabulary in Junior High School. By using the descriptive method, the data is processed by using the library research. The researcher gets the vocabulary from the story of traditional poetry entitled Lutung Leutik that is performed by Ki Kamal (Lebakwangi-Kuningan) total 165 with frequence 337 times. The result of the research, the researcher found 2 form of vocabulary; vocabulary kantetan form and vocabulary rajekan form. In the vocabulary kantetan form there are 147 with the frequence 313 times (92,84%), and in the vocabulary rajekan form there are 18 with the frequence 24 times (7,16 %). Those vocabularies are divided into some main models from noun, verb, adjective, adverb,nominal and cakal. The result of the research is recommended for the material to enrich the Sundanese vocabulary for IX grade in Junior High School.

Key Words: *The words, the traditional poetry story, material lesson.*

---

[1] Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Hernawan, M.Pd.
[2] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI angkatan 2013