

Lampiran 1. Lembar Observasi Gaya Belajar

Nama :

Pilihlah (√) pernyataan yang sesuai dengan kondisi diri anda pada kolom yang tersedia!

VISUAL	Sering	Kadang-Kadang	Jarang
▪ Apakah anda rapi dan teratur?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda berbicara dengan cepat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda perencana dan pengatur jangka panjang yang baik?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda pengeja yang baik dan dapatkah anda melihat kata-kata dalam pikiran anda?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda lebih ingat apa yang dilihat daripada yang didengar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda menghafal dengan asosiasi visual?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda sulit mengingat perintah lisan kecuali jika dituliskan, dan apakah anda sering meminta orang mengulang ucapannya?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda lebih suka membaca dari pada dibacakan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda suka mencorat-coret selama menelpon/menghadiri rapat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda lebih menyukai seni lukis/gambar dari pada musik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda tahu apa yang harus dikatakan, tetapi tidak terpikir kata yang tepat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Subtotal	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	× 2	× 1	× 0
Total	<hr/>	+	+
		<hr/>	=
			<hr/>

AUDIOTORIAL	Sering	Kadang-Kadang	Jarang
▪ Apakah anda berbicara kepada diri sendiri saat bekerja?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda mudah terganggu oleh keributan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda menggerakkan bibir/melafalkan kata saat membaca?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda suka membaca keras-keras dan mendengarkannya?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda mengulang dan menirukan nada, perubahan, dan warna suara?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda merasa menulis itu sulit, tetapi pandai bercerita?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda berbicara dengan pola berirama?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah menurut anda, anda adalah pembicara yang fasih?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda lebih menyukai musik dari pada seni gambar/lukisan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda belajar melalui mendengar dan mengingat apa yang didiskusikan dari pada yang dilihat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda banyak bicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan panjang lebar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda lebih baik mengeja keras-keras daripada menuliskannya?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Subtotal	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	× 2	× 1	× 0

Tri Widodo, 2017

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN DEMONSTRASI PADA GAYA BELAJAR PESERTA DIDIK TERHADAP KEMAMPUAN MENGANALISIS KONSERVASI DAERAH ALIRAN SUNGAI (DAS) DI SMA PASUNDAN 3 DAN 7 KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Total _____ + _____ + _____
= _____

KINESTETIK	Sering	Kadang-Kadang	Jarang
▪ Apakah anda berbicara dengan lambat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda berdiri dekat-dekat saat berbicara dengan seseorang?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda berorientasi pada fisik dan banyak gerak?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda belajar melalui manipulasi dan praktik?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda menghafal dengan berjalan dan melihat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda menggunakan jari untuk menunjuk saat membaca?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda banyak menggunakan isyarat tubuh?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda tidak bisa duduk tenang untuk waktu lama?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda membuat keputusan berdasarkan perasaan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda mengetuk-ngetuk pena, jari, atau kaki saat mendengarkan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Apakah anda meluangkan waktu untuk berolah raga dan berkegiatan fisik lainnya?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Subtotal	_____	_____	_____
	× 2	× 1	× 0
Total	_____	_____	_____
			= _____

	Nilai Gaya Belajar			Jumlah
	Visual	Audiotorial	Kinestetik	
Skor				
Persentase (%)				100 %

Sumber : diadaptasi dari Bobi DePorter, Mark Readon, dan Sarah (2000)