

DAPTAR PUSTAKA

- Anton & Marwati. (2015). Ungkapan Tradisional dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat. *Jurnal Humanika*, 15 (3)
- Arikunto, S. (2011). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asis, A. (2015). Nilai Budaya Dalam Upacara Adat *Mappogau Hanua* Di Karampuang, Kabupaten Sinjai, Provinsi Sulawesi Selatan. *Jurnal Walasuji*, 6 (2)
- Budiman, K. (2005). *Ikonisitas: Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Danadibrata. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Danandjaja. (2002). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Dewi. R. R. (2014). *Tradisi Babarit Désa di Kecamatan Palasah kabupatén Majalengka (Ulikan Struktural-Semiotik)*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Endahwati, S., Waluyo, H.J., & Mulyono, S. (2012). Upacara Adat *Jolenan* di Kecamatan Kaligesing Kabupaten Purworejo (Kajian Makna Simbolik dan Nilai Religius). *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 1 (1)
- Esten, M. (1999). *Kajian Trasformasi Budaya*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Gibran, M. Z. (2015). Tradisi Tabuik di Kota Pariaman. *Jurnal Online Mahasiswa*, 2 (2).
- Haerudin, D. & Kardana K. (2013). *Panganter Tala'ah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI
- Hoed, B. (2011). *Semiotik*. Depok: Komunitas Bambu.

- Jalung, M. (2015). Analisis Semiotika Pakaian Adat Dayak Bahau Sebagai Alat Komunikasi Budaya dalam Berinteraksi Dengan Masyarakat. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 3 (4)
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koswara, D. (2011). *Racikan Sastra; Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: FPBS UPI.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Pengakajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Panitia Kamus LBSS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspitasari, P. (2013). Penelitian terhadap Struktur Cerita, Konteks, Ko-Teks, Proses Pewarisan, Fungsi, Nilai-nilai dan Ancangan Model Revitalisasi Tradisi Lisan Jemblung Jawa Timur. *Jurnal Ilmiah kalayan kode ISSN 1412-565 X*
- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(1).
- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2012) *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sutaryanto & Kartikasari, A. (2016). Folklor dan Peranannya dalam Menumbuhkembangkan Wawasan Multikultural Siswa Sekolah

Dasar. *Proceedings International Seminar FoE (Faculty of Education)* (1)

Wardani, T.S & Soebijantoro. (2017). Upacara Adat Mantu Kucing di Desa Purworejo Kabupaten Pacitan (Makna Simbolis dan Potensinya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah). *Jurnal Agasty*, 7 (1)

Zaimar, O.K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Zoest, A.V. (1993). *Semiotik*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung