

DAFTAR PUSTAKA

- Agu, D.C.C (2015). *The application of individual knowledge system in music education and practice in Nigeria : A most valuable option. Journal of Nigerian Music Education*
- Alfian (1986). *Transformasi Sosial Budaya dalam Pembangunan*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press)
- Alwasilah, A. C. (2012). *Pokoknya Kualitatif : Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Angiem, Apon. (2013). *Panembahan Inak Bapusat Raja Dayak Kanayatn Terakhir 1737*. Jakarta: Prameswari.
- Anyang, Thambun, Y.C. (1998). *Kebudayaan dan Perubahan Daya Taman Kalimantan dalam Arus Modernisasi*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Artistiana, Rilla. (2010). *Aneka Alat Musik Daerah*. Jakarta: Horizon
- Bandem, I Made. (1980). "Ethnomusicology Penyelamat Musik Bangsa-Bangsa" dalam Tim Redaksi Majalah, *Analisis Kebudayaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bell, Catherine. (1997). *Ritual Theory, Ritual Practice*. Oxford: Oxford University Press
- Budhisantoso, S. (1980). "Peranan Keluarga dan Pembinaan Budaya Bangsa (Enkulturas) dalam Tim Redaksi Majalah, *Analisis Kebudayaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Yudhistira Oscar Olendo, 2017

MUSIK TRADISIONAL

DALAM RITUS LIATN PADA

MASYARAKAT DAYAK KANAYATN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Bogdan, Robert C, dan Sari Knopp Biklen. (1982) *Qualitative Research for Education. An Introduct* (terj.)Munandir, 1990 *Riset Kualitatif Untuk Pendidikan: Pengantar ke Teori dan Metode*. Jakarta: Depdikbud, Ditjen Dikti.
- Brown, A.R. Redcliffe. (1980) *Struktur dan Fungsi dalam Masyarakat Primitif*. Kuala Lumpur: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka
- Creswell, John. W. (2013) “Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Appaches, Third Edition” (terj.) Lazuardi, Ahmad Lintang (2014) *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di Antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Danandjaja, James. (1984) *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers
- Dhavamony, Mariasusai. (1995) *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius
- Djohan. (2006). *Terapi Musik, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galangpress
- Dournon, G. (1981). *Handbook for the collection of traditional music and musical instruments*. Paris: UNESCO
- Dundes, Alan. (1965). *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs. Prentice-Hall. Inc
- Eller, Jack David. (2007). *Introducing Anthropology of Religion*. London: Routledge
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Folklor Nusantara Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Ombak
- Gie, The Liang. (2004). *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna
- Hadi, Y.S. (2006). *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Buku Pustaka.

Yudhistira Oscar Olendo, 2017

MUSIK TRADISIONAL

DALAM RITUS LIATN PADA

MASYARAKAT DAYAK KANAYATN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Haryanto (2015). *Musik Suku Dayak ; Sebuah Catatan Perjalanan di Pedalaman Kalimantan*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Hendarto, Sri (2011). *Organologi dan Akustika*. Bandung: Lubuk Bandung
- Herusatoto, Budiono (2000). *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia
- Hidayat, Rahayu. S. (2001). *Semiotik : Mengkaji Tanda dalam Artifak*. Jakarta: Balas Pustaka
- Horbostel, E.M & Sachs, C. (1961). Classification of Musical Instruments: Traslated from the Original German by Anthony Baines and Klaus P. Wachsmann. *The Galpin Society Journal*, 14, hlm.3-29
- Hood, B.H. (1998) “Komunikasi Lisan sebagai Dasar Tradisi Lisan”, dalam Pudentia (ed.) *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Lahajir (2001). *Etnoekologi Perladangan Orang Dayak Tunjung Linggang ; Etnografi Lingkungan Hidup di Dataran Tinggi Tunjung* Yogyakarta: Galang Press
- Langer, Suzanne. (1948). *Philosophy in a New Key*. New York: Routledge Classics
- Langer, Susan.K.(1988) “Problem of Art” (terj) Widaryanto (1990) *Problematika Seni*. Bandung: ASTI Bandung
- Linggono, B.I. (1993) *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Johnson, H.M.(1995). An Ethnomusicology of Musical Instruments: Form, Function and Meaning. *JASO*
- Kayam, Umar. (2002). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Bandung: Institute Teknologi Bandung

Yudhistira Oscar Olendo, 2017

MUSIK TRADISIONAL

DALAM RITUS LIATN PADA

MASYARAKAT DAYAK KANAYATN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Koentjaraningrat (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: UI-Press
- Koentjaraningrat (2007). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Koentjaraningrat (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kusni, JJ. (1994). *Masalah Etnis dan Pembangunan Dayak Membangun Kasus Dayak Kalimantan Tengah*. Jakarta: The Paragons
- Malefijt, Anne Marie de Waal. (1963). *Religion and Culture*. New York: The Macmillan Company and Collier
- Marhijanto, Bambang. (1995). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya : Serba Jaya
- Mariato, Dwi. (2006). *Quantum Seni*. Semarang: Dahara Prize
- Merriam, A.P. (1964). *The Anthropology of Music*. Bloomington: North Western University Press.
- Miden, Maniamas. (1997). “Musik Dayak Kanayatn dan Penciptanya”, dalam Andasputra dan Julipin (ed) *Mencermati Dayak Kanayatn*. Pontianak: Institute of Dayakology Research and Development.
- Miles, Matthew B dan A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis* (terj.) Tjetjep Rohendi Rohidi, 1992 *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (1991). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rodsdakarya.
- Morgan, Stephanie dan Theresia Game. (1992). *Manual Untuk Peneliti Lapangan*

Yudhistira Oscar Olendo, 2017

MUSIK TRADISIONAL

DALAM RITUS LIATN PADA

MASYARAKAT DAYAK KANAYATN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Proyek Tradisi Lisan (Sastra Lisan Pulau Kalimantan), Pontianak: Borneo Research Bulletin-Yayasan Lembaga Pelestarian Budaya Kayaan.

- Mulyadi (1984). *Upacara Tradisional sebagai Kegiatan Sosialisasi Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Murray, John. (1971). *Primitive Culture*. London: Albemarle Street
- Nakagawa, Shin. (2000). *Musik dan Kosmos : Sebuah Pengantar Etnomusikologi* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Nnamani, N.S. (2014). The Role of Folk Music in Traditional African Society: The Igbo Experience. *Journal of Modern Education Review*
- Okapala (2016). Traditional music in Igbo culture: A Case study of Idu cultural dance of akpo in Aguata Government area of Anambra State. *An International Multidisciplinary Journal: Ethiopia*,
- Prier, K.E. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Radam, Noerid Haloei. (2001) *Religi Orang Bukit*. Yogyakarta: Yayasan Semesta
- Regina (1997). *Mantra in Baliatn in Dayak Society*. Malang: IKIP Malang Thesis
- Rinding, Ikot, M, dkk. (2006) *Macam-Macam Adat Dayak Kanayatn Kalimantan Barat*. Pontianak: Pengkajian, Pelestarian, dan Pengembangan Adat Dayak Kanayatn
- Rufinus, Albert, dkk. (2003). “Tradisi Lisan Dayak Bukit : Warisan yang Tercerai-berai oleh Pembangunan” dalam Djuweng, Stepanus, dkk (ed) 2003, *Tradisi Lisan Dayak Yang Tergusur dan Terlupakan*. Pontianak: Institut Dayakologi

Yudhistira Oscar Olendo, 2017

MUSIK TRADISIONAL

DALAM RITUS LIATN PADA

MASYARAKAT DAYAK KANAYATN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rufinus, Syam, dkk. (1996). *Ne' Barukng Kulub*. Pontianak: Institute of Dayakology Research and Development
- Sacks, Oliver. (2007). "Musicophilia ; Tales of Music and the Brain" (terj.) Tanuwidjaja, Sendra.(2013). *Musikofilia ; Kisah-Kisah Tentang Musik dan Otak*. Jakarta: Indeks
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Senen, I Wayan. (1994). *Aspek Ritual Musik Nusantara*. Yogyakarta: Lustrum ISI Yogyakarta
- Sobur, Alex (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Sugiyono (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukanda, Alexander, Yan. (2010). " Tradisi Musikal dalam Kebudayaan Dayak ", dalam Florus, Paulus, dkk (ed) 2010, *Kebudayaan Dayak Aktualisasi dan Transformasi*. Pontianak: Institut Dayakologi.
- Sumardjo, Jakob. (2010). *Akar Budaya Indonesia Masyarakat Peramu*. Bandung: Kelir
- Sumardjo, Jakob. (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Supanggah, Rahayu. (1995) *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya

Yudhistira Oscar Olendo, 2017

MUSIK TRADISIONAL

DALAM RITUS LIATN PADA

MASYARAKAT DAYAK KANAYATN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Supanggih, R. 1996. *Seni Tradisi, bagaimana ia berbicara?* Makalah disampaikan pada penataran peneliti madya. Surakarta: STSI Surakarta.
- Suriasumantri, Jujun S. (1980) “Nilai Budaya dalam Proses Pendidikan” dalam Tim Redaksi Majalah, *Analisis Kebudayaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Syarbaini, Syahrial dan Fatkhuri. (2016). *Teori Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Tol, R dan Putentia. (1995). “Tradisi Lisan Nusantara: Oral Traditions from the Indonesian Archipelago, A Three-directional Approach” dalam Hood, B.H, 1998, “Komunikasi Lisan sebagai Dasar Tradisi Lisan”, dalam Pudentia (ed.) *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ukur, Fridolin. (1991). “*Kebudayaan Dayak*” Makalah pada Seminar Nasional *Pengembangan Perekonomian Rakyat Kalimantan*. Pontianak 4-8 Agustus 1991
- Wallace, Anthony F.C. (1966). *Religion: An Anthropological View*. New York: Random House
- Wicaksono, H.Y. (1998). *Ilmu Bentuk Analisis Dasar*. Yogyakarta: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Widjono, Roedy Haryo. (1998). *Masyarakat Dayak Menatap Hari Esok*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia

Yudhistira Oscar Olendo, 2017

MUSIK TRADISIONAL

DALAM RITUS LIATN PADA

MASYARAKAT DAYAK KANAYATN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu