

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Konsep Kebudayaan.....	9
2.3 Konsep Masyarakat.....	16
2.4 Konsep Seni.....	16
2.5 Konsep Seni Visual.....	22
2.6 Jenis Seni Visual.....	35
2.7 Tinjauan Seni Kriya.....	38
2.8 Seni Kriya Ditinjau dari Jenisnya.....	47
2.9 Unsur Seni Visual dan Prinsip Seni Visual.....	72
BAB III METODE PENELITIAN	87
3.1 Desain Penelitian.....	87
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	91

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	92
3.4 Teknik Analisis Data.....	95
3.5 Isu Etik	96
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	98
4.1 Letak Geografis Indramayu	98
4.2 Jenis, Bentuk, Teknik dan Fungsi Karya Seni Visual Tiga Kelompok Masyarakat Indramayu.....	107
4.2.1 Jenis, Bentuk, Teknik dan Fungsi Karya Seni Visual Desa Paoman	107
4.2.2 Jenis, Bentuk, Teknik dan Fungsi Karya Seni Visual Desa Gadingan ...	125
4.2.3 Jenis, Bentuk, Teknik dan Fungsi Karya Seni Visual Desa Juntikebon .	154
4.3 Karakteristik Seni Visual Tiga Kelompok Masyarakat Indramayu	163
4.3.1 Aspek-aspek yang Mempengaruhi Seni Visual Indramayu	163
4.3.2 Karakteristik Seni Visual Desa Paoman	169
4.3.3 Karakteristik Seni Visual Desa Gadingan.....	209
4.3.4 Karakteristik Seni Visual Desa Juntikebon.....	221
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	232
5.1 Simpulan	232
5.2 Saran.....	234
DAFTAR PUSTAKA	237