

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Metode Pengajaran Paduan Suara di Sekolah.....	5
2.1.1 Metode Imitasi	7
2.1.2 Metode Latihan (<i>drill</i>).....	7
2.1.3 Pelatih Paduan Suara di Sekolah.....	9
2.2. Manfaat Pengajaran Musik di Sekolah	10
2.3. Paduan Suara di Sekolah.....	12
2.3.1 Jenis Paduan Suara.....	12
2.4. Teknik Vokal dalm Paduan Suara.....	15
2.4.1 Teknik Pernapasan.....	15
2.4.2 Sikap Badan.....	17
2.4.3 <i>Frasering</i>	18
2.4.4 Teknik Resonansi.....	19
2.4.5 Artikulasi.....	19

2.4.6 Intonasi.....	20
2.5. Karakter Peserta Didik Usia SMA (16-18th)	21
2.5.1 Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget.....	21
2.5.2 Teori Perkembangan Sosial Erik Erikson.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1. Desain Penelitian.....	26
3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	28
3.2.1 Partisipan.....	28
3.2.2 Tempat Penelitian.....	28
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4. Analisis Data	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1. Temuan.....	33
4.1.1 Metode yang digunakan guru/pelatih.....	33
4.1.2 Proses Penerapan.....	33
4.1.2.1 Pertemuan Pertama.....	34
4.1.2.2 Pertemuan Kedua.....	35
4.1.2.3 Pertemuan Ketiga.....	35
4.1.2.4 Pertemuan Keempat.....	41
4.1.2.5 Pertemuan Kelima.....	44
4.1.2.6 Pertemuan Keenam.....	46
4.1.3 Hasil Penerapan.....	49
4.2. Pembahasan.....	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	53
5.1. Simpulan	53
5.2. Implikasi.....	53
5.3. Rekomendasi	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP