

## DAPTAR EUSI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>iv</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>v</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xiv</b>

### BAB I BUBUKA

1.1	Kasang Tukang .....	1
1.2	Watesan jeung Rumusan Masalah .....	3
1.3	Tujuan Panalungtikan .....	3
1.3.1	Tujuan Umum .....	4
1.3.2	Tujuan Husus .....	4
1.4	Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.4.1	Mangpaat Téoritis .....	4
1.4.2	Mangpaat Kawijakan .....	4
1.4.3	Mangpaat Praktis .....	4
1.4.4	Mangpaat Isu sarta Aksi Sosial.....	5
1.5	Sistematika Panulisan .....	5

### BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR

2.1	Ulikan Pustaka .....	6
2.1.1	Tradisi .....	6
2.1.1.1	Wangenan Tradisi .....	6
2.1.1.2	Fungsi Upacara Tradisi .....	7
2.1.1.3	Tradisi Salaku bagian Budaya .....	8
2.1.2	Ngarupus .....	9
2.1.3	Ulikan Struktural jeung Semiotik .....	10
2.1.3.1	Ulikan Struktural .....	10
2.1.3.2	Ulikan Semiotik .....	11
2.1.4	Bahan Pangajaran .....	15
2.1.4.1	Wangenan Bahan Pangajaran .....	15

Baity Nurmuslimah, 2018

*ULIKAN STRUKTURAL JEUNG SEMIOTIK KANA TRADISI NGARUPUS DI DÉSA BANTARAGUNG  
KECAMATAN SINDANGWANGI KABUPATEN MAJALENGKA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN  
MACA BAHASAN BUDAYA SUNDA DI SMA*

2.1.4.2	Fungsi Bahan Pangajaran .....	16
2.1.4.3	Kritéria Milih Bahan Pangajaran.....	16
2.1.4.4	Nyusun Bahan Ajar.....	17
2.1.5	Pangajaran maca .....	18
2.1.5.1	Wangenan maca.....	18
2.1.5.2	Tujuan maca .....	18
2.1.5.3	Pangajaran Maca Bahasan Budaya .....	19
2.2	Panalungtikan Saméméhna .....	21
2.3	Raraga Mikir .....	21

### **BAB III METODEDEU PANALUNGTIKAN**

3.1	Metodeu Panalungtikan .....	23
3.2	Désain Panalungtikan .....	23
3.3	Sumber Data Panalungtikan.....	24
3.4	Teknik Ngumpulkeun Data.....	24
3.5	Instrumén Panalungtikan .....	24
3.6	Analisis Data.....	26

### **BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN**

4.1	Hasil Panalungtikan .....	27
4.1.1	Déskripsi Tradisi Ngarupus .....	27
4.1.1.1	Sajarah jeung Kamekaran Tradisi Ngarupus .....	27
4.1.1.2	Fungsi Tradisi Ngarupus.....	28
4.1.2	Struktur Upacara Tradisi Ngarupus .....	30
4.1.2.1	Palaku, Tempat jeung Waktu Upacara Tradisi Ngarupus .....	30
	a. Palaku Tradisi Ngarupus .....	30
	b. Tempat Tradisi Ngarupus.....	32
	c. Waktu Tradisi Ngarupus .....	32
4.1.2.2	Prak-prakan Tradisi Ngarupus .....	33
	a. Kagiatan Bubuka .....	33
	b. Kagiatan Inti .....	38
	c. Kagiatan Panutup.....	45
4.1.2.3	Pakakas .....	45
4.1.2.4	Sasajén .....	46
4.1.3	Unsur Semiotik dina Tradisi ngarupus .....	67
4.1.3.1	Ikon dina Tradisi ngarupus.....	67
4.1.3.2	Indéks dina Tradisi ngarupus .....	68

Baity Nurmuslimah, 2018

*ULIKAN STRUKTURAL JEUNG SEMIOTIK KANA TRADISI NGARUPUS DI DÉSA BANTARAGUNG  
KECAMATAN SINDANGWANGI KABUPATEN MAJALENGKA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN  
MACA BAHASAN BUDAYA SUNDA DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.3.3	Simbol dina Tradisi ngarupus .....	70
4.1.4	Bahan Pangajaran Maca Bahasan Budaya Sunda .....	74
4.1.4.1	Téks Bacaan.....	74
4.1.4.2	Istilah dina Tradisi ngarupus.....	77
4.1.4.3	Maham Eusi Bacaan .....	78
4.1.4.4	Diskusi Struktur jeung Semiotik dina Tradisi ngarupus .....	79
4.1.4.5	Konci Jawaban.....	80
4.2	Pedaran .....	85

## **BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1	Kacindekan .....	89
5.2	Saran .....	90

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>
----------------------	-----------

1.	Surat Keputusan Pengesahan dan Judul Dosen Pembimbing .....	95
2.	Identitas Narasumber .....	96
3.	Dokuméntasi.....	98
4.	RPP .....	100

<b>RIWAYAT HIRUP.....</b>	<b>114</b>
---------------------------	------------

**DAPTAR TABÉL**

Tabél 2.1	KIKD Pangajaran Bahasan Budaya .....	19
Tabél 3.1	Pedoman Wawancara ka Paraji .....	25
Tabél 3.2	Pedoman Wawancara ka Tokoh Agama .....	26
Tabél 4.1	Babandingan Fungsi Tradisi Ngarupus Mangsa Bihari jeung Kiwari .....	29
Tabél 4.2	Ikon dina Tradisi Ngarupus .....	67
Tabél 4.3	Indéks dina Tradisi Ngarupus .....	69
Tabél 4.4	Simbol dina Tradisi Ngarupus .....	70

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir .....	22
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	23

## DAPTAR GAMBAR

4.1	Prosési Ngadu'a .....	34
4.2	Ngamandian Orok.....	34
4.3	Ngadandangan Orok .....	36
4.4	Nyiapkeun Sasajén jeung Gagagntungan.....	37
4.5	Prosési Mudun Lemah .....	38
4.6	Prosési Tawur .....	39
4.7	Prosési Namu .....	41
4.8	Prosési Ngayun .....	42
4.9	Prosési kurek-kurek .....	44
4.10	Sadon Madang .....	45
4.11	Duit jeung Béas.....	47
4.12	Cai Kembang boboréh .....	48
4.13	Congcot.....	49
4.14	Bakakak Hayam.....	50
4.15	Togé atawa Kacambah Hérang .....	51
4.16	Kacang panjang jeung Bonténg .....	51
4.17	Tanjang jeung Pépéték.....	52
4.18	Cau.....	53
4.19	Bubur Bodas jeung Bubur Beureum .....	55
4.20	Cabé beureum jeung Tarasi .....	55
4.21	Cai Entéh Amis.....	56
4.22	Cai Entéh Pait .....	56
4.23	Cai Kopi Pait .....	57
4.24	Cai Kopi Amis .....	57
4.25	Apem Bodas jeung Apem beureum .....	58
4.26	Balakapendem.....	59
4.27	Rangginang .....	59
4.28	Opak .....	59
4.29	Cai Hérang .....	60
4.30	Apu jeung Seureuh .....	61
4.31	Roko Surutu, Tankué, jeung Gula Watu .....	61
4.32	Dewegan .....	62
4.33	Kupat Leupeut .....	62

4.34	Tantang Angin .....	63
4.35	Jawadah .....	63
4.36	Cokor hayam, Gula Beureum, jeung Bawang Bodas.....	63
4.37	Endog Hayam .....	64
4.38	Balagudeg .....	64
4.39	Cai Asem .....	65
4.40	Sangu ketan.....	65
4.41	Buceng.....	66
4.42	Sangu jeung Endog.....	66

## DAPTAR SINGGETAN

jsb	: Jeung sajabana
kc.	: Kaca
SAW	: Shollallohu Alaihi Wasalam
SWT	: Subhanahuwata'ala
KIKD	: Kompetensi Inti Kompetensi Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
No.	: Nomer
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Spk.	: Saparakanca
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia