

DAFTAR ISI

Pernyataan

Abstrak.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Tabel.....	vi
Daftar Gambar.....	vii

Bab I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Metode Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6

Bab II LANDASAN TEORETIS

A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
B. Kreativitas Dalam Tari.....	10
C. Kreativitas Dalam Pendidikan.....	13
D. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Kejuruan.....	15
E. Konsep Pembelajaran Tari Umbul.....	17
F. Hipotesis.....	24

Bab III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
--	----

B. Desain Penelitian.....	26
C. Metode Penelitian.....	26
D. Definisi Operasional.....	27
E. Instrumen Penelitian.....	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
G. Variabel Penelitian.....	32
H. Analisis Data.....	32
I. Tahap-tahap Penelitian.....	37
1. Pra Penelitian.....	37
2. Pelaksanaan Penelitian.....	39
Bab IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	
1. Profil Sekolah Menengah Kejuruan Ma'arif 2 Sumedang.....	41
2. Pelaksanaan Pendidikan Seni Tari di Sekolah Menengah Kejuruan Ma'arif 2 Sumedang.....	42
3. Deskripsi hasil penelitian	
a. Proses Penerapan Tari Umbul Untuk Meningkatkan Kreativitas Tari Siswa Kelas XII di SMK Ma'arif 2 Sumedang.....	49
B. Pembahasan Penelitian.....	119
Bab V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	123
B. Rekomendasi	123
Daftar Pustaka.....	125
Lampiran-lampiran	
Riwayat Hidup	